

# От переводчика

Здравствуй, уважаемый читатель!

Вне зависимости от того, как к Вам попал этот файл, я, Дмитрий Воронов, переводчик данной книги, хотел бы ознакомить Вас с некоторыми нелицеприятными фактами, касающимися ООО «Сафари», издателя этой книги на русском языке.

В декабре 2008 года я заключил с ООО «Сафари», издательством покерной литературы, договор о переводе книг А. Скунмейкера «Ваш злейший покерный враг» и «Ваш лучший покерный друг». Издательство обязалось оплатить мои услуги после проверки текстов переводов и подписания Акта приёма-передачи.

В январе 2009 года я отправил им рукописи переводов книг. Однако издательство не спешило с их проверкой и оплатой моих услуг. Через полгода, в июле 2009 года, мне, наконец, надоело ждать, и я потребовал объяснений касательно сроков оплаты. Тогда-то мне и стало ясно, что **платить мне никто и не собирался**, то есть меня с самого начала просто намеревались **КИНУТЬ**.

В мой адрес тут же посыпались претензии к качеству моей работы (и это через полгода после сдачи переводов в издательство!). Претензии были нелепыми и эпизодическими, по сути придирадками – как это обычно и бывает у **мошенников**. А чуть позже заказчик недвусмысленно предложил мне «согласиться» на уменьшенный гонорар, **угрожая** мне тем, что в противном случае вообще лишит меня гонорара за многомесячную работу (!).

Я воспринял данное предложение со стороны ООО «Сафари» как чистой воды **ВЫМОГАТЕЛЬСТВО** и не согласился на подобные унижительные условия. В ответ заказчик отказался оплачивать мой труд, тем самым грубо нарушив договор и ГК РФ.

Таким образом, я, переводчик Дмитрий Воронов, хочу довести до сведения всех, кто читает эти строки, что **ООО «Сафари» – это наглые, лицемерные и бессовестные ВОРЫ**, и настоятельно рекомендую Вам воздержаться от любых отношений с данной организацией. Помимо этого, будучи в данной ситуации лишённым гонорара за долгую и кропотливую работу, я оставляю за собой право по своему усмотрению распоряжаться текстами переведённых мною книг (именно по этой причине Вы имеете возможность читать сейчас эту книгу в электронном виде).

В заключение я хотел бы сказать, что нет худа без добра: в ходе всей этой истории у меня родилась отличная идея основать собственное покерное издательство, специализирующееся на лицензионных электронных переводах популярных покерных книг. Первой ласточкой моего нового проекта будет перевод книги Дэна Деппена «Пот-лимитная омаха хай-лоу наглядно», который выйдет в сентябре 2009 года. Так что добро пожаловать на сайт моего издательства [www.poker-eBooks.ru](http://www.poker-eBooks.ru)!

Удачи!

С уважением,

Дмитрий «Tomas N» Воронов.

Алан Скунмейкер, доктор наук

# **Ваш злейший покерный враг**

**Как овладеть психологией игры**

© Alan N. Schoonmaker, 2007

© Перевод на русский язык – Дмитрий Воронов, 2008-2009

*Моим замечательным внукам с любовью*

*За покерным столом Вы и есть Ваш злейший  
враг.*

Стю Унгар<sup>\*</sup>

---

<sup>\*</sup> Величайший игрок всех времён. Цитата из книги Нолана Далла и Питера Альсона «Один на миллион: Взлёты и падения Стю “Малыша” Унгара, величайшего покерного игрока в мире» (*«One of a Kind: The Rise and Fall of Stuey “The Kid” Ungar, The World’s Greatest Poker Player»* by Nolan Dalla, Peter Alson, стр. 282).

# Содержание

<b>Благодарность .....</b>	<b>14</b>
<b>Введение .....</b>	<b>16</b>
Я психолог, а не стратег .....	17
Акцент на логический подход .....	20
Кому стоит прочесть эту книгу? .....	23
Другие темы .....	25
Моё определение термина «игрок» .....	27
Структура книги .....	28
<b>Назначение книги .....</b>	<b>30</b>
 <b>Глава первая. Логика или интуиция?</b>	
Введение .....	34
Интуиция .....	34
Логика .....	36
Это континуум, а не дихотомия .....	37
Историческое развитие .....	38
Что лучше – логика или интуиция? .....	40
Преимущества логики .....	40
Преимущества интуиции .....	43
Понимание и использование наших реальных способностей .....	45
Логика или интуиция: на чём следует делать акцент <i>вам</i> ? .....	47
Объективная оценка самого себя .....	47
Когда следует использовать логику? .....	48
Когда следует использовать интуицию? .....	49
Ярлыки и шаблонные решения .....	51
Достоинства и недостатки систем ярлыков .....	51
Все люди используют ярлыки и шаблонные решения....	52
Насколько простой должна быть система ярлыков? .....	53

Как готовиться логически?.....	56
Когда вам нужна подготовка? .....	57
Что следует изучать? .....	61
Заключительные комментарии к разделу .....	63
Как играть логически? .....	65
Рекомендации.....	65
Несколько примеров .....	67
Заключительные комментарии к разделу .....	69
Как пересматривать свою игру логически? .....	70
Уменьшение отрицания по поводу своих результатов и способностей .....	70
Подготовка к будущим играм против своих постоянных противников.....	72
Повышение мастерства .....	74
Послесловие .....	77

## **Глава вторая. Оценка себя и своих противников**

Введение .....	80
Отрицание реальности о себе и своих противниках.....	85
Отрицание слабо связано со знаниями .....	86
Отрицание реальности о самих себе.....	88
Отрицание реальности о своих противниках.....	92
Выводы.....	96
Действительно ли вам не везет?.....	97
Почему они в это верят? .....	98
Изменения в поведении долгосрочных победителей....	102
Что следует делать? .....	107
Гендерные преимущества .....	109
В покерных клубах больше мужчин .....	109
Мужчины однозначно доминируют в турнирах .....	110
Почему мужчины доминируют в турнирах?.....	111
Изучение мужских преимуществ .....	113
Изучение женских преимуществ .....	116
Все мы – <i>Magoo</i> .....	117
Я - <i>Magoo</i> .....	117
Каждый из нас иногда ведет себя как <i>Magoo</i> .....	118



Как это связано с главной темой книги? .....	119
Что вы должны предпринять? .....	119
Зачем это нужно? .....	120
Не пора ли выйти из игры? .....	122
Веские причины для выхода из игры.....	122
Стратегия «выиграл и ушел» .....	123
Как определить, что вы фаворит? .....	124
Формулы ограничения проигрыша.....	126
Оценка противников.....	126
Выбор подходящего времени для игры .....	127
Система контроля доктора Дэна.....	128
Правило двух ошибок.....	129
Послесловие .....	131
Понимание стратегических принципов .....	132
Умение применять эти принципы .....	133
Чтение рук.....	133
Чтение других людей .....	134
Обманные действия .....	135
Упорство.....	135
Стиль .....	136
Заключительные комментарии к главе .....	137

## **Глава третья. Подсознательные и эмоциональные факторы**

Введение .....	140
Психоанализ и покер.....	143
Структура личности .....	144
Освобождение подсознательного .....	146
Кому это нужно? .....	147
Рекомендации.....	148
Почему люди играют настолько плохо?.....	151
Вы не умеете правильно играть .....	151
У вас неправильные мотивы .....	155
Вы не обладаете важными качествами .....	160
Вас обескураживает несоответствие ваших результатов качеству вашей игры.....	163

Разрушительные эмоции.....	165
Наиболее разрушительные эмоции .....	165
Как эмоции нам вредят .....	171
Совокупное действие этих трёх последствий .....	175
Контроль над разрушительными эмоциями .....	176
Гнев .....	182
Разрушительные последствия гнева .....	182
Основные причины .....	184
Решение проблемы.....	187
Высокомерие.....	190
Значение слова «высокомерие» .....	190
Как великие игроки могут быть настолько глупы? .....	190
Энди Бил: воплощение высокомерия .....	191
Как эти истории касаются лично вас? .....	192
Что вы должны предпринять? .....	195
Удача, экстрасенсорика и суеверия.....	197
Нет никаких убедительных доказательств существования удачи и экстрасенсорных способностей .....	199
Почему так много людей верит в эту чепуху? .....	203
Положительные последствия веры в свою удачу .....	206
Что вы должны предпринять? .....	207
Мы нуждаемся в «Предупреждении Миранды» .....	209
Почему же игроки настолько глупы? .....	209
Они подводят сами себя .....	210
Паранойя за покерным столом.....	213
Некоторые примеры .....	213
Что вызывает покерную паранойю? .....	217
Рекомендации.....	219
«Мужественность».....	221
Определения .....	221
Положительные элементы «мужественности» .....	222
Опасности «мужественности» .....	222
Почему «мачо» настолько глупы? .....	225
Рекомендации.....	225
Предотвращение и борьба с тильтом.....	227
Определение термина «тильт» .....	227

Предотвращение тильта .....	230
Борьба с тильтом .....	236
Послесловие .....	241

## **Глава четвёртая. Адаптация к изменениям**

Введение .....	245
Дарвин: борьба за выживание.....	249
Конец эпохи «интуитивных» игроков .....	249
Примеры эволюции в действии .....	251
Учитесь и будьте впереди остальных .....	252
Дарвин: покерный бум .....	254
Телевидение и интернет .....	254
Эволюция в период хороших времён .....	256
Отменяет ли покерный бум принципы Дарвина? .....	259
Дарвин: технологическая революция .....	260
Технологии и управление информацией.....	260
Интернет-форумы.....	261
Компьютерные симуляции .....	261
Базы данных хэндов из интернета.....	262
Дарвин: степень важности различных переменных .....	265
Небольшой урок из истории.....	266
Преимущества такого подхода .....	267
Дарвин: тогда и сейчас.....	269
Данные легкодоступны .....	270
Аналитические инструменты также легкодоступны.....	271
Рекомендации.....	275
Дарвин: «мужественность» и самодовольство.....	276
Опровержение мнения читателя .....	279
Дарвин: компьютер в роли покерного психолога.....	281
Оценка типов игр.....	282
Оценка индивидуальных игровых стилей .....	283
Оценка сложных качеств, таких, как проницательность и чтение рук .....	284
Почему компьютеры могут быть лучшими покерными психологами? .....	285

Дарвин: способны ли компьютеры обыграть покерных чемпионов? .....	287
Избегать ошибок – почти достаточно.....	288
Сильная психология и оценка относительной важности каждого фактора .....	288
Воображение и интуиция, возможно, не являются необходимыми .....	289
Почему этого ещё не произошло? .....	291
Мысли эксперта.....	292
К кому это относится?.....	292
Дарвин: послесловие .....	294
Адаптация к изменениям .....	294
Что вы должны предпринять? .....	297

## **Глава пятая. Борьба со стрессом**

Введение .....	301
Проигрышные полосы.....	303
Как справиться с проигрышной полосой? .....	303
Какие уроки можно извлечь из проигрышной полосы? .....	310
Почему вы проигрываете в клубах .....	316
Ваши выигрыши съедает рейк.....	316
Стоит ли вам вообще играть в клубах? .....	322
Грубые игроки .....	324
Несколько «жутких историй» .....	325
Почему они это делают? .....	326
Почему менеджмент клубов смотрит на это сквозь пальцы? .....	328
Почему мы – игроки – позволяем грубиянам так себя вести? .....	330
Политика нулевой терпимости.....	331
Худшее, чем можно ответить на такое поведение .....	332
Не оправдывайте свои поступки.....	333
Как следует реагировать? .....	333
Усугубление проблемы.....	338
Покерный бум .....	338
Телевидение .....	339
Онлайн-покер .....	339

Распространенность безлимитного холдема .....	340
Неопытные дилеры и менеджеры .....	341
Подведём итоги .....	342
Регулярные игроки должны потребовать от остальных лучшего поведения .....	344
«Я ухожу из покера» .....	345
Некоторые игроки действительно хотят уйти .....	345
Не относитесь к покеру слишком серьезно .....	350
Проблема .....	350
Периодически повторяющиеся темы .....	352
Данной информации не достаточно .....	355
Рекомендации.....	355
Заключение .....	361
Послесловие .....	362
<b>Рекомендованная литература.....</b>	<b>364</b>
Для начинающих и чуть более сильных игроков .....	365
Для игроков, побеждающих на низких лимитах .....	366
Для продвинутых игроков.....	369
<b>Об авторе .....</b>	<b>373</b>

# Благодарность

Многие помогали мне в написании этой книги. Уже на протяжении многих лет у меня действует договорённость по взаимному редактированию книг с очень талантливыми авторами Мэттом Лессинджером, Барри Таненбаумом, Джимом Брайером и Дэйвом «Cinch» Хенчем. Они редактировали отдельные разделы этой книги до публикации в виде статей, а также всю книгу целиком перед её изданием. Особой благодарности заслуживает Мэтт, автор «Книги о блефе» (*The Book of Bluffs* by Matt Lessinger), давший массу ценных советов.

Общение с Мейсоном Мэлмутом и чтение его книг, а также книг издававшихся у него авторов, повысило уровень моего мышления. Мейсон также внёс множество предложений по этой книге. Дэвид Склански не комментировал эту книгу непосредственно, но наши беседы на некоторые затронутые в ней темы были очень полезны. Я также хотел бы поблагодарить всех покерных авторов, работы которых оказали на меня влияние. Как вы сможете заметить по сноскам, при написании этой книги я во многом полагался на их труды.

Участники дискуссий психологического форума на сайте [www.twoplustwo.com](http://www.twoplustwo.com) подали мне много идей для журнальных статей, некоторые из которых были затем доработаны и опубликованы в этой книге. Если бы не их комментарии, мне бы давно уже не о чем было писать. Доктор Дэн Кесслер и доктор Эрик Нилер, принимающие активное участие в дискуссиях на этом форуме, помогли мне в написании нескольких разделов данной книги.

Я хотел бы поблагодарить великолепных игроков Джена Сироки и Престона Оуда, которые понимают игру глубже меня. Общение с ними помогло мне обнаружить некоторые пробелы в моих суждениях.

Особо ценными для меня оказались встречи сообщества Wednesday Poker Discussion Group, на которых обсуждаются все связанные с покером темы. Определенная часть этого сообщества обсуждала только темы, связанные с безлимитным холдемом, и это помогло мне начать ориентироваться в этой разновидности покера.

Участники турниров для экспертов на сайте

RoyalVegasPoker.com дали мне несколько полезных идей. Я выражаю благодарность игрокам, особенно Черил Коннорс, моим коллегам Лу Кригеру, Мэтту Лессинджеру, Барбаре Энрайт, Максу Шапиро, Майку Каппеллетти, Роуз Ричи и Бобу Чиаффоне, а также Лу Кельмансону и Майку Эммануэлю за приглашение принять участие в игре.

Донна Лэйн и Шэррон Хипп, мои персональные ассистенты, оказали мне неоценимую помощь. Шери Быкофски, выдающийся агент, представила меня Ричарду Эмберу и помогла организовать издание и продажу этой книги. Ричард, в свою очередь, помог мне изложить свои идеи.

# Введение

Не будем тянуть время и перейдём сразу к делу. Вы бы не стали читать эту книгу, если бы не хотели получить ответ на важнейший для вас вопрос: *как мне научиться выигрывать больше денег?*

Вся суть игры в покер заключается в выигрыше денег. В отличие от гимнастики, прыжков в воду, фигурного катания и некоторых других соревнований, в покере не даются очки за стиль, техническое мастерство, эффектные приемы и тому подобное. Имеет значение только одно – сколько денег вы выигрываете или проигрываете.

Многие игроки недовольны своими результатами. Проигрывающие игроки хотят стать победителями. Те, кто выигрывают мало, хотят увеличить свои выигрыши и перейти в более крупные игры, где они смогут выигрывать еще больше. Те, кто уже выигрывают по-крупному, хотят достичь еще лучших результатов. Это естественное желание, присущая нам склонность к соперничеству.

Большинство игроков, даже будучи разочарованными своими результатами, не пытаются сколько-нибудь серьезно их улучшить. Для достижения этой цели нужно объективно оценить самого себя и изменить некоторые свои установки и привычки. Но вместо этого игроки защищают своё эго, бесконечно жалуясь и ссылаясь на незнание. Поскольку я весьма строгий психолог, я даже не буду пытаться помочь вам почувствовать себя лучше. Вместо этого я прямо сейчас озвучу свою твердую позицию. Я согласен со Стю Унгаром: *ВЫ САМИ являетесь своим злейшим покерным врагом.*

Стю не имел в виду свою наркотическую зависимость или иные личные недостатки. Он имел в виду только то, что *за покерным столом* ваш самый злейший враг – это вы сами. Если это правило было применимо к нему, то оно определенно может быть применимо и к нам с вами. У нас нет того огромного таланта, каким обладал он, как нет и его ужасных слабостей, и все же мы вредим себе различными способами. Практически вся покерная литература учит одерживать победу над другими. Но вы не сможете полностью реализоваться до тех пор, пока не победите своего самого злейшего врага – себя.



В этой книге описано, как люди вредят себе, а также способы избежать этого<sup>1</sup>. Если ваши *долгосрочные* результаты вас не удовлетворяют, это значит, что:

- вы просто не умеете играть так же хорошо, как ваши соперники;
- вы не применяете свои знания на практике так же хорошо, как это делают они;
- у вас завышенные ожидания;
- все вышеперечисленное.

Других разумных причин не существует. Конечно, есть вероятность, что вам просто ужасно не везет, но такое вряд ли возможно. Если вам нужно плечо, на котором можно поплакаться, или кто-то, кому можно пожаловаться на своё невезение, то я не тот, кого вы ищете.

Стоит ли вам продолжать изучать покер? Конечно, но этим стоит заниматься всем. *Никто* не может знать об игре абсолютно все. И даже если бы такое было возможно, эти знания быстро бы устарели, поскольку покер постоянно изменяется.

## Я психолог, а не стратег

В течение многих лет я был очень активным участником форума по психологии на сайте TwoPlusTwo.com. В моем профиле на этом форуме написано следующее: «Я не специалист в покере. Я психолог и играю в покер с невысокими ставками, а также пишу о покерной психологии. Я редко даю советы по розыгрышу конкретных рук, потому что многие люди могут сделать это гораздо лучше меня».

---

<sup>1</sup> Некоторые разделы этой книги (к примеру, посвященные покерной эволюции) на первый взгляд не связаны непосредственно с тем, что вашим главным покерным врагом являетесь вы сами. Но в этих якобы не относящихся к делу разделах пойдет речь о том, что ваши победы за покерным столом окажутся под угрозой, если вы не станете сопротивляться собственной ограниченности, высокомерию и самодовольству.

Эта запись полностью совпадает с философией этой книги. Если вы хотите получить совет по стратегии, обратитесь к приложению «Рекомендованная литература». Там вы найдете гораздо более ценные стратегические советы, чем те, которые смогу дать вам я. У этой книги совершенно другие цели. Она поможет вам:

- узнать больше о том, как психологические факторы влияют на вашу игру и игру других людей;
- научиться применять эти знания против своих соперников;
- стать менее уязвимым к негативному воздействию этих факторов<sup>2</sup>.

Большинство покерных авторов игнорируют или сводят к минимуму воздействие этих факторов. Фактически, до выхода в издательстве Two Plus Two Publishing книги доктора Джона Фини «Покерное мышление изнутри» (*Inside the Poker Mind* by John Feeney) и моей «Психологии покера» (*The Psychology of Poker* by Alan Schoonmaker), серьезных книг о покерной психологии вообще не существовало<sup>3</sup>. Почти во всех покерных книгах объясняется, как *нужно* играть, но не объясняется, почему:

- большинство людей не играет настолько хорошо, насколько умеет;
- некоторые люди даже не пытаются научиться играть хорошо.

Я убеждён в важности анализа этих психологических мотивов. Люди – не компьютеры, и простое владение информацией не обязательно меняет их поведение. Некоторые люди игнорируют,

---

<sup>2</sup> Я являюсь наставником у нескольких человек, и мои тренерские цели совпадают с целями этой книги. Если люди хотят научиться играть, я отсылаю их к своим друзьям. Я работаю *только* с теми людьми, которые знают, как нужно играть, но всё равно демонстрируют неутешительные результаты из-за психологических факторов.

<sup>3</sup> К тому моменту уже вышла великолепная книга Майка Каро о языке жестов, но она была посвящена (и очень узко) тому, как читать других игроков.

неправильно понимают и неправильно используют даже самую высококачественную информацию. Посетив несколько интернет-форумов, вы увидите, насколько широко влияние психологических факторов. Многие из тех, кто оставляют сообщения на форумах, читают отличные книги о покере и журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), но тысячи написанных ими постов говорят о том, что они не способны применять в своей игре изученные принципы. Из их собственных слов ясно следует, что они:

- полагаются на инстинкты или навыки, которых у них нет;
- отрицают объективную оценку своей игры или игры своих оппонентов;
- винят неудачу в проигрышах, вызванных их собственными ошибками;
- слишком остро реагируют на злость, гордыню, чувство вины и другие эмоции;
- выражают сильное недовольство по поводу ошибок других людей, которые на самом деле *увеличивают* их ожидаемый доход (EV);
- верят в экстрасенсорные способности, удачу и прочие глупости.

На психологическом форуме я почерпнул большое количество материалов для многих разделов этой книги. Изначально они были опубликованы в виде статей в интернет-журнале TwoPlusTwo.com, а также в журналах «Карточный игрок», «Покерное обозрение» (*Poker Digest*) и «Покер по средам» (*Wednesday Night Poker*). Затем эти статьи были расширены и доработаны, у некоторых были изменены заголовки, а ряд статей был сокращен до одного-двух разделов этой книги.

## Акцент на логический подход

В этой книге рассматриваются несколько вопросов, и главный из них заключается в том, что *для большинства людей (за исключением небольшого числа очень одаренных) логический подход работает лучше, чем интуитивный*. Это утверждение основано на моей выпускной работе в Калифорнийском Университете в Беркли, а также на моем практическом опыте, полученном в Калифорнийском Университете в Лос-Анджелесе, Университете Карнеги-Меллона и Бельгийском Католическом Университете в Лёвене. Научные кафедры всех крупных университетов принимают к рассмотрению только основанные на логике и достоверно полученных данных исследования. Если вы будете полагаться на интуицию и домыслы, то вы ничего не добьетесь.

В этой книге будут часто даваться ссылки на другие книги, в которых используется логический подход, и редко даваться ссылки на книги, убеждающие людей полагаться на интуицию (за исключением тех случаев, в которых я буду говорить о своем несогласии с ними). Слишком многие покерные книги написаны людьми, которые пишут что-то наподобие следующего: «Вот как я играю. Повторяйте за мной». Однако многие читатели не в состоянии использовать такой подход, потому что он требует наличия таланта и такого же большого опыта, как у автора, а особенно его интуиции. Научиться использовать логику несоизмеримо проще, чем развить интуицию.

Упор на логику раздражает многих интуитивных игроков и авторов. Им не нравится такой подход, потому что у них есть глупая вера в то, что *«настоящие игроки» не используют логику*, а полагаются главным образом на свою интуицию. Это убеждение редко высказывается ими открыто, поскольку такие заявления могут выглядеть нелепо. Поэтому они произносят фразы, подобные этим:

«Придерживайтесь своего первого впечатления. Имейте смелость следовать своим суждениям»<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Доил Брансон, «Суперсистема: Курс интенсивного покера» (*Super System: A Course in Power Poker* by Doyle Brunson, стр. 431 оригинального издания).

«В покере каждая ситуация уникальна».

«Я никогда не читаю книги о покере».

«Вы должны развивать свой собственный неповторимый стиль»

Когда такие вещи высказывают выигрывающие игроки, я проявляю уважение к их мнению. Своей игрой они доказали, что у них есть достаточно интуиции и других врожденных способностей, позволяющих им выигрывать, не полагаясь на логику. Но когда те же самые вещи говорят проигрывающие или играющие в ноль игроки, у меня появляются большие сомнения в их мотивах и умственных способностях. Похоже, они больше хотят сохранить свои иллюзии, чем улучшить свои результаты. Они упорно пытаются полагаться на свою интуицию и другие врожденные качества, даже несмотря на то, что их результаты продолжают оставаться неутешительными.

Также они могут пытаться перенять стиль какого-то известного игрока, потому что не понимают огромную разницу между игрой и обучением: покерные успехи автора очень немного говорят о ценности написанной им книги. Важно не то, сколько турниров выиграл автор, важно то, насколько хорошо он может научить выигрывать *вас*.

Позвольте мне несколько отступить от темы. Существует небольшое количество не учившихся этому специально людей (их называют «безумными гениями», или «савантами»<sup>5</sup>), которые могут перемножать в уме десятизначные числа. Если у вас под рукой нет калькулятора, стоит ли вам пытаться повторять их действия? Или же следует использовать пошаговый метод умножения «в столбик», которому вас учили в школе? Метод вычислений, описанный в учебнике, может быть, и не самый захватывающий, но ему может научиться почти каждый. А вот перемножать огромные числа в уме могут лишь единицы.

Тот же принцип применим и в покере. Некоторые игроки обладают почти магической способностью читать руки противников. Они просто *знают*, сильная у вас рука, или вы блефуете. Фактиче-

---

<sup>5</sup> Савант – умственно отсталый человек, обладающий сверхъестественными интеллектуальными способностями. – *Прим. переводчика.*

ски, иногда они могут даже *точно* знать вашу руку. Например, Стю Унгар однажды ответил на чужой крупный блеф, имея только вале-та в качестве старшей карты, потому что *знал*, что у противника была мелкая прикупная рука. Этот редкий дар позволяет подобным «волшебникам» совершать действия, которые менее одаренным игрокам даже не стоит пытаться повторить. И не думайте, что у вас тоже есть такие способности.

Хороший преподаватель не скажет вам: «Вот, смотри, как я играю!» Он научит вас методу, который *вы* сможете применить, даже если вашими единственными способностями являются сообразительность и дисциплина. Да, такой способ игры не завораживает и не претендует на оригинальность, но он сделает из вас выигрывающего игрока. Если вы будете пытаться играть в покер способом, требующим от вас *необычных способностей*, то, скорее всего, вы будете проигрывать, и ваши результаты почти наверняка будут хуже тех, на которые вы способны.

Вы также должны понять, что поведение людей с логическим подходом естественным образом схоже. Мы не хотим быть уникальными – логический подход описан довольно недвусмысленно, и обычно стоит применять именно его. За исключением действительно необычных ситуаций, вы должны выполнить все необходимые логические действия в надлежащем порядке и надлежащим способом. Например, вы не стали бы решать математические задачи или проводить научный эксперимент каким-то уникальным способом – напротив, вы *должны* использовать правильные методы. В противном случае вам придется столкнуться со следующими последствиями:

- Если вы не выполните всех необходимых действий, то вы, скорее всего, получите неверный результат.
- Если вам все равно удастся получить правильный ответ с помощью неверного метода, любой преподаватель понизит вам оценку за это задание.
- Если в своем исследовании вы не будете опираться на числа, то ни один ученый не будет всерьез рассматривать вашу работу и ни один журнал не возьмётся её публиковать, потому что эти люди знают, что неверные методы приводят к неверным резуль-

татам.

Почти каждый, кто обучался логическому анализу, естественным или прикладным наукам, согласится с этими утверждениями, но многие люди их отвергают. Они расценивают действия в пределах строгих ограничений как признак недостатка воображения или уверенности в себе. Также им нравятся такие песни, как «Му way» («Я делал это по-своему») Фрэнка Синатры. Им хочется верить, что они могут, игнорируя советы экспертов, идти своим путем и добиваться успеха. К сожалению, если в покере вы будете пытаться играть *по-своему*, то ваши результаты почти наверняка будут неутешительными.

## Кому стоит прочесть эту книгу?

Если вы – один из тех счастливицков с развитой интуицией, вам не обязательно читать большинство разделов этой книги. Ваш редкий дар позволяет вам играть в своем собственном стиле и не проигрывать. Если же вы принадлежите к оставшимся более чем 99% людей, то эта книга поможет вам использовать факты и логику для улучшения своей игры.

Кроме того, даже если вы обладаете необычайной интуицией, вам может не доставать эмоционального контроля, необходимого для выживания в покере. Если вы мне не верите, просто прочтите книгу Нолана Далла и Питера Альсона «Один на миллион: Взлёты и падения Стю “Малыша” Унгара, величайшего покерного игрока в мире» (*One of a Kind: The Rise and Fall of Stuey «The Kid» Ungar, The World's Greatest Poker Player* by Nolan Dalla, Peter Alson). У Стю Унгара был необычайный талант, в том числе невероятная интуиция, но он умер молодым и в нищете, в номере второсортного мотеля. Он никогда не пытался контролировать свою импульсивность и как-то ограничивать себя, что его и погубило.

К сожалению, ваша интуиция, вероятно, развита *намного* меньше, чем вы думаете. Есть критически важная разница между «безумными гениями» и покерными игроками. Вы знаете, что не умеете перемножать десятизначные числа в уме, но с легкостью поверите, что обладаете развитой интуицией. Ваши эго и избирательная память могут заставить вас помнить те единичные случаи, в которых ваша интуиция подсказала вам правильные решения, но при

этом игнорировать или забывать допущенные вами ошибки. Поскольку человеческая память так избирательна, *не считайте*, что у вас развита интуиция (или есть какие-либо иные выдающиеся способности).

Читайте эту книгу, *только* если вы уже понимаете стратегию покера как минимум не хуже своих противников. В знании стратегии вы нуждаетесь больше, чем в этой книге, так как без знания стратегии вы просто не сможете хорошо играть. Эта книга посвящена психологическим аспектам, которые мешают вам:

- учиться столько, сколько вы должны учиться;
- извлекать максимальную выгоду из своих знаний.

Многие причины мешают людям изучать стратегию. И одна из них – лень; многие люди играют просто для развлечения и не хотят работать над своим мастерством. Такой подход разумен до тех пор, пока люди не осознают его дороговизну. Однако даже те игроки, которые относятся к игре серьезно, не изучают ее в достаточной степени по двум основным причинам:

1. Они слишком переоценивают свои врожденные способности и склонны утверждать: «Другие люди, может, и должны изучать все эти книги, но я настолько талантлив, что мне это не нужно». Это верно для небольшой горстки очень одаренных людей, но для всех остальных – это обреченный на провал вздор.
2. Они не понимают, насколько в действительности покер тонок и сложен. Многие игроки берут себе на вооружение два-три способа розыгрыша каждого вида рук, но в покере не существует простых правил.

Если вы ещё не владеете стратегией, то обратитесь к разделу «Рекомендованная литература», купите некоторые из перечисленных там книг и принимайтесь за работу. Уделяйте больше внимания стратегии, а не психологии. То же самое я советовал и в своей книге «Психология покера» (*The Psychology of Poker* by Alan Schoonmaker, стр. 5 оригинального издания):



«Если бы Фрейд играл в покер, игнорируя шансы и стратегические принципы, то он бы разорился. Он был самым великим психологом, но шансы и стратегия в покере стоят выше психологии. Чтобы выигрывать, вы *должны* научиться использовать шансы и основные принципы стратегии».

Понимание теории необходимо, но не достаточно. На самом деле, вы, вероятно, не играете настолько хорошо, насколько хорошо вы знаете теорию. Если вы мне не верите, просто ответьте на несколько вопросов. Вы когда-нибудь:

- разыгрываете на третьей улице или до флопа такие руки, которые, как вы *знаете*, следовало бы сбросить?
- заходите слишком далеко со своими руками, *зная*, что шансы банка не оправдывают ваш колл, и надеетесь при этом на удачу?
- продолжаете играть, *зная*, что не можете играть в свою игру, поскольку проигрываете и хотите отыграться?
- позволяете гневу, страху и другим эмоциям влиять на вашу игру, даже когда *знаете*, как сыграть лучше?
- совершаете многие другие действия, *зная*, что они безрассудны и расточительны?

Если вы ответили положительно хотя бы на один из этих вопросов, то очевидно, что вы не играете настолько же хорошо, насколько хорошо знаете теорию. Моя основная цель – помочь вам избежать этих и других психологических ошибок.

## Другие темы

Я утверждаю, что психологические факторы вредят вашей игре и искажают ваше восприятие себя, других людей и самой игры. Вы, вероятно:

- знаете об игре меньше, чем вам хочется считать;

- менее талантливый, чем о себе думаете;
- позволяете гордости, гневу и другим эмоциям отрицательно влиять на вас;
- не пытаетесь серьезно увеличить свой выигрыш, как бы вы не доказывали обратное;
- не принимаете на себя полной ответственности за свои решения и их последствия;
- ожидаете от игры большей прибыли, чем могут позволить ваш талант, знания и личностные качества;
- анализируете себя с недостаточной тщательностью и объективностью.

После прочтения этого некоторые друзья сказали мне, что я слишком строг к читателю. Возможно, это и так, но моя задача – помочь вам, а не говорить вам приятные вещи. Покер – игра жестокая. Поскольку ваши соперники будут использовать каждую вашу слабость, вам лучше распознать и ликвидировать эти слабости. Не сделав этого, вы не сможете реализовать весь свой потенциал.

Поскольку вы испытываете недостаток объективности по отношению к самому себе, вы должны узнать мнение других людей об уровне вашего мастерства, самоконтроля и о глубине ваших знаний. Вы можете обратиться к своим друзьям, к профессиональным тренерам или зайти на форум в интернете, и я настоятельно рекомендую вам сделать это.

Последнюю тему стоит обсудить особо, поскольку она непосредственно не связана с практическими результатами: *не воспринимайте покер слишком серьезно*. Покер – просто игра, а игры придуманы для получения удовольствия. Конечно, вы должны делать всё возможное, чтобы улучшить свою игру, но не позволяйте покеру поглотить свою жизнь. Это верно и по отношению к тем, кто играет ради заработка; не позволяйте покеру (или любой другой работе) стать для вас навязчивой идеей. В противном случае вы поставите под угрозу гораздо больше, чем свои деньги – вы можете лишиться работы, учебы, здоровья и важных для вас отношений. Кро-

ме того, если вы позволите покеру взять верх в вашей жизни, то вы с *гораздо* большей вероятностью будете подвержены тильту. В идеале, на неизбежные бэдбиты и проигрышные полосы просто не нужно обращать внимания. Но, принимая их слишком близко к сердцу, вы рискуете поставить под угрозу свою самооценку, что в дальнейшем может вынудить вас действовать иррационально.

Все эти темы будут содержать одну общую рекомендацию: концентрируйтесь на самом себе, а не на других игроках. Большая часть покерной литературы посвящена тому, как читать чужие руки, а также адаптироваться к тем или иным ситуациям и людям. Конечно, это вполне разумно, ведь чтобы научиться выигрывать, вы должны знать эти вещи. Но самое важное – это понять себя. Необходимо подвергнуть самого себя безжалостному анализу, а большинство игроков просто не желают этим заниматься. Поэтому они никогда не добиваются больших успехов ни в игре, ни в жизни. Как гласит название этой книги, *вы* и есть свой собственный злейший враг в покере.

## Моё определение термина «игрок»

Сами игроки и покерные авторы не всегда единодушны в определении значения слова «игрок». Это слово может означать любого игрока в покер, или только того, кто умеет играть, или только того, кто играет регулярно, и так далее. Чтобы избежать путаницы, я буду использовать только одно определение этого слова. Для меня «игроки» – это все люди, играющие в покер в клубах и в интернете: профессионалы, игроки, стремящиеся ими стать, новички, часто играющие люди, «туристы», вечные «рыбы» и все промежуточные категории. Это определение *не включает* в себя тех, кто играет «на кухне». Для такого определения существуют три причины:

1. Поведение каждого игрока (как новичка, так и профессионала) объясняется влиянием многих психологических мотивов. Людям нравится думать, что у других есть те или иные слабости, а у них самих их нет. Чушь. Каждый из нас может обладать большим или меньшим количеством психологических недостатков, но все мы обладаем ими в той или иной степени.

2. Я ничего не знаю о тех, кто играет «на кухне».
3. Наличие рейка сильно влияет на финансы игроков, особенно на низких лимитах (потому что там рейк пропорционально выше по сравнению с более дорогими играми). Среднестатистический игрок будет играть примерно в ноль дома, но проигрывать в карточном клубе. Если вы не играете значительно сильнее средних игроков в вашем клубе, то вы обречены на проигрыш. Поскольку в клубах выигрывать значительно сложнее, вы должны понимать эти психологические факторы.

## Структура книги

Эта книга организована на основе простой закономерности: поскольку покер – это игра неполной информации, то *важнейшим навыком является навык управления информацией*. Если вы качественно работаете с информацией, то вы будете выигрывать. Если же вы не умеете с ней работать – вы будете обречены на проигрыш.

Самомнение влечет за собой многие ошибки, связанные с управлением информацией, и вы должны постоянно противостоять его разрушительному влиянию. Помимо того, что ваше эго заставляет вас переоценивать свои способности, оно также может стать причиной большой ошибки при совершении очень важного выбора: *на чем вам нужно делать акцент – на интуиции или на логике?* Этот вопрос будет обсуждаться в первой главе, потому что этот выбор влияет на все, что вы делаете за покерным столом.

Глава вторая «Оценка себя и своих противников» также помещена в начале книги, потому что влияние этого вопроса на ваши результаты просто огромно. Многие игроки переоценивают не только свою интуицию, но также мастерство, знания и другие свои способности, а вызванная собственным эго склонность к завышенной самооценке заставляет их недооценивать своих соперников. В результате эти ошибки могут стоить очень дорого. Если вы будете неточно оценивать себя по сравнению со своими противниками, вы будете играть в неподходящих для себя играх и против неподходящих соперников. Кроме того, вы будете разыгрывать подлежащие фолду руки, потому что будете думать, что сможете «переиграть» своих соперников.

Глава третья «Подсознательные и эмоциональные факторы» посвящена различию между тем, как люди *должны* играть и как они играют *в действительности*. Если вы объективно посмотрите на то, что на самом деле происходит за покерными столами, вы увидите, что у многих игроков *должны* быть «иррациональные» побуждения. А иначе как ещё можно объяснить все их глупые ошибки?

Четвертая глава «Адаптация к изменениям» также является значимой, потому что покер постоянно изменяется. Например, дро-покер и пятикарточный стад когда-то были самыми популярными разновидностями игры, но сегодня едва ли кто-то в них играет. Даже семикарточный стад, который был очень популярен ещё несколько лет назад, сегодня вытеснен холдемом, особенно безлимитным. Покеру всегда было свойственна дарвиновская эволюция, где «выживают наиболее приспособленные». Если вы не будете следить за изменениями в покере и не будете к ним приспосабливаться, то вы медленно, но неизбежно потеряете свои позиции и не сможете сохранить за собой статус выигрывающего игрока.

Пятая глава «Борьба со стрессом» повествует о том, что вы должны научиться справляться со стрессовыми ситуациями, поскольку покеру изначально свойственны частые стрессы и огорчения. Наши интересы как игроков находятся в непосредственном противоречии, потому что все мы хотим выиграть деньги друг у друга. Кто-то должен проиграть, и зачастую мы проигрываем сумму, достаточную для того, чтобы опустошить кошелек и задеть наше эго. У всех случаются бэдбиты, неудачные вечера и целые недели проигрышной игры. Если вы не сможете противостоять этим вещам, то их негативное влияние может серьезно испортить вам удовольствие от игры, ваш к ней подход и, соответственно, ваш результат.

# Назначение книги

Как уже было сказано ранее, главная цель этой книги состоит в том, чтобы помочь вам научиться выигрывать больше денег. Чем интенсивнее вы будете использовать эту книгу, тем более высокую отдачу вы получите от потраченного на неё времени.

Эта книга одновременно является самостоятельным учебником и сборником ссылок на другие материалы. Она познакомит вас с основными принципами и подскажет, где можно получить большее количество информации на какую-то конкретную тему. Большинство этих ссылок будут расположены в сносках. Если вы хотите знать, почему я сделал тот или иной вывод, или если вы хотите получить больше информации, то читайте сноски<sup>6</sup>. Если вы не хотите изучать какой-то вопрос более углубленно, то просто пропустите их.

Если вы просто хотите получить помощь по некоторым специфическим вопросам, то традиционная покерная литература будет для вас почти бесполезной. Например, большинство покерных книг не в состоянии ничего рассказать вам о том, что нужно делать, когда вы:

- проигрываете на протяжении уже нескольких ночей;
- не контролируете свои эмоции;
- думаете о том, чтобы навсегда оставить покер.

Эти и многие другие проблемы действительно беспокоят некоторых людей, и они не знают, где получить соответствующую консультацию. Если что-то сильно вас беспокоит, то не читайте всю эту книгу целиком, по крайней мере, в первый же раз. Просто про-

---

<sup>6</sup> Большинство покерных книг содержат мало сносок. Я считаю, что это большая ошибка их авторов. Если вы нуждаетесь в более подробной информации, то авторы должны подсказать вам, где ее найти. Многие из моих сносок ссылаются на статьи, которые вы легко сможете найти на сайте CardPlayer.com – выдающемся источнике покерной информации.

смотрите её содержание, а затем сконцентрируйтесь на одном или двух разделах, которые посвящены непосредственно вашей проблеме.

Возможно, вы найдете именно то, что вам нужно. В противном случае посетите интернет-форумы, особенно форумы сайтов CardPlayer.com и TwoPlusTwo.com. Во многих форумах есть функция поиска; просто наберите название темы, которая вас интересует, и вы сможете найти мои или чьи-то другие записи, в той или иной степени помогающие решить вашу проблему. Если вы ничего не найдете по своему вопросу, то отправьте мне письмо по адресу [alannschoonmaker@hotmail.com](mailto:alannschoonmaker@hotmail.com). Я попытаюсь ответить на ваш вопрос, отправив вам статью, не включенную в эту книгу, или дав ссылку на работу другого автора.

Поскольку некоторые разделы предназначены для того, чтобы помочь вам с определенными проблемами, в этой книге будет встречаться много повторяющейся информации. Одни и те же принципы применяются к широкому спектру проблем:

- *Преимущество логического мышления* над интуицией в этой книге является центральной темой, и я неоднократно буду рекомендовать вам использовать логику.
- *Изучение* помогает почти во всем, и я неоднократно буду вам это рекомендовать.
- *Переоценка себя и недооценка противников* является большой проблемой. Я часто буду предупреждать вас о её негативных последствиях и призывать вас к объективности.
- *Разностороннее развитие собственной жизни* обеспечивает баланс, необходимый для того, чтобы справляться с покерными неудачами.
- *Участие в интернет-форумах* позволяет получить ценную информацию и ценные советы, которые вы не сможете найти в других местах. Вообще, обмениваясь мнениями со знающими людьми, вы сможете получить больше полезной информации, чем из любой книги, и эта не исключение.

- *Получение уроков от профессионалов, друзей или в рамках дискуссионных групп*, вероятно, является лучшим способом улучшения своего мастерства и перспектив, а также позволяет лучше всего оценить себя и своих противников. Для развития своего потенциала вы нуждаетесь в объективном мнении постороннего человека<sup>7</sup>.

Моя цель здесь – помочь вам начать логически размышлять о психологических проблемах, которые большинство покерных авторов в своих работах игнорируют или роль которых преуменьшают. Эти факторы оказывают огромное влияние на ваши результаты, продолжая ухудшать их до тех пор, пока вы полностью в них не разберетесь. Наибольшую пользу вы извлечете, если подойдете к прочтению этой книги критически, обдумывая мои утверждения, обсуждая их с друзьями или с тренером, участвуя в обсуждениях данных тем на интернет-форумах с другими людьми и лично со мной.

Я надеюсь, вы получите удовольствие от прочтения этой книги, и она поможет вам справиться со стрессами и другими аспектами, которые делают покер хотя и захватывающей, но иногда также и полной разочарований игрой.

---

<sup>7</sup> Возможно, вам будет трудно найти такого человека, но эта цель стоит потраченных усилий. Вы намного быстрее будете развиваться под контролем тренера, чем при его отсутствии, поэтому попытайтесь выполнить это условие.



# **Глава первая**

## **Логика или интуиция?**

# Логика или интуиция?

## Введение

Дойл Брансон, Лэйн Флэк и некоторые другие великие игроки были интуитивными гениями, своего рода «художниками за покерным столом». Они обладают таким же естественным чувством игры и необычайным умением читать своих противников, каким обладал Стю Унгар.

Древние греки, Карл Юнг и многие другие выдающиеся мыслители противопоставляли интуицию и логику, а недавно ученые обнаружили, что за две этих способности отвечают два разных полушария головного мозга. За интуицию (как и за другие «художественные» способности) отвечает правое полушарие, а за логику – левое. Эти полушария часто называют правым и левым мозгом.

В этой главе мы рассмотрим логику и интуицию, проследим за их историческим развитием, обсудим их достоинства и недостатки и поговорим о способах развития логического мышления. Я не буду заводить речь о развитии интуиции, потому что, как и большинство людей с научным складом ума, я редко на неё полагаюсь.

## Интуиция

Мой словарь определяет интуицию как «процесс прихода к верному заключению без использования рассуждений или рационального мышления». Исходя из этого определения, можно решить, что интуиции нельзя обучиться таким же способом, как и логике. Когда-то я полагал, что интуиция – это просто редкий врождённый дар. Однако Дэвид Склански, профессор Артур Ребер и другие люди убедили меня, что интуицию *можно* развить, хотя и с помощью очень сложного и непростого для описания процесса. Проблемы развития интуиции мы обсудим в разделе «Что лучше – логика или интуиция?»

Многие люди называют интуицию «чутьём», и многие, мыслящие правым полушарием, даже не пытаются её анализировать.

Вообще, поскольку анализ – процесс логический, он полностью противоположен интуиции. Интуиция не предполагает совершения ряда последовательных действий, необходимых для прихода к окончательному заключению – вы просто чувствуете, что ваше соображение верно, но не можете точно объяснить, почему.

В своей книге «Суперсистема» (*Super System* by Doyle Brunson, стр. 430) Дойл Брансон написал: «Каждый раз, когда я использую свое “чутьё”, я вспоминаю предшествующие события. И хотя я делаю это *неосознанно*, я вспоминаю похожую ситуацию (или близкую к ней), а затем анализирую, как сыграл мой противник или кто-то другой. После этого я начинаю понимать, что противник блефует, или что я могу применить здесь какой-то прием и взять банк. Но на самом деле я подсознательно провожу анализ».

Брансон и многие другие люди, мыслящие правым полушарием, не знают, как они приходят к своим выводам. Флэк однажды признался в следующем: «Мне кажется, что у меня есть удивительная покерная интуиция – своего рода шестое чувство. Я не читаю книг, так как не хочу оказаться под чьим-то влиянием. И я не обсуждаю хэнды с другими игроками, поскольку считаю, что научить этому нельзя, равно как и описать»<sup>8</sup>.

У интуитивных игроков есть некий дар, столь же естественный для них самих, как, например, удивительная игра Майкла Джордана для него самого. Когда его кто-то блокировал, он немедленно отвечал: перемещал свои руки, скручивал свое тело и с силой бросал мяч немного выше, чем обычно и с немного другим вращением. Он никогда не смог бы рассказать, как он это делает. Он делал это чисто инстинктивно.

Некоторые великие покерные игроки обладают следующим даром: они помнят, как вы разыгрывали какую-то конкретную руку, помнят выражение ваших глаз в тот момент или «чувствуют» вас по тому, как вы перебираете свои фишки, и на основании этой информации принимают абсолютно верные решения. Если вы спросите у них, как они это делают, они вряд ли смогут вам объяснить – для них это просто «чувство».

После изучения и преподавания психологии на протяжении многих лет, я по-прежнему поражаюсь интуиции некоторых людей.

---

<sup>8</sup> Эллин Джефри Шульман, «Лэйн Флэк» (*Layne Flack*) by Allyn Jaffrey Shulman), журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), 16 марта 2005 года, стр. 54.

Когда-то я работал в течение нескольких месяцев с одним человеком. Моя жена, посмотрев на него в течение двух минут, сказала, что он нечестный человек, и что я не должен ему доверять. Позже я убедился, что должен был тогда к ней прислушаться, но она так и не смогла мне объяснить, как она это почувствовала. Она просто это поняла.

## Логика

Мой словарь дает несколько определений этому понятию, и многие из них включают в себя такие эпитеты, как «формальное», «разумное», «определяемое» и «принципиальное». Важно то, что логические выводы делаются на основе недвусмысленных и четко определенных методов, с помощью которых вы можете донести их до других людей. Таким образом, логическое мышление – это процесс очевидный, в то время как интуиция – наоборот.

Крис Фергюсон, чемпион Мировой серии покера 2000 года, Дэвид Склански и Мейсон Мэлмут – это классические примеры логически мыслящих людей. Они разбивают процесс принятия решения на несколько шагов, проводят последовательные рассуждения и всегда могут наглядно объяснить, как пришли к окончательному выводу. Название газетной колонки, которую ведёт Дэвид – «Борьба с нечётким мышлением» – говорит о его приверженности к формальной и недвусмысленной логике, и книги, которые он написал сам и в соавторстве с Мейсоном Мэлмутом, Рэем Зи и Эдом Миллером, тоже строго логические.

В своей книге «Игра с положительным ожиданием» (*Getting the Best of It* by David Sklansky, стр. 67) Склански, сравнивая важность «игры по картам» и «игры по соперникам», говорит следующее: «Есть и третий фактор, более важный, чем два предыдущих – логика. Когда я говорю о логике, я имею в виду формализованный образ мышления, который характеризуется частым использованием таких оборотов, как “если..., то...”».

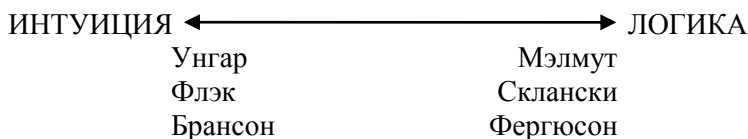
Логический процесс принятия решения состоит из двух частей, которые связаны между собой. Предположения должны быть выражены очень чётко. Рассуждения должны содержать в себе последовательные утверждения типа «если..., то...» Вероятности должны быть назначены каждому возможному исходу и представлять собой полное описание риска и вознаграждения. Например, ес-

ли вы думаете логически, вы можете сказать себе: «Если я сделаю рейз, то с вероятностью  $X\%$  я выиграю банк сразу же, с вероятностью  $Y\%$  смогу получить бесплатную карту и с вероятностью  $Z\%$  смогу перекупить своего соперника. Ни одна из этих возможностей сама по себе не оправдывает рейз, но поскольку их совокупность дает мне положительное ожидание, я должен повысить ставку».

Склански и его соавторы всегда убеждают читателей думать логически, в четкой последовательности и осознавать, *почему* они принимают то или иное решение, а не просто полагаться на чувства. Один мой замечательный партнер по бриджу когда-то высказал ту же самую идею: «Пока вы можете объяснить мне, *почему* сделали заявку или разыграли ту или иную карту, я никогда не буду злиться на вас, поскольку в этом случае смогу исправить вашу ошибку. Например, если вы скажете мне, что разыграли даму трэф потому, что думали, что король был у вас слева, я разберу с вами эту ситуацию и покажу, почему вы должны были думать, что он у вас справа. Но если бы вы разыграли эту даму, совершенно не подумав – вот тогда бы я действительно рассердился». Это был один из лучших советов, которые я когда-либо получал – как карточных, так и вообще. Делая свой мыслительный процесс последовательным, мы можем его улучшить.

## Это континуум, а не дихотомия

Хотя я уже успел явно противопоставить интуицию и логику, это не два разных подхода; логика и интуиция – это две части одного целого. Чисто логический подход – это один конец континуума, а чисто интуитивный подход – это другой его конец.



Большинство людей используют логику и интуицию вместе, и едва ли есть люди, использующие только что-то одно. Заметьте, что ни одна группа экспертов не находится в самом конце континуума. Даже такие строгие логики, как Мэлмут, Склански и Фергюсон, периодически пользуются интуицией или принимают решения, кото-

рые они не могут полностью объяснить. Аналогично, даже такие интуитивные игроки, как Унгар, Флэк и Брансон, иногда прибегают к логике. И хотя все они используют несколько смешанный подход, мы упростим вопрос и проигнорируем этот факт, чтобы ещё чётче противопоставить эти подходы. Но не забывайте, что это упрощение несколько искусственно.

## Историческое развитие

Некоторые великие игроки рождаются и умирают со своим «игровым чутьём», но с исторической точки зрения покер, как и многие другие соревнования, всегда развивался под влиянием логики. Давайте немного поговорим об этих «других соревнованиях». Например, до достаточно недавнего времени в политике доминировали люди, умеющие хорошо «чувствовать» своих избирателей. Сегодня же ни один серьёзный политик не примет ни одного важного решения в своей предвыборной компании, не прибегнув к обширному логическому анализу, проведенному посредством опросов, фокус-групп и других аналитических инструментов.

То же самое прослеживается в маркетинге, корпоративном планировании, военных действиях и других «соревнованиях». Процесс делится на элементы; формулы выводятся, тестируются и пересматриваются, а выведенная стратегия формулируется достаточно чётко и недвусмысленно, чтобы её можно было осуществить на практике. Если вы скажете кому-то, что крупная организация приняла какое-то важное решение только на основе интуиции, то вас высмеют как безнадёжного и некомпетентного любителя.

Интернет-форумы по покеру наглядно иллюстрируют это стремление к логическому и последовательному анализу. Всё, от розыгрыша одномастных **AJ** до адаптации к коротким столам и выявлению различий между турнирами и кэш-играми, полностью анализируется, и в этом анализе подчеркивается важность фактов, вероятностей и логики. Если вы будете утверждать, что та или иная мысль верна просто потому, что вам так «кажется», вам нужно быть готовым к жаркой дискуссии.

Или возьмем такую очень интуитивную вещь, как *язык жестов*. Некоторые игроки просто интуитивно знают, *какие карты* держат у себя на руках их противники. Но Майк Каро показал, что даже телодвижения могут быть проанализированы логически. Он не

просил читателей просто «довериться своему чувству». Наоборот, он описал многие специфические сигналы (перебирание фишек пальцами, признаки нервозности, различные движения рук и повторная проверка собственных карт) и рассказал, *что* обычно означают эти подсказки. Он использовал ту же самую логическую последовательность («если..., то...»), что и Склански. Например, «Правило Каро № 9» гласит: «Если игрок смотрит на пришедшую карту и сразу же делает чек, это значит, что он вряд ли улучшил свою руку»<sup>9</sup>.

Означает ли все это, что все великие игроки будущего будут использовать только логический подход? Конечно, нет. Некоторые игроки высшего класса всегда будут «художниками», но они, возможно, уже не будут «художниками» в чистом виде. По-прежнему полагаясь, главным образом, на свою интуицию, они также будут использовать логику, вероятности, результаты компьютерных симуляций и другие аналитические инструменты.

Несмотря на то, что все процитированные мной определения и исторические факты достаточно интересны, я использовал их только для того, чтобы подготовить вас к действительно интересному для вас материалу, посвященному вопросу улучшения ваших результатов. В следующих разделах мы обсудим преимущества и недостатки логики и интуиции, а также рассмотрим способы развития логических способностей.

---

<sup>9</sup> Майк Каро, «Язык жестов в покере: Книга жестов Майка Каро» (*The Body Language of Poker: Mike Caro's Book of Tells*, стр. 280).

# Что лучше – логика или интуиция?

Не ожидайте простого ответа на вопрос, который обсуждается уже больше двух тысяч лет. И логика, и интуиция имеют свои существенные преимущества, и, как и во многих решениях в покере, *ответ на этот вопрос зависит от ситуации.*

## Преимущества логики

Логика обладает тремя главными преимуществами: *исправимость, доступность в понимании и аддитивность.*

### Преимущество № 1: Исправимость.

Если вы сделаете ошибку, то вам и окружающим будет понятно, почему она произошла, поскольку весь логический процесс последователен и очевиден. Если ваше основное предположение было неверным, вы сможете изменить его. Если процесс вашего рассуждения был неправильным, вы сможете вспомнить все свои действия, увидеть, *что именно* вы сделали не так, изменить свой метод и получить верный результат. Почти все научные журналы требуют детального описания методологии, с помощью которой проводилось исследование, чтобы читатели смогли увидеть сами, как были получены и сделаны те или иные выводы.

Поскольку интуиция не имеет однозначного определения и не является очевидной для понимания, то при использовании интуитивного подхода зачастую тяжело бывает сказать, почему была сделана та или иная ошибка. Это может приводить к повторению ошибок в будущем. Однако некоторые интуитивные люди в процессе принятия решения осознают, что *что-то* было сделано неправильно (даже если не могут точно объяснить, что именно), и затем вносят необходимые изменения в процесс.

### Преимущество № 2: Доступность в понимании.

Логический процесс можно разбить на ряд небольших и чётко определенных шагов, которые другие люди легко смогут повторить



и выучить. Архимеду потребовалась вся его гениальность, чтобы открыть принципы рычага и вытеснения воды, но сами эти принципы легко понятны даже ребенку. В университете многие из нас изучали основные научные методы, и некоторые из этих методов мы используем, даже не осознавая этого, ибо они стали естественной частью нашего мышления.

Когда-то я полагал, что интуиции научиться невозможно – можно только родиться с нею. Однако позже Дэвид Склански, профессор Ребер и другие люди убедили меня в том, что интуиции все-таки можно научиться. Но её действие сложно описать с помощью каких-либо определений, и поэтому изучение интуиции – дело далеко не легкое.

«Когда меня спрашивают, какая рука является фаворитом – рука А или рука В, мой интуитивный ответ обычно оказывается намного более точным, чем ответы других людей. Это из-за того, что я изучал покер и практиковался в нём. Интуиция происходит не только от подсознательных воспоминаний о схожих ситуациях – интуиция появляется также и от изучения и решения задач в данной области. У людей, которые этим занимаются, с намного большей вероятностью возникнет хорошая догадка, чем у подавляющего большинства любителей, даже если у последних есть большой “опыт”, но они никогда не изучали правильный способ получения точного ответа»<sup>10</sup>.

Люди изучают интуицию множеством различных способов<sup>11</sup>, что обычно требует одаренности от студентов и исключительной грамотности от преподавателей. Например, Иоганн Себастьян Бах учил некоторых своих детей сочинять музыку. Его дети унаследовали гены своего отца, и он провел бесчисленные часы, обучая их этому делу.

Сравните этот способ обучения с тем способом, которым дети обучаются геометрии. Евклид, гений геометрии, много лет занимался изучением и развитием этой науки, но современные дети легко и

---

<sup>10</sup> Дэвид Склански, цитата из письма автору.

<sup>11</sup> В разделе «Чтение других игроков и адаптация к ним» моей следующей книги «Ваш лучший покерный друг» (*Your Best Poker Friend* by Alan Schoonmaker) будет описана простая система развития игрового «чутья», разновидности интуиции.

быстро изучают её в средней школе. Кроме того, метод обучения этой дисциплине не изменился за более чем две тысячи последних лет. У нас не получится понять, как Моцарт сочинял свою музыку, а Рембрандт писал свои картины, не говоря уже о том, чтобы повторить их бессмертные шедевры. Они обладали неописуемым даром, за что имели право называться гениями. Я не смог бы сам написать книгу «Холдем для продвинутых игроков» (*Hold'em Poker for Advanced Players* by David Sklansky, Mason Malmuth), но я могу следовать за рассуждениями её авторов и применять описанные в ней принципы.

Некоторые интуитивные авторы не понимают, насколько низкую ценность имеют их советы. Они пишут: «Вот как я играю в таких ситуациях», но эти советы бесполезны для человека, у которого нет таких же талантов, как у них. В действительности, если игроки, не обладающие интуицией, попытаются применить эти советы на практике, то это пойдёт им только во вред.

### **Преимущество № 3: Аддитивность.**

Поскольку логике свойственна исправимость и ей можно научиться, логика также является аддитивной. Это значит, что мы можем строить свои размышления на работах наших предшественников. Сэр Исаак Ньютон, один из двух величайших физиков, сказал бессмертную фразу: «Чтобы видеть дальше других людей, мне пришлось встать на плечи гигантов».

Мы с вами знаем о физике, химии и любой другой науке намного больше, чем ученые предыдущих столетий. Мы считаем самолеты, телевидение, компьютеры и другие изобретения чем-то обыкновенным, но людям прошлого они показались бы чудом. Почти все существующие в нашем мире достижения медленно развивались на основе работ ученых и инженеров прошлого. Но хотя сегодняшняя наука и техника несоизмеримо превосходят науку и технику предыдущих столетий, искусство продвинулось за эти годы намного меньше. Едва ли кто-то станет утверждать, что творения сегодняшнего искусства лучше, чем работы Бетховена, Рембрандта и других бессмертных гениев.

Поэтому интуиция не обладает тремя главными преимуществами логики – ей не свойственна исправимость, ей нельзя легко научиться, и она не является аддитивной.

# Преимущества интуиции

Но интуиция имеет три своих больших преимущества: она способна идти впереди логики, она работает гораздо быстрее её и она может использовать логику и ее продукты.

## **Преимущество № 1: Интуиция способна идти впереди логики.**

Несмотря на свои огромные преимущества, возможности логики ограничены. Это медленный, контролируемый процесс, который поэтапно основывается на предыдущих выводах, но не может пойти намного дальше известных фактов и теорий. Чтобы сделать большой прорыв, нужно обладать специфическими способностями.

Такие прорывы происходят, главным образом, в искусстве. К примеру, не существует такого количества логики, с помощью которого можно было бы написать «Мона Лизу» или сочинить «Мессию» Генделя. В науке воображение тоже может осуществить прорыв, и этот процесс очень таинственен. Например, сон о змее, кусающей свой хвост, помог одному химику понять, что молекула бензина круглая. Эйнштейн открыл принцип относительности, представляя, как будет выглядеть мир, если бы можно было полететь на солнечном луче. С помощью одной только логики никогда нельзя было бы совершить такие грандиозные прорывы в науке.

Некоторые покерные игроки тоже идут далеко впереди логики. Например, Джон Дафи выиграл британский турнир *Poker Million* с помощью четырех блестящих блефов, и, по меньшей мере, один из которых был просто невероятным. Тони Блум сделал рейз примерно до \$35 000 с разномастными **K2**, а Дафи сделал сомнительный колл с разномастными **QJ**. На флоп пришли **A23** и Блум поставил около \$50 000. Единственным логически правильным решением в данной ситуации является фолд, но Дафи пошел олл-ин примерно на \$160 000. Блум сбросил свои карты. Три других блефа Джона Дафи были почти такими же удивительными, и я сомневаюсь, что он смог бы точно рассказать, почему он так сыграл. Единственным объяснением, которое я от него слышал, было то, что он «почувствовал слабость соперника», и это чувство помогло ему выиграть один миллион британских фунтов.

## **Преимущество № 2: Интуиция работает намного быстрее.**

Интуиция – процесс почти мгновенный. Интуитивные сужде-

ния и решения можно выносить, не прибегая к последовательности чётко определенных действий. Иногда скорость принятия решений бывает очень важной. Позвольте мне привести два на первый взгляд непохожих примера.

Первый пример: когда бейсбольный игрок, находящийся в дальней части поля, видит взмах биты и взлетающий в воздух мяч, он почти сразу же определяет, что этот мяч полетит очень далеко в его часть площадки, и бежит туда. Совершенно невозможно просчитать в уме какие-то формулы за это короткое время. Мяч летит под конкретным углом, на конкретной скорости, и все это происходит довольно быстро. Так или иначе, игрок определяет место, куда летит этот мяч, и затем бежит туда. Он не смог бы сформулировать этот процесс яснее, чем как некоторые покерные игроки формулируют свои объяснения касательно того, как они «узнали», что их противник блефовал, собрал очень сильную комбинацию или заманивал их в ловушку.

Вот второй пример: Майкл Джордан использовал схожий процесс, когда исполнял свои *чрезвычайно* сложные приемы. Как я уже говорил, за меньшее время, которое требуется нам для принятия такого простого решения, как должны ли мы нажать на педаль тормоза или нет, он определял, делать ли пас партнеру или бросать по кольцу. И если он решал бросить, то он успевал определить, какой рукой он будет это делать, как будет изгибать свое тело, как высоко будет бросать мяч и какое вращение ему придаст. Такое сложное решение невозможно принять логически за такое короткое время.

В покере быстрота принятия решений может быть очень важной. На принятие большинства решений у вас не будет достаточно времени. При жёсткой необходимости быстро осуществить все необходимые логические действия, вы, вероятно, допустите некоторые ошибки. Кроме того, если вы возьмете дополнительное время для анализа ситуации, ваши противники смогут кое-что понять о характере вашей руки. Они смогут увидеть, что вы столкнулись со сложным решением, и попытаются использовать это в своих целях. Если бы Джон Дафи пытался логически думать перед каждым своим блефом, это бы замедлило все его действия, и его противники с большей вероятностью отвечали бы на его блефы.

### **Преимущество № 3: Интуиция может использовать логику и её**

## **продукты.**

Даже несмотря на то, что за интуицию отвечает правое полушарие мозга, интуиция может пользоваться логикой, числами, научными теориями, компьютерными симуляциями и всем остальным, что является продуктом действия левого полушария. Например, сегодняшние композиторы для сочинения музыки используют компьютеры и синтезаторы и имеют возможность услышать свою музыку прежде, чем она будет сыграна.

Покерные игроки прошлого полагались только на свое чутьё потому, что у них не было никаких твердых данных. Например, до определённого времени никто не пытался расположить стартовые руки по категориям, и никто не использовал компьютерные симуляции для розыгрыша карманных тузов против одного, двух, пяти или большего числа противников. Сегодня же почти все серьезные игроки, даже если они обладают большой интуицией, держат в своей голове шансы, знают результаты компьютерных симуляций и изучают отличную покерную литературу.

Эта способность комбинировать деятельность правого и левого полушарий является важным преимуществом интуитивных людей перед людьми с логическим складом ума наподобие меня. Поскольку их дар является врожденным и с трудом поддается развитию, *они легко могут заимствовать что-то у нас, но мы обычно ничего не можем заимствовать у них.*

## **Понимание и использование наших реальных способностей**

Последнее предложение могло бы нас огорчить, если бы мы не умели понимать и использовать свои собственные способности. Несмотря на то, что на протяжении многих лет я развивал свое левое полушарие, у меня нет такого интуитивного дара, и я, скорее всего, никогда его не получу. Так что из этого следует? Более важно вот что: что *вам* нужно делать в такой ситуации? Мы все должны предпринять три следующих действия:

1. Объективно оценивать себя.
2. Выбирать себе игры, подходящие нашим врожденным спо-

способностям.

3. Развивать и использовать эти способности.

# Логика или интуиция: на чём следует делать акцент *вам*?

Хотя некоторые и настаивают на том, что вы всегда должны использовать или только логику, или только интуицию, ответ на данный вопрос совпадает с ответом на большинство других вопросов в покере: «Зависит от ситуации». Основывайте свой выбор на объективной оценке самого себя и игр, в которые вы играете.

## Объективная оценка самого себя

Объективная самооценка – центральная тема моей работы, и я постоянно буду к ней возвращаться, поскольку многие покерные игроки платят большую цену за то, что обманывают самих себя. Вне зависимости от того, на что вы больше опираетесь – на логику или на интуицию, вы должны осознавать потолок своих возможностей и работать в этом диапазоне. В противном случае, вы не добьетесь того, на что способны. Вы будете играть не в те игры и использовать не те стратегии.

Первый шаг – это ведение записей. Если вы не будете их вести, в вашей избирательной памяти отложатся только те немногочисленные случаи, когда вы выигрывали крупный банк, действуя инстинктивно, но десятки дорогого вам стоивших ошибок будут забыты. Такое часто можно заметить, наблюдая за игроками. Они хвастаются своими «великими» решениями, которые они приняли с помощью изумительной интуиции: «Я знал, что у него был прикупной флеш». Но при этом они забывают те случаи, когда они так же были уверены в прикупной руке противника, но у того на руках оказывалась сильная готовая комбинация. Поэтому записывайте, как часто вы оказываетесь правы или неправы в своих решениях.

Конечно же, записывать нужно как свои итоговые результаты, так и то, где и как вы их получили. Эти записи помогут вам лучше выбирать игры. Например, если вы стабильно побеждаете в лимитных играх, но проигрываете в пот-лимитных и безлимитных, то вы, вероятно, испытываете недостаток в навыках, необходимых для

пот-лимитных и безлимитных игр. Возможно, в будущем вы сможете развить эти навыки, а возможно, нет, но *в данный момент* вы ими не обладаете.

Второй шаг – это общение с грамотными игроками, способными дать ценные советы по поводу вашей игры. Вы нуждаетесь в посторонней оценке, потому что абсолютно объективно оценивать самого себя не может *никто*. Попросите их покритиковать вашу игру и не обижайтесь, если они скажут нечто, что вам не понравится. Чем больше вам не нравится какое-то утверждение, тем в большей степени вам необходимо его услышать. Правда о самом себе может быть неприятной, но она является необходимой отправной точкой для любого развития.

Один из вопросов, который вы можете задать своим советникам и самому себе, звучит следующим образом: «Что для вас более естественно – интуиция или логика?» Обладаете ли вы некоторой интуитивной одарённостью, или же (как большинство из нас) вы должны полагаться на логику, так как развить её намного проще?

## Когда следует использовать логику?

*Полагайтесь на логику всегда*, если только у вас нет явных доказательств того, что вы действительно обладаете хорошей интуицией. Более того, даже если ваша интуиция отлично развита, вам всё равно будет полезно объединить её с логикой. Сочетание интуиции и логики более эффективно, чем одна лишь интуиция. Логика в основном нужна в лимитных играх, особенно на низких и средних лимитах. В таких играх *намного важнее часто выбирать правильные варианты розыгрыша*, чем исполнять какие-то замысловатые приемы.

При грамотном использовании логика и дисциплина дадут вам небольшое преимущество над соперниками во многих мелочах, позволяя вам принимать правильные решения достаточно часто для того, чтобы выигрывать. Логический подход, в конечном счете, окажется эффективнее, поскольку очень многие игроки действуют нелогично.

Вообще, некоторые игроки теряют деньги, пытаясь играть слишком творчески. Вероятно, вы тоже играли с такими «творческими гениями», которые проигрывают из-за своих дорогостоящих приемов, на которые никто не покупается. После этого они начина-



ют сердиться на «идиотов», которые у них выиграли, а также на тайтовых, прямолинейных и «логических» игроков, которые просто сидели и увеличивали свой стэк с помощью невыразительной, но четкой игры.

## Когда следует использовать интуицию?

Первая и наиболее важная рекомендация: не полагайтесь на интуицию, если у вас нет серьезных доказательств (я имею в виду ваши записи) того, что у вас она действительно есть. Если у вас нет сильной интуиции, то советы из некоторых книг на самом деле могут стоить вам много денег. Например, в своей книге «Суперсистема-II: Курс интенсивного покера» (*Super System II: A Course in Power Poker* by Doyle Brunson, стр. 551) Дойл Брансон пишет: «Как только вы определили наиболее вероятную руку вашего противника (особенно в безлимитной игре), вы никогда не должны менять свое мнение. Ваше первоначальное суждение, скорее всего, и есть правильное, поэтому не пытайтесь пересмотреть его. Имейте смелость следовать своим инстинктам».

Поскольку инстинкты Дойла очень сильно развиты, он просто обязан им доверять. Но если у вас нет *доказательств* того, что вы сами обладаете такими инстинктами, не следуйте его совету. Вообще, его совет настолько же неразумен, насколько неразумно советовать молодому баскетболисту развивать свои инстинкты до уровня Майкла Джордана. Такие инстинкты являются врожденным даром, которого у молодого баскетболиста, вполне возможно, никогда и не появится. Он должен работать с теми способностями, которые у него есть, и мы с вами тоже должны работать в пределах своих возможностей.

К сожалению, многие люди переоценивают свои способности, и особенно такую сложную для оценки вещь, как интуиция. Они полагаются на интуицию, которой не обладают, тогда как должны учиться думать логически. Это напоминает мне телевизионные шоу, в которых высокочеловеческие спортсмены выполняют сумасшедшие трюки на лыжах, мотоциклах и скейтбордах. Иногда зрителей предупреждают надписью «Не пытайтесь повторить это самостоятельно». Но, несмотря на все предупреждения, многие дилетанты все-таки пытаются повторить эти трюки, и некоторые из них калечат себя или вовсе лишаются жизни. Если в покере вы до-

веритесь интуиции, которой на самом деле не обладаете, это не убьет вас и не сделает инвалидом, но может обойтись вам в кучу денег.

Во-вторых, по мере вашего перемещения в более дорогие игры в лимитном покере, интуиция становится важнее, и особенно она важна в пот-лимитной и безлимитной игре. Чем выше ставки, тем больше игроков знакомы с шансами и стратегией, тем больше из них читают книги, играют логически и дисциплинированно. В таких условиях для получения перевеса необходимо обладать чем-то ещё, и наличие интуиции может стать именно тем, что поможет вам стать победителем.

Интуиция может быть особенно ценной в пот-лимитных и безлимитных играх, потому что в них итоговый результат зачастую сильно зависит от применения разных хитрых и тонких приёмов. Вы можете проиграть много банков, но все равно остаться победителем, потому что вы будете выигрывать крупные банки, а проигрывать маленькие. Чтобы быть в плюсе, вам, возможно, достаточно будет выиграть только один или два больших банка за вечер.

Помимо всего прочего, поведение логических людей легче предсказывать, а в покере это может быть очень опасно для игрока, особенно в пот-лимитных и безлимитных играх. Если вы всегда будете действовать в прямолинейном и логическом стиле, то более сильные игроки весьма скоро научатся вас читать и будут брать над вами верх. Если вы не используете теорию игр<sup>12</sup> и другие способы, позволяющие играть менее предсказуемо, ваш чрезмерно логический подход может сыграть на руку экспертам, играющим против вас, что особенно актуально в пот-лимитном и безлимитном покере.

---

<sup>12</sup> Теория игр – раздел математики, изучающий модели принятия оптимальных решений в условиях неопределенности, в игровых ситуациях. – *Прим. переводчика.*

# Ярлыки и шаблонные решения

Логические и интуитивные люди диаметрально противоположно относятся к шаблонным решениям (таким как установка «Не отвечайте коллом вхолдную на рейз из ранней позиции с односторонними связками средней силы»). Логические люди их любят, в то время как интуитивные их терпеть не могут. Вследствие такого предвзятого подхода, многие игроки либо полагаются на эти шаблоны слишком сильно, либо вообще их отвергают. Но целиком полагаться на эти шаблоны так же глупо, как и полностью их отрицать.

## Достоинства и недостатки систем ярлыков

Некоторые люди настолько любят ярлыки, что придерживаются шаблонных действий абсолютно во всем, действуя очень предсказуемо. Они говорят себе: «Эта рука входит в третью группу [или “это игрок типа X”, или “это ситуация типа Z”], и в книге написано, что я должен...»

Другие люди настолько сильно ненавидят ярлыки, что утверждают, что каждый человек, рука или ситуация уникальны, и мы всегда должны рассматривать абсолютно все составляющие каждой отдельно взятой ситуации. Например, иерархия стартовых рук Дэвида Склански неоднократно подвергалась критике – ее противники утверждали, что она препятствует развитию мышления игроков и вынуждает их играть слишком предсказуемо. Моя двумерная диаграмма для оценки игр и игроков также подверглась подобным нападкам.

Но вот что интересно. Мы неоднократно повторяли, что наши системы *не должны* использоваться механически. Однако некоторые интуитивные люди настолько сильно ненавидят шаблоны, что просто отказываются слышать о наших предупреждениях:

«В действительности, ценность рук повышается или понижается в зависимости от обстоятельств. В связи с этим, было бы ошибкой подходить к этому вопросу догматически»<sup>13</sup>.

«Классифицируйте игроков и размещайте их на диаграмме. Вы можете рассчитывать, что они будут играть так же, как и другие игроки с такой же классификацией. Однако всегда отыскивайте и учитывайте и другую информацию. Используйте эту диаграмму осторожно; также помните, что не может существовать никакой замены пониманию того, что чувствует и как хочет сыграть конкретный игрок в данный момент»<sup>14</sup>.

Система ярлыков – это просто отправная точка. Классифицируя людей, руки, игры или что-либо другое, вы получаете *предварительное* представление относительно того, что вам нужно делать. Но перед принятием окончательного решения вы должны рассмотреть как можно больше факторов.

## Все люди используют ярлыки и шаблонные решения

Те, кто говорят: «Я не использую ярлыки и шаблонные решения, потому что каждая ситуация уникальна», обманывают сами себя. Никто не может обойтись без использования этих ярлыков. Вы, Зигмунд Фрейд, покерные чемпионы или любой другой человек, мы все сортируем воспринимаемую информацию по группам, затем маркируем эти группы и используем определенные правила действий для различных типов людей и ситуаций.

Возьмем, к примеру, Дойла Брансона, наиболее уважаемого «интуитивного» автора. Он настаивает на том, что нужно полагаться на свое чутьё и первое впечатление, но и он использует много ярлыков, таких как «слабые игроки», «сильные игроки» и «мусорные руки», и в его книге «Суперсистема» (*Super System* by Doyle

---

<sup>13</sup> Дэвид Склански и Мейсон Мэлмут, «Холдем для продвинутых игроков: Издание XXI века» (*Hold'em Poker for Advanced Players: 21<sup>st</sup> Century Edition* by David Sklansky, Mason Malmuth, стр. 14).

<sup>14</sup> Алан Скунмейкер, «Психология покера» (*The Psychology of Poker* by Alan Schoonmaker, стр. 75).

Brunson) описаны правила действий во всех этих ситуациях.

Вопрос не в том, нужно ли вам использовать ярлыки и шаблонные решения. Вопрос в том, являются ли они точными, недвусмысленными и логически организованными, или же они неопределённые, интуитивные и неорганизованные. Если вы постоянно будете использовать чёткие ярлыки и шаблонные решения, то сможете воспользоваться всеми преимуществами логики – исправить свои ошибки, изучить новые стратегии и постепенно улучшить свою игру. И наоборот, если вы будете полностью полагаться на свою интуицию и рассматривать каждую ситуацию как уникальную, то вам будет очень тяжело улучшить своё мастерство.

## **Насколько простой должна быть система ярлыков?**

Сложность системы ярлыков зависит от того, чего вы хотите добиться с её помощью и насколько много времени есть у вас для принятия решений. Чем проще система, тем проще ее использовать, но тем больше информации будет потеряно или пропущено. Люди *любят* использовать ярлыки и выводить правила поведения в отношении различных типов людей. Такие системы создавались на протяжении многих тысяч лет. Древние греки считали, что мир основан на четырех элементах: земле, воздухе, огне и воде. Фрейд бесконечно писал об оральных, анальных и других типах личности. Американская Психиатрическая Ассоциация разработала огромное руководство, где описаны категории, подкатегории и подподкатегории таких типов.

Любая хорошая система может помочь вам в принятии решений, возникающих при общении с различными типами людей, но ни одна система (не важно, насколько сложная) не сможет охватить абсолютно всё. Психиатры могут часами сидеть с пациентом и давать ему десятки тестов, но в итоге решить, что ни одна категория для *данного* пациента не подходит.

Так что же делать? Если ваша интуиция сильна, то вы можете положиться на своё «чутьё». Если у вас нет такого таланта, то вам лучше найти или выработать свою систему ярлыков, которая позволит вам приспособиться к различным типам игроков, игр и ситуаций.

Не слишком ли проста моя диаграмма из «Психологии покера»? Это зависит от того, кем являетесь вы сами, и как много времени требуется вам для принятия решений. Если вы психиатр и перед определением диагноза можете проводить бесчисленные часы с пациентами, заставляя их проходить разнообразные тесты, то любая двухмерная диаграмма будет для вас абсурдом. Если вы продвинутый игрок и умеете читать других людей, моя система вам не нужна. Вы уже разработали для себя определённую систему, даже если вы не можете её четко сформулировать.

Но если вы не понимаете, почему некоторые игроки действуют тем или иным образом, или не знаете, как адаптироваться к игре Тома, Сьюзен или Чарли, то вам необходима простая система *уже сейчас*. Возможно позже, когда вы наберётесь опыта, вы сможете избавиться от ярлыков и научитесь рассматривать каждого уникального игрока и каждую уникальную ситуацию индивидуально, но до тех пор вам нужна чёткая и логическая система.

Если вы будете рассматривать все факторы, делающие данного игрока или ситуацию уникальной, вы можете запутаться и начать сомневаться, а у нерешительных игроков шансов в покере быть не может. Покер – это сиюминутная игра. Когда в процессе игры наступает ваш черёд ходить, вам необходимо *как-то* сыграть. Вы можете сбросить карты, сделать чек, уравнивать, поставить или сделать рейз, но у вас не будет большого количества времени для анализа ситуации. И в отличие от игры «Кто хочет стать миллионером?», тут никого нельзя попросить о помощи. У вас будет всего несколько секунд для принятия решения, и, теоретически, каждая ошибка будет стоить вам денег. Использование недвусмысленной и очевидной системы (даже самой простой) поможет вам уменьшить количество совершаемых ошибок. До тех пор, пока вы не разовьёте в себе сильную интуицию, делайте следующее:

1. Учитесь присваивать ярлыки игрокам, играм, стартовым рукам и другим «вещам».
2. Изучите шаблонные решения для каждой стандартной ситуации.
3. Научитесь вовремя и верно корректировать эти правила под ситуации.

По мере развития вашей интуиции, вы сможете экспериментировать с более сложными системами ярлыков и отклоняться от шаблонных правил. Но на данной стадии вашего развития вам следует придерживаться наиболее простых решений.

# Как готовиться логически?

В этом и двух следующих разделах мы поговорим о том, как готовиться, играть и пересматривать свою игру с помощью логики. В некоторых других источниках вы сможете найти более конкретную информацию по этим темам.

Логические игроки могли бы кое-что перенять у пионеров. Их девиз – «Будь готов!» – применим и к нам с вами. Когда подходит черед нашего хода, мы должны действовать быстро. Хотя в покере есть всего лишь несколько различных вариантов действия, многие решения в нашей игре весьма сложны, и почти все они обладают определенным риском и вознаграждением. Если мы не подготовимся к ним достаточно хорошо, это может стоить нам денег.

Интуитивным людям подготовка нужна намного меньше. Они могут просто довериться своей интуиции, а интуиция – это почти мгновенный процесс. Но логическим людям *нужна* подготовка, потому что мы зависим от своих ярлыков и шаблонных решений. В каждой игровой ситуации у нас есть только несколько секунд на оценку девяти следующих факторов и принятие решения:

1. Наши карты.
2. Вероятные карты других игроков.
3. Вероятность того, что у нас лучшая рука.
4. Вероятность того, что противники могут улучшить свои руки и побить нас.
5. Вероятность того, что мы сможем улучшить нашу руку до победной, если в данный момент мы позади.
6. Наши шансы банка.
7. Сколько мы сможем выиграть или проиграть в будущих кругах торговли.



8. Наиболее вероятные действия других игроков.
9. Стратегические принципы, соответствующие данной ситуации.

## **Когда вам нужна подготовка?**

Поскольку практически невозможно всего за несколько секунд рассмотреть все эти девять пунктов, в некоторых случаях нам нужна определенная подготовка. Конечно, мы просто можем взять больше времени на обдумывание, но обычно следует стремиться принимать решение быстро. Одной из причин этого является психологический прессинг со стороны других игроков; кроме того, если мы будем долго раздумывать над какими-либо фактами или концепциями, противники получают ценную информацию о нашей руке. Поэтому, чтобы скрыть свою неуверенность, при принятии решений нам приходится игнорировать важные факторы. Мы делаем всё именно так, и после этого задаемся вопросом: «Как же я мог сделать такую глупую ошибку?» Чтобы избежать этих ошибок, нам нужна подготовка во всех следующих ситуациях:

1. Задолго до игры.
2. По пути в карточный клуб.
3. Перед входом в игру.
4. Во время розыгрыша хэнда.
5. После сброса своих карт.
6. После окончания игровой сессии.

Вряд ли кто-то размышляет об игре в таких ситуациях, но чем ближе мы будем к идеалу, тем лучше.

### **Ситуация № 1: Задолго до игры.**

Мы должны овладеть шансами и стратегией настолько полно, чтобы нам не приходилось думать об этих вещах задолго до игры.

Применение стратегических принципов должно быть почти таким же автоматическим, как завязывание шнурков. Чтобы довести это до автоматизма, необходимо купить и изучить несколько хороших книг, участвовать в форумах, посещать семинары и относиться к покеру так, как относятся к своим профессиям хорошие врачи и адвокаты.

Небольшое количество выигрывающих игроков хвастаются, что никогда не читали никаких книг о покере (подобно тому, как некоторые успешные люди хвастаются, что никогда не штудировали учебников). Однако изучение книг сильно улучшит *ваши* результаты. Склански писал:

«Я утверждаю, что из тех людей, которые пытаются научиться играть в покер без серьезного обучения, успеха добиваются лишь менее 1%. С другой стороны, из тех, кто серьезно изучают игру, успеха добиваются примерно 10%. Но поскольку первая группа людей намного больше, чем вторая, то каждая из двух этих групп содержит примерно одинаковое число успешных игроков»<sup>15</sup>.

«Нет никакого секрета в том, что многие успешные покерные игроки мало почерпнули из покерных книг и статей. Однако это не означает, что чтение покерной литературы имеет низкую ценность. Все дело в том, что многие покерные суперзвезды являются необычайно талантливыми людьми. У них есть врожденные способности к игре, как у большинства спортивных чемпионов.

С помощью грамотного обучения, практики и изучения книг многие люди зачастую могут превзойти тех, кто имеет намного более яркий талант, но не хочет изучать и практиковать фундаментальные принципы игры»<sup>16</sup>.

Другими словами, если у вас нет врожденного и необычайно большого таланта, вы должны тщательно учиться. К сожалению, многие люди переоценивают свои способности и не понимают, как много стоит им их плохая подготовка.

Некоторые интуитивные игроки терпеть не могут процесс обучения и другие формы подготовки. Они считают подготовку ме-

---

<sup>15</sup> Дэвид Склански, «Покер, игра и жизнь» (*Poker, Gaming & Life* by David Sklansky, стр. 11).

<sup>16</sup> Там же, стр. 25.

ханическим, лишенным воображения подходом, сходным с техникой «рисования по числам». Они утверждают, что подготовка нужна только простакам, а такие умные люди, как они, в ней не нуждаются.

Это напоминает мне слова одного английского профессора: «Некоторые честолобивые авторы настаивают на том, что им не нужно изучать правила композиции, потому что Джеймс Джойс нарушил их в своём величайшем произведении, “Улисс”. Но он не нарушал законов композиции до тех пор, пока полностью не овладел ими в своих более ранних работах». Тот же самый принцип применяется и в покере. Мы должны *овладеть* основными покерными принципами не для того, чтобы применять их машинально, а для того, чтобы быть уверенными в том, что мы хорошо ими владеем и можем позволить себе не слишком сильно о них задумываться.

### **Ситуация № 2: По пути в карточный клуб.**

По дороге в карточный клуб большинство игроков не думают об игре серьезно. Они думают о работе, о семье, о дороге, об ужине или о других вещах. Если они и думают о покере, то обычно в неопределенном и обнадеживающем ключе: «Я уверен, что сегодня вечером обязательно выиграю». Победители же используют это время для того, чтобы мысленно подготовиться. Они могут думать о своей последней игре и о том, в какую сторону изменят свою стратегию сегодня вечером. Также они могут психологически настраивать себя, как профессиональные спортсмены. Они освобождают свой ум от таких вещей, как домашние проблемы или деловые встречи, для того, чтобы быть готовым к *победе*.

### **Ситуация № 3: Перед входом в игру.**

Если за каким-то столом освобождается место, многие люди тут же садятся и начинают играть. Победители же оглядывают взором весь карточный клуб, высматривая, кто играет за каждым столом, вспоминая, что они знают о каждом из этих игроков, замечая такие благоприятные признаки как смех или крупные банки, и только затем выбирают тот стол, который для них наиболее перспективен.

Даже после выбора стола победители продолжают свою подготовку. Они продолжают оценивать неизвестных игроков и наблюдают за тем, насколько типично для самих себя играют игроки,

им знакомые. Например, они могут заметить, что игрок, обычно консервативный, сейчас играет очень азартно, или кто-то из соперников сильно пьет. После они используют эту информацию для разработки своей стратегии. Кроме того, они тщательно выбирают себе место за столом. Поскольку по отношению к игрокам разных типов может быть выгодно сидеть слева или справа, они занимают или планируют занять самое лучшее место за столом. Проигрывающие игроки не задумываются всерьез о выборе места за столом или выбирают место, основываясь на суеверии или другом вздоре.

#### **Ситуация № 4: Во время розыгрыша хэнда.**

Во время розыгрыша многие люди фокусируют свое внимание на собственных картах и игнорируют все остальные факторы. Когда подходит их черёд ходить, они могут не знать размер банка, стоимость колла или рейза, кто находится в банке, как сыграл каждый из игроков и что это означает. Поскольку им приходится действовать быстро и принимать сложные решения, не обладая достаточной информацией, они обычно просто играют наугад или полагаются на какие-то простейшие шаблоны. Например, если у них пара тузов, они могут автоматически сделать рейз вне зависимости от ситуации.

Но победители, поскольку они предварительно готовятся, не полагаются на догадки или шаблоны. Они автоматически подсчитывают размер банка. Они запоминают, кто находится в розыгрыше, как играет тот или иной противник и что происходило в каждом круге торговли. Они заранее добывают нужную информацию, помогающую им принимать решения.

#### **Ситуация № 5: После сброса своих карт.**

После сброса своих карт многие люди теряют интерес к игре. Они обсуждают бейсбол, ведут светскую беседу, думают об ужине или просто расслабляются. Победители же используют это время для планирования своих будущих действий. Они наблюдают за каждой сданной картой, а также за ставками других игроков, делая выводы об их стратегиях, достоинствах и недостатках.

Они также думают и о своей собственной игре. Где они сыграли хорошо, а где плохо? Почему они сыграли тем или иным образом? Некоторые из них даже ведут записи о самих себе и других игроках. Время от времени, сделав выводы из всей этой информации,

логические игроки принимают важные решения:

- Должны ли они изменить свою стратегию?
- Должны ли они сменить стол? Игра, которая казалась заманчивой, могла стать жёстче, чем они первоначально рассчитывали, или измениться как-то по другому.
- Должны ли они сменить свое место за столом, чтобы улучшить свою позицию по отношению к каким-то конкретным игрокам?
- Должны ли они уйти домой? Если они не в состоянии играть хорошо, а единственная доступная игра является слишком жесткой, то выход из игры, вероятно, – лучшее решение.

Эти решения требуют более тщательного анализа, который невозможно произвести в течение хэнда. Если они не уверены в своих действиях, они берут перерыв, тщательно пересматривают свои заметки (письменные или умственные), и только после этого принимают взвешенное решение.

### **Ситуация № 6: После окончания игровой сессии.**

После окончания игры многие игроки забывают о том, что происходило, и переключают свое внимание на другие вещи. Если они думают об игре, то только о том, сколько они выиграли или проиграли и сколько у них было бэдбитов, а вовсе не о том, какие уроки они могли бы извлечь из этой сессии. Победители пересматривают в уме сыгранную сессию, анализируют свою игру (особенно свои ошибки) и готовятся к будущим играм. Мы подробнее поговорим об этой теме в разделе «Как пересматривать свою игру логически?»

## **Что следует изучать?**

Сегодня у нас есть достаточно большой выбор. Не так много лет назад не было достаточного количества хороших книг, журналов<sup>17</sup> и обучающих видео, но сейчас это доступно в большом объё-

---

<sup>17</sup> Хотя существует множество журналов на покерные темы, я должен сказать,

ме; также существуют несколько интернет-форумов, посвященных покеру. Фактически, сейчас информации стало настолько много, что уже проблематично отобрать из неё самый ценный материал. В этом вам помогут два логических принципа:

1. Выбирайте те книги, в которых утверждения авторов разумно обоснованы.
2. Анализируйте себя, чтобы определить, в изучении чего именно вы нуждаетесь.

### **Принцип № 1: Наличие логических обоснований.**

Практически все научные журналы требуют от авторов предоставления доказательств проведенных исследований и описания использованных методов. Если доказательства не собраны должным образом, это значит, что авторы легко могли придти к ложным выводам. Описание методологии позволяет читателям оспорить выводы (и некоторые из таких попыток действительно оказываются успешными). Таким образом, если доказательства не собраны должным образом, выводам доверять нельзя.

У средств массовой информации намного более низкие стандарты. Поскольку журналисты зачастую не в состоянии проверить те или иные факты и не знают, как их оценить, они постоянно вводят общественность в заблуждение. Возьмем, например, холодный синтез. Не успели несколько лет назад какие-то сумасшедшие заявить, что нашли способ его осуществить, как СМИ тут же сообщили нас о том, что холодный синтез решит все энергетические проблемы. Но когда другие исследователи использовали более контролируемые методы, результаты эксперимента не повторились. После того, как были затрачены миллионы долларов и масса времени, идея холодного синтеза внезапно «испарилась».

Недоразумения того же рода мы все время можем наблюдать и в покере. Многие авторы не подкрепляют свои утверждения какими-либо фактами, а просто пишут: «Верьте мне. Делайте так, как я рекомендую, и это сработает». Но каждый раз, когда меня просят

---

что «Карточный игрок» (*Card Player*) – это самый лучший журнал, намного лучше всех остальных. Конечно, мои слова могут показаться предвзятыми, однако ни в одном другом журнале не публикуется так много хороших авторов.

поверить чему-либо на слово, мне в душу закрадываются сомнения. Например, если покерный автор утверждает, что та или иная стратегия в его исполнении работает, но не объясняет при этом, почему, то я начинаю сомневаться в правдивости его слов. Более важно вот что: будет ли эта стратегия работать в *моих* руках?

Поскольку некоторые из таких авторов являются великими игроками, не подлежит сомнению то, что для них эти принципы работают. Но что с того? Они это не я, и не вы тоже. Если какой-то принцип или система работает только в руках очень одаренных людей, то для менее талантливых игроков эта стратегия может оказаться бессмысленной или даже вредной.

## **Принцип № 2: Анализ себя и своих возможностей.**

Вы должны тщательно оценить себя самого, определить, чему именно вам необходимо научиться, а затем найти информацию, удовлетворяющую вашим реальным потребностям. Слишком многие покерные книги пытаются обратиться к чрезмерно широкой аудитории. Например, в предисловии к одной книге её автор утверждал, что она может улучшить игру любого игрока, от начинающего до эксперта. Но это абсурд! Ни одна книга по математике не в состоянии описать всё, от сложения до дифференциального и интегрального исчисления, и ни одна книга по покеру не может помочь и новичкам, и экспертам одновременно. Если книга не написана для конкретно определенной аудитории, или если вы не причисляете себя к этой аудитории, то не тратьте на неё свои деньги и время.

Например, если вы новичок, то не читайте книги для продвинутых игроков – вы их просто не поймете. Фактически, попытка осуществить описанные в них продвинутые приемы может стоить вам денег, потому что вы не сможете выполнить эти приемы правильно. И наоборот, если вы продвинутый игрок, не тратьте свое время на чтение книг для новичков. Найдите те книги, которые будут соответствовать вашим реальным потребностям, и затем начинайте *тщательно их изучать*.

## **Заключительные комментарии к разделу**

Поскольку большинство людей не любят подготовку, они недостаточно серьёзно ей занимаются – как в покере, так и в других областях. Но тщательная подготовка поможет вам улучшить свои

результаты, даже если вы играете в покер чисто интуитивным способом. Если же вы играете с применением логики, то хорошая подготовка для вас ещё важнее, потому что без неё вы, скорее всего, не сможете добиться хороших результатов.



# Как играть логически?

Во время игры применять логику намного тяжелее, чем во время подготовки или пересмотра своих предыдущих действий. В процессе игры нам доступно намного меньше времени, и наши эмоции могут помешать нам действовать правильно. Всё это может заставить нас действовать нелогично, а иногда даже абсурдно. Мы совершаем глупые ошибки, а затем задаемся вопросом: «Почему же я их совершил?»

## Рекомендации

Вот некоторые рекомендации, которые должны вам помочь:

### Рекомендация № 1: Не торопитесь.

Интуиция – действие почти мгновенное, но логическое мышление требует какого-то времени. Если вы будете пренебрегать этим временем, то вы, скорее всего, будете ошибаться. Покер в этом плане не похож на быстрые шахматы – если вы потратите несколько дополнительных секунд, вас не оштрафуют. Но не берите слишком много времени на обдумывание, иначе противники могут догадаться, что вы столкнулись со сложным решением. Однако взятая вами небольшая пауза может существенно улучшить ваше решение в двух направлениях:

1. Вы вспомните больше информации и сможете качественнее ее обработать. Вы сможете воспользоваться теми наблюдениями или принципами, о которых, поспешив, вы можете забыть.
2. Вы сможете получить дополнительную информацию, потому что игроки, сидящие после вас, могут как-то выдать свои намерения с помощью различных сигналов. Например, вы можете находиться в средней позиции, планируя лимпинг до флопа с **A♥6♥**, но заметить, что несколько игроков после вас собираются сделать фолд. Увидев это, вы сможете сделать рейз, чтобы украсть блайнды или остаться один на один с

кем-то из блайндов со случайными картами, заняв выгодную позицию против этого игрока.

### **Рекомендация № 2: Контролируйте свои эмоции.**

Эмоции могут заставить вас игнорировать или преуменьшать важную информацию, или же использовать не те шаблонные решения. Есть шанс, что вместо того, чтобы реалистично оценивать своё EV, вы будете играть под влиянием своих надежд и страхов. Например, если вы будете хотеть уравниать, вы проигнорируете некоторые доказательства того, что на самом деле вы собираете заведомо проигрышную руку (включая весьма очевидные сигналы этого). Если же вы будете «играть испуганно», то будете игнорировать очень очевидные свидетельства того, что должны сделать рейз.

### **Рекомендация № 3: Говорите с самим собой.**

Конечно же, не стоит делать этого вслух. Вас не должны принимать за сумасшедшего, и вы не должны позволять другим людям читать ваши мысли. Проговаривая свои мысли словами (предпочтительнее всего в виде законченных предложений), вы сможете увидеть, как вы принимаете свои решения. В качестве примера вот три таких вопроса:

1. Какую информацию вы рассмотрели?
2. Как вы ее интерпретировали?
3. Какими концепциями вы пользовались при принятии решения?

Ответив на эти вопросы, вы, возможно, поймёте, что некоторые ваши решения вообще не имели никакого смысла! Например, вы могли решить, что противник блефует, не потому, что у вас были причины так думать, а потому, что блеф – это единственное, что вы могли бить! Но на самом деле вы не считали, что этот игрок блефует, и шансы банка не оправдывали ваш колл, поскольку противник почти наверняка вас бил. Ответив на его ставку, вы позволили своим глупым надеждам взять верх над логикой.

### **Рекомендация № 4: Мысленно отмечайте в своём уме важней-**

## **шие факты.**

Автоматически запоминайте такие вещи, как размер банка, действия каждого из игроков и их игровой стиль. Каждый раз, когда кто-то делает какой-то ход, отмечайте это событие в своем уме и старайтесь запомнить любые относящиеся к нему факты: «Его колл величиной \$10, плюс деньги блайндов и двух лимперов увеличили банк до \$45. Хотя он и является очень лузовым и агрессивным игроком, рейза он не сделал».

## **Рекомендация № 5: Постоянно спрашивайте себя: «Почему?»**

Все предыдущие рекомендации на самом деле являются подготовкой к ответу на этот важнейший вопрос. Вам необходимо знать, почему ваши противники совершают те или иные игровые действия или избегают их. В последнем примере очевидным вопросом было: «Почему противник не сделал рейз?» Очевидным ответом на этот вопрос было, вероятно, то объяснение, что у него была слабая рука.

## **Несколько примеров**

Эти примеры *не предназначены* для того, чтобы научить вас различным стратегиям игры в покер. Вы имеете полное право их оспорить и считать, что существуют лучшие способы разыграть эти руки – я не буду этому противиться. На этих примерах я всего лишь хочу проиллюстрировать вам логическое мышление.

### **Пример № 1: В холдеме на тёрне выпадает третья черва; баттон – очень лузовый и агрессивный игрок.**

Вы находитесь на большом блайнде и поставили на флопе с прикупным флешем от дамы. Два игрока уравнили, а баттон не сделал рейза. Третья черва дала вам флеш. Вы поставили, до баттона все сделали фолд, а он повысил ставку. Как вы должны сыграть?

*Ререйз!* Ваше словесное обоснование этого решения должно быть примерно таким: «Поскольку он очень лузово-агрессивный игрок, то если бы у него был прикупной флеш от туза или короля, он сделал бы рейз ещё на флопе».

### **Пример № 2: В холдеме на тёрне появляется третья черва; бат-**

**тон – очень тайтовый и пассивный игрок.**

Три игрока вошли в банк за счет лимпинга, малый блайнд сделал фолд, а вы сыграли чек на большом блайнде с **J♣J♠**. На флоп пришли **T♥6♣5♥**. Вы поставили, два следующих лимпера сделали фолд, а баттон сделал рейз. Вы ответили только коллом. На тёрне пришел **J♥** – эта карта дала вам старший сет, но появилась и вероятность флеша. Как вы должны сыграть?

*Ставка.* Ваше словесное обоснование этого должно быть примерно таким: «Поскольку он тайтово-пассивный игрок, он не стал бы повышать на флопе с прикупной рукой, особенно в ситуации один на один, поэтому у него, скорее всего, нет флеша. Поскольку он настолько тайтово-пассивный, я не могу идти здесь на чек-рейз, поскольку он, скорее всего, просто сделает чек после меня».

Заметьте, что оба примера требовали рассмотрения игрового стиля противника. У лузово-агрессивного игрока, скорее всего, не могло быть более старшего флеша потому, что если бы на флопе у него был бы прикупной флеш, он бы сделал рейз. У тайтово-пассивного игрока флеша, скорее всего, не было потому, что повышать на флопе с прикупным флешем он бы, наоборот, не стал.

Можно ли быть уверенным в этих размышлениях? Конечно, нет. Люди иногда могут действовать в нехарактерной для себя манере; кроме того, можно просто неправильно распознать стиль своего противника. Но чтобы развиваться как игрок и выигрывать деньги, вам нужна достаточная уверенность в своих суждениях.

### **Пример № 3: Должны ли вы идти на чек-рейз?**

На префлопе два игрока вошли в банк за счет лимпинга, а затем баттон, лузово-пассивный игрок, сделал рейз. Вы уравнили на большом блайнде с

**T♠ 9♠**

На флоп пришли

**T♣ 9♥ 5♦**

что дало вам две топ-пары. Как вы должны сыграть?

*Чек-рейз.* Объяснить это следует примерно так: «Я впереди, а

баттон на флопе, скорее всего, поставит. Лузово-пассивный игрок не стал бы повышать на префлопе со слабой рукой, подходящей только для кражи банка. Даже если он мог сделать рейз с карманными десятками или девятками, то существует только один способ составить каждую из этих рук, поскольку две десятки и две девятки уже вышли из колоды. У него, скорее всего, оверпара, **АК** или **АQ**, с которыми он поставит».

## **Заключительные комментарии к разделу**

Несмотря на то, что зачастую сложно думать логически, когда времени на принятие решения у вас немного, вы должны постоянно к этому стремиться. Если вы будете применять эти принципы, то постепенно разовьёте в себе более логический способ игры, который, в свою очередь, постепенно будет улучшать качество ваших решений и ваши результаты.

# Как пересматривать свою игру логически?

Поскольку большинство игроков не утруждают себя тщательным пересмотром собственной игры, они продолжают совершать одни и те же ошибки. Рассмотрите свою игру всесторонне и логически – это расширит ваш покерный кругозор, обновит ваше понимание игровых стратегий и даст вам три преимущества:

1. Вы уменьшите своё отрицание по поводу собственных результатов и способностей.
2. Вы подготовитесь к будущим играм против своих постоянных противников.
3. Вы повысите своё мастерство.

## Уменьшение отрицания по поводу своих результатов и способностей

Такое отрицание – весьма частое и чрезвычайно вредное явление. На самом деле, люди, которые не ведут подробные записи о своих результатах и не пересматривают их тщательно, обычно лгут самим себе, что дорого им обходится. Многие из них считают, что выигрывают или «лишь немного проигрывают», но на самом деле они могут проигрывать очень крупно. Поскольку человеческая память избирательна, они естественным образом запоминают свои крупные выигрыши, но игнорируют или преуменьшают проигрыши.

Поскольку на короткой дистанции везение играет очень большую роль, заблуждаться относительно своих способностей ещё проще, чем относительно своих результатов. Например, вы можете считать, что ваши выигрыши основываются на вашем мастерстве, а проигрыши объясняются невезением; или помнить свои остроумные приемы, но забывать о случаях, когда вы сыграли глупо; или же

вы можете докучать людям рассказами о бэдбитах, но при этом вы забываете случаи, в которых сами кого-то перекупили и выиграли крупный банк. Ваша избирательная память позволяет вам верить в то, что ваши результаты были бы намного лучше, если бы вы не были настолько неудачливы.

Лучший способ предотвратить такое отрицание – это вести подробные записи, часто и тщательно их пересматривая. По возможности используйте компьютерные программы, такие как Card Player Analyst (CPA), StatKing или Microsoft Excel, потому что они позволяют яснее представить ваши результаты. Задайте себе три вопроса:

1. Насколько хорошо я играю?
2. Что послужило причиной моих результатов?
3. Что я должен изменить в своей игре?

Например, вы можете обнаружить, что намного лучше играете в коротких сессиях или в первых часах длинных сессий, чем спустя несколько часов за столом. Такая закономерность явно говорит о том, что спустя несколько часов игры вы устаёте или начинаете скучать. Если вы не можете избавиться от такого недостатка в длинных сессиях, то играйте только в коротких.

Ваши записи также должны показывать, насколько хорошо вы играете за короткими столами по сравнению с полными столами. Если вы намного сильнее играете за полными столами, то вам или нужно научиться адаптироваться к коротким столам, или избегать их. К счастью, во многих книгах, перечисленных в приложении «Рекомендованная литература», вы сможете получить отличные советы на эту тему. Если сможете внести в свою игру необходимые изменения – отлично. Если нет – значит, избегайте коротких столов, а также тех мест и времени дня, когда они распространены (например, избегайте играть в то время, когда в вашем покерном клубе проводятся турниры, или поздно ночью). Этот пример приводит нас к другому преимуществу тщательного пересмотра своей игры: вы поймёте, чему именно вам нужно учиться. Поскольку книг о покере написано уже очень много, вы должны знать не только какие из них изучать, но и на каких конкретных страницах находится необходи-

мый вам материал.

Давайте рассмотрим другую проблему: вам могут очень нравиться «дикие» игры, но ваши записи могут говорить о том, что вы плохо в них играете. Как только вы увидите это наглядно, у вас будет возможность сделать осмысленный выбор: вы сможете либо попытаться адаптировать свою стратегию, либо решить избегать диких игр, либо же ничего не менять, придя к выводу, что получаемое от таких игр удовольствие стоит потраченных на него денег. С помощью объективных записей принять логическое решение будет легко, но без них – практически невозможно.

## **Подготовка к будущим играм против своих постоянных противников**

Вы не сможете запомнить, как играет каждый из ваших противников по игре, если только вы не обладаете экстраординарной памятью. Кроме того, игра ваших противников может изменяться, когда они устают, находятся в выигрыше или проигрыше, слишком много пьют, и так далее. Вы можете считать, что и так помните всю эту информацию, но это иллюзия. Многие люди категорически отказываются вести записи о сыгранных хэндах и своих противниках. Они считают, что «настоящие игроки не ведут никаких записей».

Вера в это утверждение порождается отрицанием наших собственных ограничений и нашим невежеством относительно того, чем на самом деле занимаются хорошие игроки. Неужели вы считаете, что Дэн Харрингтон – не «настоящий» игрок? Он является самым успешным игроком Мировой серии покера последних лет – он выходил на четыре финальных стола, один раз выиграв мировой чемпионат. К тому же он главный автор трех очень популярных книг. Кому как не ему знать, чем на самом деле занимаются лучшие игроки:

«Вы должны понимать, что в среде первоклассных игроков в покер вы часто будете встречать таких игроков, которые после каждой сессии приходят домой и записывают в блокнот всё, что они сегодня видели за игровым столом. Есть игроки с огромными ежедневниками, исписанными их наблюдениями о привычках сотен



других игроков»<sup>18</sup>.

Если вы не думаете, что вы умнее Харрингтона и других сильнейших профессионалов, или что обладаете лучшей чем у них памятью, то перестаньте считать, что записи вам не нужны.

Даже не ждите, пока закончится сессия. Когда вы видите что-то важное или начинаете чувствовать смущение и неуверенность в своих решениях, возьмите короткую паузу, чтобы сделать умственные или письменные записи, или надиктуйте их на диктофон. Вы можете подумать, что письменные заметки и использование диктофона – это перебор, но адвокаты, доктора и другие профессионалы пользуются этим, потому что не доверяют своим воспоминаниям. А ваша память вряд ли лучше, чем у них. Ваши записи должны быть посвящены двум вещам:

1. Игра ваших противников.
2. Наилучшая стратегия игры против них.

### **Пункт № 1: Игра ваших противников.**

Ваши записи должны описывать наиболее общие игровые привычки ваших противников, их жесты (если они присутствуют), а также закономерности в изменении их игры и жестов. Например, в обычных условиях какой-то конкретный игрок может играть тайтово, умеренно агрессивно и не проявлять никаких жестов, но в состоянии крупного проигрыша он может становиться намного более диким, выдавая свои намерения с помощью жестов. Если вы это заметите, то запишите это прежде, чем забудете.

### **Пункт № 2: Наилучшая стратегия игры против них.**

Начнем с двух наиболее важных тем:

1. Следует ли вам стремиться играть против данного игрока, или же его следует избегать?

---

<sup>18</sup> Дэн Харрингтон и Билл Роберти, «Харрингтон о холдеме: Профессиональная стратегия для турниров по безлимитному покеру, Том 1: Стратегическая игра», стр. 190 (*Harrington on Hold'em: Expert Strategy for No Limit Tournaments, Vol. 1: Strategic Play* by Dan Harrington, Bill Robertie).

## 2. Где вы должны сидеть по отношению к нему?

Ответы на эти вопросы смогут повлиять на ваши результаты намного сильнее, чем любые другие стратегические корректировки. Например, предположим, вы знаете, что два игрока с вами за столом являются чрезвычайно лузово-агрессивными, но один из них перед рейзом выдает свои намерения, в то время как другой не читает. Вы должны стремиться к тому, чтобы «читаемый» игрок сидел слева от вас, и вы могли «пользоваться» его сигналами, а другой сидел от вас справа, так чтобы его частые рейзы не заставляли вас расстроиться.

Также делайте заметки о том, как часто и в каких ситуациях те или иные люди блефуют или, наоборот, могут сами поверить в чужой блеф, совершают различные ошибки (например, продолжают игру со слабыми руками) и проявляют любые другие специфические привычки. Такая информация бесценна, но вы запросто можете ее забыть. Если вы будете вести подробные записи, то сможете зафиксировать многие игровые привычки своих противников, которые помогут вам в будущих играх против них.

## Повышение мастерства

Повышение мастерства – наиболее важная и сложная задача, требующая интенсивного самоанализа (ещё лучше, если анализ будет проведен другим людьми). Вы должны полностью пересматривать свою игру, записывать хэнды, в которых вы сыграли плохо или хорошо, комментировать свои хорошие и плохие хэнды и выявлять изменения, которые вам необходимо внести в свою стратегию.

### Посмотрите на общую картину

Хотя анализ розыгрыша различных рук полезен, пойдите дальше просмотра конкретных хэндов и попытайтесь выявить общие черты в своей игре:

- Каковы ваши достоинства и недостатки?
- Как вы можете извлечь максимальную выгоду из своих достоинств?

- Как вы можете ликвидировать или уменьшить свои недостатки?
- В каких видах игр вы должны играть?
- Какие книги вы должны изучать?

Каждая крупная компания тратит миллионы долларов на периодический мониторинг своей деятельности, потому что ее сотрудникам эта информация жизненно необходима для развития. Этот же принцип применим и к вам.

### **Наймите тренера**

Многие производственные тренинги включают в себя тренировочное занятие с начальником, и зачастую это самая ценная часть процесса. Все мы нуждаемся в тренере, потому что все испытываем недостаток в объективности и имеем поверхностное представление о самих себе. Нам необходимо установить обратную связь с человеком, который сможет беспристрастно оценивать нас с различных точек зрения. Тренеры настолько важны, что во многих других играх все лучшие игроки пользуются их услугами. Раз у Тайгера Вудса и Андре Агасси тоже были тренеры, вам, очевидно, он нужен не в меньшей степени. Подбирайте себе тренера на основе следующих характеристик:

- *Умение хорошо играть.* Чем лучше он играет, тем большему вы сможете у него научиться.
- *Конструктивная критика.* Вам нужен такой тренер, который будет говорить вам вещи, которые вам будет неприятно слушать, но которые будут идти вам на пользу.
- *Он должен заслуживать вашего доверия.* Он должен уважать вашу конфиденциальность и не использовать какую-либо информацию против вас.
- *Готовность тратить на ваше обучение много времени.* В идеале, ваш тренер должен пересматривать и комментировать ваши записи, а также наблюдать и комментировать вашу игру в реальном времени. Непосредственное наблюдение в крайней сте-

пени желательно, потому что в этом случае тренер сможет увидеть вещи, о которых вы можете не упомянуть в своих записях. В целях преднамеренной защиты своего эго или просто по причине небрежности, вы можете проигнорировать некоторые важные факты или преуменьшить их значимость. Некоторые тренеры берут за свои услуги определённую плату, но если вы подойдете к игре серьезно, эти деньги окупятся сторицей.

Есть и другие варианты – договориться о взаимном сотрудничестве с другим игроком, присоединиться к дискуссионной покерной группе или участвовать в обсуждениях на интернет-форумах. Сотрудничая с другим игроком, вы сможете периодически наблюдать за игрой друг друга или обмениваться мнениями. Дискуссионные группы и форумы по существу являются способом обмена опытом между большим числом игроков, от которых вы сможете получить намного более широкий диапазон мнений, чем от любого одиночного тренера. Однако, поскольку ваши собеседники не смогут непосредственно наблюдать за вашей игрой, они не смогут вам помочь так же, как хороший тренер<sup>19</sup>.

Конечно, тренер не сможет вам помочь, если вы не будете готовы открыто обучаться. Многие люди в действительности не хотят использовать правдивую обратную связь. Они хотят оставаться в своих удобных «коконах отрицания», сваливая свои плохие результаты на неудачу вместо того, чтобы принимать за них ответственность, заниматься самокритикой и делать некоторые другие неприятные вещи. Честная обратная связь разрушит иллюзии, которые вы в себе подпитываете, но это будет платой за ваше саморазвитие.

---

<sup>19</sup> Все перечисленные способы улучшения вашей игры будут подробно обсуждаться в моей следующей книге «Ваш лучший покерный друг» (*Your Best Poker Friend* by Alan Schoonmaker).

# Послесловие

Эта глава была длинной, и в ней было затронуто много тем, потому что выбор между интуицией и логикой касается всего, что вы делаете за покерным столом или в любом другом месте. Я закончу эту главу тремя следующими рекомендациями:

1. *Примите тот факт, что если вы не обладаете большой интуицией, вы должны положиться на логическое мышление.* Если у вас есть сильная интуиция – тогда извлекайте выгоду из неё. Однако даже интуитивные игроки смогут улучшить свои результаты, применяя логическое мышление. Всегда есть риск столкнуться с неизвестными ситуациями, в которых ваша интуиция вам не поможет. В таких ситуациях нет никакой адекватной замены логическому анализу.
2. *Не считайте, что обладаете большой интуицией.* К сожалению, вы можете думать, что вы ею обладаете, и при этом сильно заблуждаться. В следующей главе будет показано, что многие люди переоценивают свои способности, и особенно интуицию. Это заблуждение происходит из-за избирательности нашей памяти. Мы легко запоминаем случаи, когда наша интуиция оказывалась верной, но забываем те, в которых она была ошибочной.

Прежде чем думать, что у вас есть сильная интуиция, оцените её объективно. Например, записывайте, как часто ваше «шестое чувство» оказывается верным, а как часто – нет. Вы можете обнаружить, что средний уровень вашей интуиции намного ниже, чем вы думали. Если только у вас нет убедительных доказательств обратного, считайте, что сильной интуицией вы не обладаете.

3. *Развивайте способность мыслить логически.* Даже если у вас есть хорошие инстинкты, вы должны работать над логическим мышлением. Оно является чрезвычайно ценным. Наша образовательная система обычно *не развивает* эту способность в достаточной степени. Студенты, проходя

обучение, запоминают только то, что понадобится им для сдачи экзаменов. За исключением студентов инженерных, математических и других научных специальностей, студенты могут и не научиться думать логически. Если вам не приходилось изучать методы анализа, попросите преподавателя или библиотекаря помочь вам в развитии этого навыка.

# **Глава вторая**

## **Оценка себя и своих противников**

# Оценка себя и своих противников

## Введение

Самая главная причина плохих покерных результатов заключается в *переоценке* того, насколько хорошо мы играем по сравнению со своими противниками, а *делают это почти все*. Практически все мы переоцениваем собственные способности и недооцениваем чужие.

Эта черта чаще всего присуща плохим игрокам, но её также можно встретить везде – от мелких домашних игр до чрезвычайно дорогих. В третьей главе этой книги мы поговорим о подсознательных и эмоциональных факторах, вызывающих такие ошибки. В данной же главе мы также рассмотрим некоторые причины подобных ошибок, но главным образом сосредоточимся на проблемах переоценки собственной игры и недооценки игры противников, в особенности на неправильном выборе игр.

«Как только вы достигли определенного уровня знаний в покере, следующей ступенью для вас является выбор игр»<sup>20</sup>. Если вы будете неправильно выбирать игры, ваши результаты будут намного хуже. Всё очень просто.

Вы не сможете грамотно выбирать игры, не прибегая к объективной оценке самого себя и своих противников, в чём большинство игроков не проявляют достаточной объективности. «Ваш успех в покере зависит не от того, как хорошо вы играете вообще, а от того, насколько хорошо вы играете по сравнению со своими противниками. Это представляет собой существенную проблему – почти все игроки ставят себя на более высокое место, чем то, на котором действительно находятся»<sup>21</sup>.

---

<sup>20</sup> Мейсон Мэлмут, раздел «Лучшая игра» в книге «Мысли о покере» (*Poker Essays* by Mason Malmuth, стр. 122).

<sup>21</sup> Рой Кук, «Отличная Игра?» («A Great Game?») by Roy Cooke), журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), 10 мая 2002 года, стр. 14.



Это свойственно многим нашим суждениям по различным вопросам. Мы можем считать, что в работе, учёбе, воспитании детей, танцах, сексе, разговорах и многом другом мы лучше, чем в действительности. Но в покере подобное мышление проявляется особенно сильно, потому что, как я уже говорил, фактор удачи там оказывает огромное влияние на краткосрочные результаты. Мы легко можем считать, что наши выигрыши приходят от мастерства, а проигрыши объясняются невезением. Наше желание сохранить свою веру в это утверждение побуждает нас часто рассказывать истории о бэдбитах. Мы надоедаем этими историями своим друзьям потому, что эти истории укрепляют наше глупое заблуждение: «Я хороший игрок, но мне сильно не везет».

Многие люди не признают того, что их проигрыши вызваны собственными недостатками. Они жалуются на неудачу, отказываются работать над своей игрой, продолжают пытаться выиграть у более сильных игроков и в результате по-прежнему продолжают проигрывать. Некоторые проигрывающие игроки повторяют это в течение многих десятилетий, надеясь, что «удача наконец-то повернется к ним лицом».

Даже очень хорошие игроки игнорируют пределы своих возможностей. Некоторые из них умеют выигрывать в большинстве игр, но при этом настойчиво пытаются играть против более сильных игроков. Например, сотни «домашних чемпионов» копят себе банкролл для поездки в Лас-Вегас. Почти все из них возвращаются домой разоренными, но многие из них повторяют такие поездки снова и снова. Осознают ли они после нескольких неудачных поездок, что недостаточно хорошо играют, чтобы победить в тех играх? Нет, они настаивают на том, что были обмануты шулерами или им не повезло. Логический вывод о том, что они играют недостаточно хорошо, является для них слишком болезненным, поэтому они не могут заставить себя его принять.

В покере есть одна замечательная поговорка: «Плохо быть десятым игроком в мире, если лучшие девять сидят с тобой за одним столом». Проблема, конечно же, заключается в том, что каждый из этих десяти игроков считает себя лучшим. Я слышал (но не могу быть уверенным в этом), что в первом розыгрыше Мировой серии покера эта тенденция привела к забавному недоразумению. На том турнире небольшая группа приглашенных экспертов играла между собой в различные виды покера, а затем общим голосованием дол-

жен был определиться лучший игрок. Но эксперты не смогли выбрать чемпиона, потому что каждый из них проголосовал за себя. Чтобы все-таки определить лучшего игрока, директор турнира попросил их проголосовать за того, кого они считали *вторым* по силе.

Все мы совершаем подобные ошибки, потому что вполне естественно хотим считать себя лучше других. Мы склонны верить в то, во что мы хотим верить, а не в то, о чем говорят факты. Преимущества логического мышления особенно очевидно проявляют себя именно в этом вопросе. Интуитивный человек может отрицать все доказательства и настаивать на том, что он всё равно играет лучше других. Но как он может это знать? Он просто *чувствует*, что это так, и гордится тем, что «имеет храбрость следовать своим суждениям».

Иногда своим поведением мои читатели демонстрируют, как сильно они могут дурачить сами себя. Однажды один из них написал комментарий к моей статье, которая называлась «Действительно ли вам не везет?» В той статье я утверждал, что проигрыш по итогам нескольких месяцев говорит о том, что человек плохо играет в покер. Однако мой читатель возразил, что данный факт свидетельствует не о неумении играть, а о недостатке уверенности в себе! Я боролся с искушением ответить ему, что это *его* позиция объясняется вовсе не уверенностью в себе, а только лишь стремлением защитить своё эго.

У человека логического не было бы уверенности утверждать, что, несмотря на проигрыши по итогам многих месяцев, он играл хорошо. Он спросил бы себя: «О чем говорят факты?» Затем, чтобы ответить на этот вопрос, он начал бы вести учет своих результатов. Если бы его записи сказали, что его результаты хуже результатов Гарри или Джо, то ему пришлось бы сделать болезненный для себя вывод, что он, скорее всего, не играет так же хорошо, как они<sup>22</sup>.

Как я уже сказал ранее, одно из величайших преимуществ логики заключается в том, что пользуясь ею, можно исправить свои ошибки. Это особенно важно в данном вопросе. Если вы не будете

---

<sup>22</sup> Каждый раз, когда я поднимаю этот вопрос, мне возражают: «Но ведь Мейсон Мэлмут, Майк Каро и другие авторитеты утверждают, что можно проигрывать по итогам большого промежутка времени просто из-за дисперсии». Конечно, это верно, но затяжные проигрышные серии *намного* чаще происходят по причине плохой игры и некачественного выбора игр, чем по причине дисперсии.

объективно и точно оценивать себя и своих противников, то вы не только будете выбирать неправильные игры, но также будете совершать следующие ошибки (а, возможно, и некоторые другие):

- Выбирать неправильные места за столом.
- Фокусировать внимание не на тех игроках.
- Вносить в свою игру неправильные стратегические изменения.

*Неправильный выбор места за столом* обходится не так дорого, как неправильный выбор игры, но всё равно стоит денег. Рэй Зи, величайший игрок и покерный автор, сказал, что неправильный выбор места – это одна из десяти самых главных причин проигрыша<sup>23</sup>. Не сумев точно оценить уровень своего мастерства и не определив соотношение вашего стиля со стилями других игроков, за столом вы будете иметь невыгодную позицию относительно нужных вам игроков, в то время как они будут иметь выгодную позицию относительно вас. Вам нужно, чтобы предсказуемые и более слабые игроки сидели слева от вас, а непредсказуемые и более сильные – справа. Это позволит вам меньше сталкиваться с неожиданностями и реже проигрывать.

*Фокусировка внимания не на тех игроках* – это очень часто встречающаяся ошибка. Большинство людей сосредотачивают своё внимание на лузово-агрессивных игроках, потому что игроки такого типа наиболее заметны. Но, несмотря на то, что за ними нужно тщательно наблюдать, они могут быть не самыми важными противниками. Ловкие и хитрые игроки намного опаснее, и за ними вы должны следить очень тщательно.

*Внесение неправильных стратегических изменений в свою игру* включает в себя множество различных ошибок. Например, люди, которые играют с плохими картами или продолжают игру, будучи позади, каждую неделю в сумме теряют миллионы долларов. Они обманывают себя относительно того, сколько им это стоит, и считают, что достаточно неплохо смотрятся по отношению к своим противникам, чтобы избегать неприятностей за покерным столом. В

---

<sup>23</sup> Рэй Зи, «Десять главных причин, по которым вы проигрываете» («Ten Top Reasons You Lose» by Ray Zee), интернет-журнал TwoPlusTwo.com, май 2005 года.

действительности же, они дают своим противникам большую фору в коротком забеге, считая, что уж точно успеют догнать и перегнать их.

Давайте подведем итог. Чтобы выигрывать, вам *не обязательно* нужно быть великолепным игроком. Если вы честны с самим собой в плане своих способностей, тщательно выбираете игры и места за столом, а также делаете правильные стратегические корректировки, то вы сможете постоянно выигрывать – даже обладая ограниченным мастерством. Все, что вам нужно будет делать – это играть против более слабых противников, при этом честно оценивая как их, так и самого себя.

# Отрицание реальности о себе и своих противниках

Вся игорная индустрия основана на отрицании реальности. Если убрать это отрицание, то вся индустрия сразу же обанкротится. Менеджеры казино продают мечты и фантазии, и многие глупцы попадают на эту наживку.

В крэпсе, рулетке, кено и большинстве других игр казино невозможно выигрывать, однако бесчисленное количество людей продолжают играть в эти игры, надеясь «поймать удачу» или найти выигрышную систему. Несмотря на реальное положение вещей, чуть более половины людей, опрошенных Государственным Университетом Миссисипи, сказали, что играют в азартные игры «чтобы выиграть деньги». Пройдитесь по крупным книжным магазинам, и вы найдете несколько бесполезных книг, посвященных тому, как выигрывать в игры казино. Этих книг не было бы на рынке, если бы люди их не покупали. Люди верят в то, во что хотят верить, а не в то, что говорят математики и эксперты.

В покере можно выигрывать, потому что вы играете не против игорного заведения и вам не нужно преодолевать постоянное математическое преимущество казино. Вы просто должны иметь достаточный перевес над своими противниками, чтобы скомпенсировать рейк. Поскольку по величине рейк существенен (особенно на низких лимитах), большинство клубных игроков проигрывают<sup>24</sup>. Основная причина успеха выигрывающих игроков заключается в том, что они более реалистичны. Они используют в своих целях чужую склонность к отрицанию (как и казино по отношению к своим клиентам).

---

<sup>24</sup> Никто ещё не публиковал точной статистики по этому поводу, но большинство экспертов говорят, что проигрывают более 85% всех клубных игроков. Небольшое число других экспертов считают, что в минус играют меньше людей.

## Отрицание слабо связано со знаниями

Многие игроки знают о покере гораздо больше, чем можно подумать на первый взгляд, посмотрев за их игрой. Они не применяют свои знания во время игры просто потому, что отрицают то, во сколько им обходится их неразумная игра. Это отрицание имеет лишь небольшое отношение к их знаниям. Например, почти каждый игрок знает, что не должен разыгрывать слабые руки, но многие люди по-прежнему продолжают их разыгрывать. Вообще, розыгрыш слишком большого числа рук является наиболее частой ошибкой в покере (на втором месте стоит продолжение игры со слабыми руками без достаточных на то шансов банка).

*Знают* ли они о том, что не должны совершать такие ошибки? Конечно, знают, но всё равно продолжают их совершать. Пытаясь оправдать свою глупость, они объясняют подобные действия следующими словами:

- «Мне везет»
- «Я вошел в раж»
- «Я должен это сделать»
- «Я делаю это для того, чтобы улучшить свой имидж за столом»
- «Я настолько хорош, что я смогу выиграть в любом случае»

Лично я не применяю свои знания на практике без ошибок, и вы, вероятно, тоже. Поэтому, когда мы узнаём о покере больше, наша игра не очень сильно меняется. Мы действуем глупо не потому, что не знаем, как нужно играть, а потому, что состояние заблуждения для нас более приятно, чем реальность. Вместо того чтобы мужественно принять неприятную правду, мы предпочитаем заниматься самообманом.

То же самое можно увидеть и почти в любой области человеческой жизни. Подчас люди игнорируют правильную информацию даже в вопросах, касающихся жизни и смерти. Например, все мы знаем, что излишний вес вызывает или усугубляет многие болезни и

приводит к социальным проблемам, но по статистике больше половины всех взрослых американцев весят больше нормы.

Даже эксперты отрицают реальность. Мне ярко вспоминается одна фотография из газетных новостей: сотни врачей слушали иллюстрированную лекцию о вреде курения с демонстрацией фотографий разрушенных легких, но сами при этом сидели в облаках табачного дыма. А ведь этих врачей не только знакомили с обширной информацией на тему курения – их также учили её понимать. Но они все равно отрицали реальность, глупо веря в то, что «их курение не убьет».

Некоторые из моих друзей сказали, что те врачи не отрицали действительность – продолжая курить, они просто пошли на некий компромисс, поскольку мгновенное удовольствие для них было важнее потенциальной опасности. Некоторые из них, вероятно, поддержали бы такое объяснение, но я думаю, что вместо этого большинство врачей начали бы придумывать различные отговорки (в том числе и очень глупые). Разумные люди не пошли бы на такой компромисс, если бы действительно признавали, что курение обязательно испортит их здоровье и с большой вероятностью сократит им жизнь.

Этот отказ от применения информации отражается и на том, как мы играем в покер. Сегодня нам доступно очень много информации по правильной стратегии, но мы используем её далеко не полностью. Таким образом, получение дополнительной информации не сильно влияет на нашу игру. Мы действуем глупо не потому, что не знаем, как нужно играть лучше, а потому, что отрицание для нас более приятно, чем реальность<sup>25</sup>.

Этот раздел, возможно, нужно было перенести в третью главу, потому что отрицание – процесс подсознательный. Но я решил поместить его в этой главе, поскольку отрицание сильно влияет на то, как мы оцениваем самих себя и своих противников.

---

<sup>25</sup> Каждый психотерапевт знает, что простое предоставление информации не будет иметь почти никакого эффекта для пациента. Если просто рассказать пациенту, что ему нужно делать, то он не станет выполнять рекомендации врача.

## Отрицание реальности о самих себе

Наше отрицание реальности относительно самих себя, будучи довольно тривиальным явлением, в действительности обходится нам очень дорого и затрагивает почти все, что связано с нашей самооценкой и нашей игрой. Мы верим во всяческую ерунду относительно самих себя, особенно в то, что мы играем хорошо, а добиваться результатов, которых мы заслуживаем, нам мешает невезение. На самом деле, большинство из нас играют далеко не так хорошо, как об этом думают. Эти заблуждения возникают в нашей голове благодаря избирательной памяти. Мы прекрасно помним свои блестяще исполненные приёмы, но часто забываем о совершенных нами ошибках. Мы жалуемся всем о бэббитах, но забываем те случаи, в которых сами кого-то перетягивали.

Самообман – это настолько распространенная и важная вещь, что Склански на самых первых страницах своей классической книги «Теория покера» (*The Theory of Poker* by David Sklansky) уделяет этому вопросу достаточно много внимания. Вот что он пишет: «С точки зрения экспертов, внешняя простота покера, вводящая очень многих игроков в заблуждение и заставляющая их думать, что они играют хорошо, для экспертов очень выгодна. Слабые игроки возвращаются за стол снова и снова, последовательно расставаясь со своими деньгами и сваливая свои проигрыши только на неудачу, а не на собственную плохую игру»<sup>26</sup>.

Время от времени, тенденция к переоценке своих навыков проявляется у людей патологически сильно. Например, Нолан Далла попросил читателей журнала «Карточный игрок» (*Card Player*) утвердительно или отрицательно ответить на следующее утверждение: «Если я доберусь до стадии один на один финального стола [главного турнира Мировой серии покера с бай-ином \$10 000] и буду иметь равное количество фишек с профессионалом мирового класса, то буду считать свои шансы на выигрыш столь же высокими, как и у противника». На этот вопрос утвердительно ответили 44% респондентов, несмотря на то, что их соперник-профессионал явно представлял бы из себя намного более сильного игрока, чем

---

<sup>26</sup> Дэвид Склански, «Теория покера» (*The Theory of Poker* by David Sklansky, стр. 1).



они сами<sup>27</sup>.

Вряд ли кто-то из любителей стал бы утверждать, что имеет равные шансы против профессионального гольфиста или теннисиста. Но в покере фактор краткосрочной удачи настолько сильно влияет на восприятие игры, что большинство людей отрицают реальное положение вещей относительно своих способностей. При высоких блайндах и из-за того, что фактор удачи очень важен, у любителя, конечно, могут быть некоторые шансы против высококлассного профессионала, но даже эти шансы не дадут ему сыграть хотя бы безубыточно.

Везение лишь укрепляет наше отрицание. Как уже говорилось ранее, в покере влияние удачи на краткосрочные результаты настолько велико, что иногда может показаться, что глупая игра, наоборот, вознаграждается. Именно так наша избирательная память и заставляет нас обманывать самих себя относительно собственных способностей. Покерная реальность такова, что плохие игроки могут выиграть любой конкретный турнир, игровую сессию, или даже быть в плюсе на протяжении нескольких месяцев. Но вместо того, чтобы осознать, что им просто чрезвычайно сильно повезло, они начинают думать, что приобрели хорошие навыки, и продолжают и дальше играть точно так же. Такие игроки в конечном счете неизбежно уходят в минус. Большинство людей не признают, что проигрывают по причине собственных недостатков. Всё, что они делают – это жалуются на неудачу, отказываются работать над своей игрой, пытаются выиграть у более сильных игроков и, как следствие, продолжают проигрывать.

Наше отрицание относительно самих себя иногда приводит к забавным ситуациям. Мейсон Мэлмут первоначально хотел назвать написанную им в соавторстве с Дэвидом Склански книгу «Холдем для профессионалов» (*Professional Hold'em*), но Склански порекомендовал ему название «Холдем для продвинутых игроков»<sup>28</sup> (*Hold'em Poker for Advanced Players*), потому что, по его словам, «продвинутым игроком себя считает каждый».

---

<sup>27</sup> Нолан Далла, «В погоне за мечтой: Цели и ожидания игроков на Мировой серии покера – результаты опроса» («Chasing Dreams: Player Goals and Expectations at the World Series of Poker – Poll Results» by Nolan Dalla), журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), 16 июля 2004 года.

<sup>28</sup> Под этим названием книга в итоге и вышла. – Прим. переводчика.

Чем хуже играют люди, тем чаще они отрицают реальное положение вещей относительно самих себя. Например, всем нам приходилось выслушивать довольно неприятные поучения от ужасно играющих игроков. Этот вид отрицания можно встретить везде, не только за покерным столом. В одной великолепной статье было сказано, что *чем меньше* люди компетентны, *тем меньше* они знают о пределах своих возможностей:

«Люди склонны придерживаться чрезмерно положительных представлений о своих способностях. Частично такая переоценка возникает из-за того, что некомпетентные люди несут двойную ношу: мало того, что они делают ошибочные выводы и принимают неудачные решения, так их некомпетентность ещё и лишает их возможности осознать это. Проведя четыре исследования, их авторы обнаружили, что те участники эксперимента, которые по результатам теста набрали только 12 баллов, до этого оценивали свои способности в среднем в 62 балла»<sup>29</sup>.

Таким образом, даже при том, что их реальные результаты оказались настолько плохи, эти люди оценивали себя намного выше среднего.

«Некоторые исследования связывают это несоответствие с недостатком навыка метакогнитивности, или способности отличить точность от ошибки. Как это ни парадоксально, те участники исследования, которые затем повысили уровень своих навыков и свою метакогнитивность, сумели продвинуться дальше и в понимании предела своих способностей»<sup>30</sup>.

Другими словами, чем сильнее они повышали уровень своих умений, тем больше они узнавали о своих ограничениях.

Это исследование имеет огромное значение для покера. Слабые игроки недостаточно осведомлены относительно того, насколько

---

<sup>29</sup> Джастин Крюгер и Дэвид Даннинг, «Неквалифицированность и неосведомлённость о том, как проблемы с определением собственной некомпетентности влияют на оценку самого себя» («Unskilled and Unaware of it: How Difficulties in Recognizing One's Own Incompetence Lead to Inflated Self-Assessments» by Justin Kruger, David Dunning), «Журнал личности и социальной психологии» (*Journal of Personality and Social Psychology*), декабрь 1999 г., стр. 1121-1134.

<sup>30</sup> Там же.

ко плохо они играют. *Изучение игры не только повышает ваше мастерство – оно также улучшает вашу способность понимать и исправлять собственные ошибки.*

Однако даже некоторые из хороших игроков отрицают свои ограничения – даже несмотря на то, что они способны выигрывать в большинстве игр, они всё равно пытаются играть против более сильных игроков. Выигрывающие игроки не уходят от реальности в вопросе предела своих способностей, а проигрывающие игроки склонны отрицать реальное положение вещей. Арнольд «The Bishop» Снайдер написал: «Покерные игроки продолжают подниматься по “лестнице” лимитов до тех пор, пока их не остановят те игроки, у которых они уже не могут легко выиграть, и на этом лимите они остаются надолго. Игрокам, на лимите \$20/\$40 чувствовавшим себя легко, на лимите \$100/\$200 уже приходится бороться за выживание».

Люди, которые пытаются выиграть у более сильных игроков, отрицают также и собственные мотивы. Они могут утверждать, что играют только ради денег, отрицая наличие у себя других побуждений. Они пытаются доказать, что способны выигрывать у сильнейших, или же пытаются заработать себе статус игроков высоких лимитов, хотя их результаты говорят, что они играют недостаточно хорошо<sup>31</sup>.

Кроме того, многие люди отрицают мотивы, по которым они вообще играют в покер. Они утверждают, что играют только для того, чтобы выиграть деньги. Небольшой процент игроков в покер действительно зарабатывает игрой большие деньги. Но большинство людей играют в покер по многим другим причинам – например, хотят испытать волнение от азартной игры, получить удовольствие от соперничества, пообщаться с другими людьми или просто как-то провести несколько свободных часов. Но поскольку со стороны подобные мотивы могут показаться нелогичными или «несолидными», люди их отрицают.

Как я уже неоднократно говорил, чтобы выигрывать, вам *не*

---

<sup>31</sup> Лас-Вегас и другие игорные города блестяще эксплуатируют это «желание быть хайроллером». Крупных «рыб» в таких играх, как крэпс, называют «китами», и игорные заведения дают им всё, что они хотят (эскорт, еду, билеты на самолёты и представления и даже девушек лёгкого поведения). Затраты казино на эти вещи мизерны по сравнению с деньгами, которые проигрывают эти игроки, но последние с удовольствием платят за такой статус.

*нужно* быть великолепным игроком. Если вы будете объективно и точно оценивать собственные и чужие способности, тщательно используя эту информацию при выборе игр, вы будете стабильно выигрывать — даже обладая ограниченными навыками. Если вы всегда будете играть только против более слабых игроков, то вы всегда будете выигрывать.

## **Отрицание реальности о своих противниках**

Подсознательные факторы, которые заставляют нас переоценивать самих себя, тесно связаны с подсознательными факторами, заставляющими нас недооценивать своих противников. Большинство этих факторов будут обсуждаться в третьей главе книги. Сейчас же я хочу поговорить только о двух из них: о наших предубеждениях и о наших собственных ограничениях.

### **Наши предубеждения**

Поскольку необходимо уметь быстро оценивать новых игроков, за столом нам приходится полагаться на некоторые подсказки — их возраст, пол, расовую принадлежность, внешний вид, а также манеру одеваться и разговаривать. Различные предубеждения зачастую искажают наши оценки. Например, мы можем считать, что люди, похожие на нас, играют лучше других. Некоторые из наших предубеждений вообще абсолютно глупы. Например, многие молодые люди смотрят свысока на старших, и наоборот; как мужчинам, так и женщинам зачастую свойственно необъяснимое презрение к образу мыслей и действий людей противоположного пола.

Возможно, я скажу неpolitкорректную вещь, но существуют большие различия между молодыми и старыми людьми, мужчинами и женщинами, и так далее. Эти различия относятся к группам людей, а не к конкретным личностям. Например, среднестатистический мужчина намного более агрессивен среднестатистической женщины — как за покерным столом, так и в большинстве других ситуаций. Однако некоторые отдельные женщины намного агрессивнее некоторых отдельных мужчин. Чтобы предварительно оценить каждого незнакомца, вы должны использовать каждую крупную доступную вам информацию (включая и стереотипы), но при этом

должны внимательно относиться также и к несогласующимся сведениям.

К сожалению, как только мы навешиваем на кого-то ярлык, мы, как правило, затем игнорируем или отрицаем любую противоречащую информацию. Даже психиатры, которые должны знать свою специальность гораздо лучше других, могут придерживаться неправильных диагнозов даже после того, как их ошибки становятся очевидными. Чтобы проверить, как быстро психиатры исправят неправильные диагнозы, несколько психологов<sup>32</sup> пошли в клинику для душевнобольных с жалобами на то, что им слышатся голоса (что является симптомом шизофрении). Несмотря на то, что у них не было других признаков этой болезни, их всё равно диагностировали как шизофреников. Затем они прекратили жаловаться на слышимые голоса и начали вести себя нормально, но психиатры ещё долго продолжали придерживаться прежнего неправильного диагноза, хотя давно должны были распознать свою ошибку<sup>33</sup>. Если даже психиатры могут преждевременно ставить такие диагнозы и отрицать явные факты, то вы тоже можете быть подвержены этой тенденции.

В покере следует быстро принимать решения, однако, не стоит забывать и о восприятии новой информации. Например, хорошо одетая женщина средних лет, вероятно, должна играть более консервативно, чем молодой парень с зелеными волосами и проколотым языком. Если они оба сидят с вами за столом, вы должны больше уважать ставки и рейзы от этой женщины, чем от этого парня. Однако при этом вы должны оставаться непредвзятым и продолжать наблюдение за ходом игры. Имейте в виду, что женщина может постоянно блефовать против предубежденных и категоричных людей, которые будут ещё долго рассматривать молодого парня как дикого игрока даже после того, как более восприимчивые и наблюдательные люди уже успеют увидеть в нём «скалу».

---

<sup>32</sup> Психиатры получают степень доктора медицинских наук (M.D.), в то время как психологи получают докторскую степень (Ph.D., высшая учёная степень, которая присваивается магистру как гуманитарных, так и естественных наук – *Прим. переводчика*) или степень доктора психологических наук (D.Psy.).

<sup>33</sup> Дэвид Л. Розенган, «Нормальные в местах для ненормальных» («On Being Sane in Insane Places» by David L. Rosenhan), журнал «Наука» (*Science*), 19 января 1973 года, стр. 250-258.

Точно такая же категоричность может быть свойственна почти всем нашим убеждениям. Например, если мы первоначально поместили какого-то игрока как слабого, мы можем отрицать факт того, что его игра сильно улучшилась, даже если другие игроки уже заметили, что он действительно стал играть хорошо.

## Наши собственные ограничения

Отрицание относительно своих противников – это обратная сторона отрицания относительно самого себя. Мэлмут писал: «В покерном мире только очень немногие игроки признают, что кто-то играет лучше их. Мне не раз говорили обо “всех этих любителях”, выигрывающих крупные турниры»<sup>34</sup>.

Мэлмут написал эти строки задолго до того, как по телевидению стало транслироваться так много покерных турниров. Теперь, когда турниры по телевидению показывают очень часто, такие критические реплики можно услышать отовсюду. Я несколько раз слышал, как слабые игроки горячо утверждали, что один всемирно известный игрок на самом деле – просто везунчик. Они не понимали очень важной вещи: факт того, что по телевизору они видели только эпизоды, в которых этому игроку везло с картами или в которых он сумел применить крупный блеф, объясняется тем, что телетрансляция всегда очень сильно редактируется в сторону наиболее зрелищных эпизодов. Более важно то, что они не понимали, как именно очень сильные игроки приспосабливаются к *предельному* изменению игровой обстановки. Эта критика больше говорит об их собственных ограничениях, чем о критикуемых ими игроках.

«Изоощренные игровые приемы могут показаться плохой игрой тем, кто их не понимает»<sup>35</sup>. Приём, совершённый экспертом, неискущённому игроку может показаться глупой игрой, так как эксперт в своих решениях полагается на гораздо большее число факторов, чем любитель. Если эксперт выполняет прием, который *вы сами бы не применили*, это значит, что он знает что-то, *чего не знаете вы*. Вместо того чтобы критиковать его, попытайтесь понять его логику.

---

<sup>34</sup> Мейсон Мэлмут, «Мысли о покере» (*Poker Essays* by Mason Malmuth, стр. 16-17).

<sup>35</sup> Там же.

Дэвид Склански однажды указал мне на то, что я неправильно проанализировал одну игровую ситуацию. Его подход основан на присвоении вероятностей множеству различных возможных вариантов, и он показал мне, что довольно много возможных вариантов я не принял во внимание. Мы обсуждали его полностью нелогичный колл на тёрне, когда у него был только туз в качестве оверкарты и дырявый стрит-«колесо»<sup>36</sup>. Поскольку банк был мал, то шанс собрать стрит не оправдывал его колл. В том хэнде он так и не достроил свою руку, но выиграл по старшему тузу после того, как на ривере был чек-чек. Если бы я был его противником в том хэнде и не был бы знаком с логикой его игры, то я мог бы сделать вывод, что ему просто чертовски повезло.

Наша дискуссия позволила мне увидеть, что я рассмотрел не все возможные сценарии:

- Если у его противника была прикупная рука, то на тёрне Дэвид мог быть даже впереди со своим старшим тузом.
- Если Дэвид был позади, он мог собрать выигрышную руку на ривере, получив карту к стриту или парного туза.
- Если бы они оба не достроили свои прикупные руки, то была бы существенная вероятность того, что на ривере противник не стал бы блефовать, поскольку на тёрне Дэвид уравнивал его ставку. На самом же деле, позже его противник сказал: «Когда ты уравнивал мою ставку на тёрне, я понял, что и на ривере ты сделаешь то же самое». Но он ошибался.
- Если бы на ривере противник сделал ставку, то Дэвид бы сбросил карты. Как и другие эксперты, Дэвид понимает и адаптируется к другим игрокам несоизмеримо лучше нас с вами.

Как видите, было много вариантов, в которых Дэвид мог выиграть банк, даже не собрав своей руки. Это и придало ему дополнительные шансы на победу, превратив его сомнительный колл в правильный.

Этот пример иллюстрирует важную разницу между эксперта-

---

<sup>36</sup> Самый младший стрит, от пятёрки до туза. – *Прим. переводчика.*

ми и любителями: в отличие от любителей, эксперты рассматривают дополнительные варианты, способные превратить какой-то на первый взгляд нелогичный ход в правильный. Подобные ситуации (только менее драматичные) встречаются постоянно. От некоторых игроков, включая тех, которые много выигрывают, мне приходилось слышать огромное количество критики, обращенной к полностью «бессмысленным» действиям их противников. Конечно, некоторые из этих действий действительно были ошибочными, но некоторые были основаны на чрезвычайно сложных мыслительных процессах.

Когда вы видите, как выигрывающий игрок совершает действие, которое вы бы сами не совершили, не стоит сразу же утверждаться в мысли, что он глупый, «слабый тайтовый», «дикий», или использовать любой из других часто употребляемых и нелицеприятных ярлыков подобного типа. Попробуйте понять, *почему* он это сделал. Если вы это поймете, то научитесь чему-то новому и улучшите свою игру.

## Выводы

В вышеупомянутой статье Мейсон Мэлмут подвел итог следующими словами: «Если вам трудно принять тот факт, что вы не играете настолько же сильно, как считаете, и что некоторые из ваших противников играют очень хорошо (возможно даже лучше, чем вы), то это будет попросту стоить вам денег».

Ваша цель *не должна* состоять в том, чтобы «строить» своё эго; вы должны «строить» свой банкролл. Чтобы построить его быстрее, вы должны прекратить отрицать реальность относительно себя и своих противников.



# Действительно ли вам не везет?

Часто можно услышать, как люди жалуются на невезение, но многие из них просто жалуются по поводу своей судьбы и отрицают действительность. Не следуйте их примеру. Сваливая свои плохие результаты на невезение, вы будете чувствовать себя беспомощной жертвой, а жертвам не дано выигрывать в покер. Чтобы быть выигрывающим игроком, вы должны *прекратить жаловаться на неудачу и принять на себя ответственность* за свои результаты.

Когда люди жалуются на своё невезение, я часто у них спрашиваю: «А что вы делаете не так?» Но они настаивают: «Ничего! У меня просто неудачная полоса. Я хороший игрок, и я играю в свою лучшую игру, но сейчас мне просто фатально не везет». Затем они пускаются в рассказы о том, как часто противники перетягивают их тузов и королей, достраивают свой флеш с помощью двух нужных карт подряд, и как одну за одной им не удастся достраивать свои прикупные руки.

Но я не собираюсь слушать такие жалобы, поскольку я психолог, а не бармен. Если вам нужна жилетка – пойдите в бар, закажите себе выпить, дайте бармену на чай и рассказывайте ему о своих проблемах. Моя работа заключается не в том, чтобы вам сочувствовать. Я написал эту книгу для того, чтобы помочь вам улучшить свою игру. Вы не сможете добиться желаемых результатов, если не признаете, что свои «невезучие» истории есть у *каждого* игрока. Просто победители, в отличие от неудачников, обычно не тратят на рассказы о них свое время.

Игроки, которые постоянно жалуются, никогда не располагают твердыми доказательствами своей невезучести; они просто плачутся по поводу того, что единственной причиной их неутешительных результатов является «неудачная полоса». Они продолжают свои жалобы и, как следствие, продолжают проигрывать. Хотя это и служит им отдушиной, постоянные жалобы на неудачу практически гарантируют то, что им не удастся избавиться от своих неприятностей. Вы никогда не сможете решить свои проблемы, думая, что вам

просто банально не везёт.

## Почему они в это верят?

Люди верят в свою крайнюю невезучесть по трём основным причинам:

### Причина № 1: Переоценка роли бэдбитов.

Бэдбиты могут сильно разочаровать, но они не являются причиной ваших долгосрочных проигрышей. По определению, бэдбиты происходят тогда, когда вы, будучи серьезным фаворитом, проигрываете банк игроку, который перекупает вас заведомо более слабой рукой. Если ваши противники вкладывают свои деньги в банк, будучи крупными андердогами, то они *добавляют* вам прибыли, а не отбирают её у вас. Вам просто кажется, что вы теряете на этом деньги, так как на вскрытии вы видите у противников только те руки, которые оказываются сильнее ваших.

Например, на одном интернет-форуме была рассказана следующая история: «За последний месяц (или около того) я в совокупности проиграл 130 больших ставок, и 85% этой суммы было проиграно людям, которые перетягивали меня с помощью рук, имеющих против меня максимум четыре аута, или перетягивали моих **КК** с помощью **72**, когда на флоп приходили **Q72**».

Позиция этого человека абсурдна, но многие люди (и вы, возможно, тоже) произносят, в сущности, то же самое. Когда андердогу в конце хэнда не удастся достроить свою руку до победной, он обычно сбрасывает свои карты втёмную, и вы их не видите. Но когда он вас перетягивает, вы видите и запоминаете его руку. Поскольку вы не считаете, сколько ставок в сумме выиграли у андердогов, но ярко помните розыгрыши, в которых им проигрывали, вы легко можете думать, что теряете деньги именно из-за бэдбитов.

Чтобы определить, как много в целом вы выигрываете или проигрываете андердогам, нужно подсчитать количество ставок, которые вы у них выиграли, и сравнить их с количеством ставок, которые вы им проиграли, когда они вас перетягивали. Поскольку подсчитать количество выигранных вами ставок вы не можете, но при этом мучительно помните о банках, которые вы проиграли, любые ваши подсчеты будут самой настоящей ерундой. Всё дело в том, что только ваш ожидаемый доход (EV) определяет ваши ре-

зультаты на длинной дистанции. Если ваши противники часто играют против вас с отрицательным EV, то на длинной дистанции вы *обязательно* у них выиграете. Если ваши долгосрочные результаты вас не устраивают, то единственной разумной причиной этого является то, что вы совершаете слишком много отрицательных (с точки зрения EV) действий<sup>37</sup>.

Когда я говорю эти вещи, некоторые «нытики» очень раздражаются: «Только не надо ничего говорить мне ни о какой дистанции – просто противники меня всегда перетягивают, неужели непонятно?!» Но на длинной дистанции ваши результаты будут приблизительно соответствовать вашему EV. Если вы не можете принять этот факт, то просто не играйте в покер.

## **Причина № 2: Отрицание действительности.**

В разделе «Как нужно логически пересматривать свою игру?» я говорил, что отрицание – это чрезвычайно частое явление. Когда люди объясняют свои неудачные результаты исключительно невезением, в этом присутствует большая доля отрицания. Конечно, невезение вполне может влиять на ваши кратковременные результаты, но оно, скорее всего, не является причиной ваших проигрышей на *длительном* периоде. Даже несмотря на то, что об отрицании я уже писал в одном из предыдущих разделов, эта тема заслуживает обсуждения и здесь, потому что когда люди начинают рассуждать о различиях между невезением и плохой игрой, отрицание только всё запутывает. Но давайте не будем говорить о людях в общем; давайте сфокусируемся конкретно на вас и поговорим о двух других разновидностях отрицания:

*Разновидность отрицания № 1: Вы играете не так хорошо, как вам кажется.* Почему я делаю такое однозначное утверждение, не зная вас лично? Потому что оно применимо практически к каждому. Исследования во многих других областях показали, что большинство людей переоценивают свои навыки и количество сделанной работы. Например, сотни исследований показали: служащие каждого уровня считают, что должны получать более высокие оценки своей работы, чем те, которые выставляют им их начальни-

---

<sup>37</sup> В этом разделе речь идет только о результатах на *длинной дистанции*. Если вы думаете, что вам не везет на протяжении только одной или двух ночей, то этот раздел не о вашей проблеме.

ки. Преподаватели знают: студенты считают, что заслуживают более высоких оценок, чем те, которые они получают в действительности.

Эта разновидность отрицания особенно часто встречается в покере, потому что удача в этой игре оказывает очень большое и очевидное влияние на краткосрочные результаты игроков. Поэтому перед тем, как жаловаться на неудачу, попросите нескольких талантливых и объективных людей оценить уровень вашего покерного мастерства. Вполне вероятно, они скажут вам, что ваши навыки существенно слабее, чем вы думаете.

Когда я говорю, что плохие результаты являются следствием плохой игры, у вас может возникнуть встречный вопрос: «Не Вы ли цитировали Мейсона Мэлмута и других авторов, которые утверждают, что даже хороший игрок может проигрывать на длительном промежутке времени?» Конечно, я говорил об этом, и *существует* определенная вероятность, что вы всё-таки играете хорошо. Но если всё обстоит именно так, ваше невезение должно быть поистине невероятным.

Если вы демонстрируете плохие результаты на протяжении недель или месяцев, это может иметь одно из следующих объяснений:

- Вам жутко не везет.
- Вы плохо играете.
- Вы играете в неподходящих для себя играх.

Первый пункт намного менее вероятен, чем два других. Это простая математика. Хотя шансы против того, что невезение является единственной причиной вашей затянувшейся проигрышной полосы, достаточно высоки, большинство людей, тем не менее, отрицают реальный уровень своих способностей. Вы должны сконцентрироваться на своей игре и на выборе игр, поскольку только на эти пункты вы можете как-то повлиять. Концентрируясь на своем невезении, вы сделаете себя несчастным, что будет мешать вашей игре.

Вы можете считать, что чувства не влияют на вашу игру, но это – просто ещё одна разновидность отрицания. Чувствуя жалость

к самому себе, вы станете неуверенным и робким. Вы будете делать чек, когда нужно ставить, уравнивать, когда нужно делать рейз, и делать фолд, когда нужно уравнивать. Ставки и банки, которые вы проиграете из-за своей робкой игры, ещё сильнее ухудшат ваши результаты и ещё больше убедят вас в собственной невезучести.

Кроме того, другие игроки могут заметить вашу склонность к жалобам на свое невезение и воспользоваться этим. Жалуясь публично, вы выдадите им ценную информацию и подтолкнёте их к тому, чтобы постоянно атаковать вас. Чувство жалости к самому себе может заставить вас играть ещё хуже и выглядеть неудачником.

*Разновидность отрицания № 2: Вы неправильно выбираете игры.* Если вы не знаете, насколько хорошо вы играете, вы легко можете играть в игры, которые вы не способны побить, после чего жаловаться, что ваши проигрыши обусловлены невезением. Попросите людей, способных оценить ваши способности, помочь вам научиться выбирать себе такие игры, в которых вы сможете выигрывать. Вообще, самая простая и очевидная рекомендация по улучшению своих результатов звучит так: вы должны подбирать себе наиболее слабые игры, включая более дешёвые, чем те, в которые вы играете в данный момент.

Некоторые из вас могут возразить: «В моём карточном клубе есть только одна игра из всего диапазона предпочитаемых мной лимитов». Однако, если вы постоянно проигрываете, вы должны серьёзно подумать о переходе на более низкие лимиты, где обычно доступно больше игр. Если живые покерные клубы не предоставляют вам достаточного выбора – играйте в интернете.

Здесь мы снова можем видеть отрицание в действии: многие люди утверждают, что не смогут выигрывать на низких лимитах, поскольку игроки в более дешёвых играх не будут уважать их рейзы, будут играть с любыми двумя картами и делать все те идиотские вещи, приводящие к бэдбитам. Но чтобы повысить своё EV в таких играх, им необходимо внести правильные корректировки в свою стратегию<sup>38</sup>. Не зная, какими должны быть эти корректировки,

---

<sup>38</sup> Более подробный материал по таким корректировкам вы сможете найти в книге Эда Миллера, Дэвида Склански и Мейсона Мэлмута «Холдем с небольшими ставками: Большие выигрыши при искусной игре» (*Small Stakes Hold'em: Winning Big with Expert Play* by Ed Miller, David Sklansky, Mason Malmuth). Адаптация к играм на низких лимитах – тема всей этой книги.

они отрицают реальное положение вещей.

### **Причина № 3: Завышенные ожидания.**

Многие люди, играющие недостаточно хорошо даже для того, чтобы побороть рейк, тем не менее, рассчитывают получать прибыль от покера. Но рейк забирает много денег из игры, поэтому, чтобы выигрывать, вы должны быть существенно мастеровитее своих противников. В действительности, чтобы даже просто играть в ноль, вы должны выигрывать у противников как минимум \$10 в час (без учета рейка), что эквивалентно тысячам долларов в год.

Если вы играете хорошо и правильно подходите к выбору игр, то, играя в покер, вы сможете хорошо провести время и немного заработать. К сожалению, вы, возможно, мечтаете о серьезных выигрышах. Множество посредственных игроков говорили мне, что рассчитывают выигрывать одну большую ставку в час, а некоторые говорили, что достойны ещё большего. По-видимому, они считают, что обладают практически «законным» правом на такой большой выигрыш. Но если в реальности они столько не выигрывают (или, упаси Боже, вообще проигрывают), они начинают жаловаться на невезение.

Не будьте настолько глупы. Адаптируйте свои ожидания к жестоким реалиям клубного покера. Вряд ли какой-то другой вид отдыха сможет предложить вам аналогичное удовольствие за низкую цену или даже с небольшой прибылью. Например, гольф или теннис обходятся достаточно дорого, лыжный спорт – ещё дороже, а занятия лодочным спортом может стоить просто кучу денег. А покер, при умеренном количестве проделанной работы, может даже принести вам небольшую прибыль<sup>39</sup>.

## **Изменения в поведении долгосрочных победителей**

Когда я опубликовал первую часть этого раздела в качестве журнальной статьи, некоторые из читателей вступили со мной в дискуссию, не соглашаясь с моим утверждением, что их плохие ре-

---

<sup>39</sup> См. книгу Мейсона Мэлмута «Мысли о покере: Том III» (*Poker Essays: Vol. III* by Mason Malmuth, стр. 26).

зультаты объясняются их собственными ограничениями и ошибками. Они сказали, что год за годом солидно выигрывали в тех же самых играх, но вот уже на протяжении последних шести месяцев (или более длительного времени) их результаты менее чем утешительны. Затем они спросили у меня (причем, некоторые – весьма раздраженно): «Не говорят ли мои предыдущие и текущие результаты о том, что сейчас мне просто не везёт?»

Абсолютно нет. Их предыдущие результаты доказывают только то, что они умели выигрывать в прошлом. Возможно, сегодня они по-прежнему в состоянии выигрывать и им просто не везет, но они могли и растерять свое преимущество. Услышав это объяснение, некоторые из них буквально взрывались от негодования и настаивали на том, что они никоим образом не переоценивают свои способности и правильно подбирают себе игры. Их предыдущие выигрыши, по их мнению, говорят о том, что сейчас у них просто неудачная полоса. Ерунда! Для подобной ситуации есть четыре возможных причины:

1. Им просто фатально не везло.
2. Их преимущество могло быть потеряно с течением времени.
3. Уровень их игры, возможно, понизился с возрастом, что свойственно каждому из нас.
4. Игры, в которые они играли, могли измениться.

Первый вариант крайне маловероятен, второй – вполне возможен и предсказуем, а третий и четвертый варианты должны присутствовать почти наверняка. Я уже упоминал о низкой вероятности того, что причиной всех ваших проблем является невезение, и сейчас я не буду повторяться по этому поводу. Давайте подробнее рассмотрим каждое объяснение и посмотрим, каким образом каждое из них может вызывать плохие игровые результаты:

### **Причина № 1: Эффективность любой человеческой деятельности существенно варьируется.**

Многие игроки и авторы говорят, что вы всегда должны играть свою лучшую игру, но почти каждый из них отрицает важней-

ший факт – это абсолютно невозможно. Тысячи исследований доказывают, что человеческая производительность в любой деятельности изменяется со временем, будь то умственные расчёты, вождение автомобиля или компьютерное программирование.

Некоторые из таких изменений происходят ежеминутно или ежедневно, однако существуют ещё и долгосрочные изменения. Например, в любых спортивных состязаниях общий средний уровень, количество очков за игру, процент штрафных бросков и другие показатели год от года изменяются. Так почему мы должны считать, что в покерных результатах подобные изменения должны объясняться именно невезением?

Вероятно, вы придерживаетесь такого мнения потому, что предпочитаете отрицать болезненную действительность, заключающуюся в том, что вы не играете достаточно хорошо. Поэтому прекратите жаловаться и сконцентрируйтесь на изучении того, что вы делаете не так.

## **Причина № 2: Ваше преимущество было потеряно.**

Фундаментально важной вещью в покере является разница между вашим мастерством и мастерством ваших противников. Если сейчас вы играете так же хорошо, как в течение последнего года, но соперничество за это время ужесточилось, это значит, что ваше преимущество стало меньше (оно может даже исчезнуть полностью или стать отрицательным). Ваши противники, вполне возможно, научились играть лучше вас. Этот вопрос мы более подробно обсудим в четвёртой главе книги.

Вы также должны понимать, что грань между выигрышем и проигрышем очень тонка. Даже если вы выигрываете одну большую ставку в час, ваша прибыль составляет только небольшой процент от всех денег, которые идут в банк. Поскольку за час вы, как правило, вкладываете в банк больше двадцати ставок, то одна большая ставка составляет меньше 5% от всех поставленных вами денег.

Поскольку ваше преимущество настолько крошечное, то даже небольшое ухудшение уровня вашей игры в сочетании с небольшим повышением общего уровня игры противников может легко привести вас от выигрыша к проигрышу, *даже если влияние фактора удачи будет сведено до нуля*. В таких условиях ваша «проигрышная полоса» может продолжаться вечно, причём вообще без какого-



либо невезения.

### **Причина № 3: С возрастом уровень игры ухудшается.**

Поскольку я уже в возрасте, мне не нравится принимать эту действительность, но это неоспоримый факт. Очевиднее всего он проявляется в спорте, где все лучшие спортсмены – молодые люди. Этот же процесс, только в более медленной и менее драматичной форме, присущ и чисто «умственным» соревнованиям.

Я, как и другие люди моего возраста, обладаю уже не настолько острым умом, как раньше, и не только за покерным столом, но и везде. К примеру, я дважды побеждал в телевизионном шоу «Jeopardy!»<sup>40</sup>, но сейчас я даже не смотрю эту передачу. Мне слишком болезненно понимать, что сейчас я уже недостаточно быстро соображаю, чтобы выигрывать.

Чтобы выигрывать в покере, вы должны предельно быстро анализировать сложные ситуации, и примерно с тридцати лет эта способность начинает постепенно снижаться. Тысячи исследований показали, что умственные способности человека достигают своего пика в возрасте от двадцати до тридцати лет, а затем постепенно ухудшаются. Это происходит настолько медленно, что вы можете этого не замечать, но если вам уже за сорок, вы, вероятно, далеко не так сообразительны, как всего лишь год назад.

Возьмем шахматы, чисто логическую игру. Практически все великие шахматисты моложе пятидесяти лет. Бывшие чемпионы распрощались со своими титулами не из-за невезения; в шахматах просто не существует такого понятия. Они по-прежнему играют очень хорошо, но не совсем так, как раньше. Если вы выигрывали в течение многих лет, а сейчас думаете, что у вас затянувшаяся неудачная полоса, это значит, что ваша игра почти наверняка ухудшилась.

Некоторые друзья возразили мне, что только праздные умы могут ослабевать, и процитировали старое высказывание: «Используй или потеряй». Но это – ещё одна форма отрицания. Умственные и физические упражнения, правильное питание и некоторые другие вещи, конечно, могут замедлить процесс старения, но нет ничего, что было бы способно полностью остановить этот процесс.

---

<sup>40</sup> Американский аналог российской телепередачи «Своя игра». – *Прим. переводчика.*

#### **Причина № 4: Игры, в которые вы играете, изменились.**

Покер очень быстро меняется. В четвёртой главе этой книги будут описаны некоторые из таких изменений и необходимость к ним адаптироваться. К сожалению, многие люди игнорируют этот факт, продолжая играть в своём привычном стиле и пеняя на неудачу. Покер меняется повсеместно, что относится и к вашей игре. Некоторые слабые игроки покинули игру и их места заняли новые люди, а остальные игроки повысили своё мастерство.

Наиболее сильные изменения произошли в безлимитном холдеме. Теперь в большинстве игр существует максимальный бай-ин, и игры стали сильно отличаться от того, какими они были всего лишь несколько лет назад. Например, до недавнего времени большинство хэндов в безлимитном холдеме заканчивались ещё до флопа, а большинство банков разыгрывались между двумя или тремя игроками. Крупные пары и руки, состоящие из высоких карт, считались самыми лучшими руками, а мелкие одномастные связки едва ли кто-то разыгрывал. Теперь же до флопа может добраться восемь лимперов, а на огромные префлоп-рейзы могут отвечать с посредственными руками целых трое (или даже больше) игроков. Эти изменения затронули каждый элемент игры. Поэтому если вы играете так, как рекомендовано в устаревших книгах, ваши результаты могут вас разочаровать.

В семикарточный стад стало намного сложнее выигрывать, потому что очень много слабых игроков ушли из него в холдем. В тех играх, которые раньше были легкими, теперь участвуют, в основном, жесткие игроки. Все изменения в покере лишь усиливают последствия деградации вашего мастерства. Новые ситуации требуют нового мышления, а с возрастом практически все игроки в своих решениях становятся только ещё более догматичными.

Люди в возрасте больше полагаются на «формулы» и свои привычки и гораздо меньше – на быстроту мышления. Их мышление становится менее гибким, а действия – более предсказуемыми. Но покер требует гибкости и ситуативного мышления. Если вы будете игнорировать этот факт, ваши результаты, вероятнее всего, будут неутешительными, что заставит вас ещё сильнее поверить в своё невезение.

Кроме того, старение уменьшает нашу способность адаптироваться к различным ситуациям и делает нас более предсказуемыми: из-за этого другие игроки могут читать нас лучше, чем мы их. Сей-

час я уже не смогу приспособиться к новым ситуациям так же, как раньше. Такова горькая правда о многих пожилых людях.

## **Что следует делать?**

Многие покерные игроки всегда жалуются на неудачу, но вы ни при каких условиях не должны пытаться подражать им. Вместо жалоб, я рекомендую вам сделать следующее:

### **Рекомендация № 1: Прекратите жаловаться.**

Возможно, вам хочется получить сочувствие от других людей, но вы его не получите. Покер – это безжалостная и жестокая игра, и выказанная вами слабость вызовет у других людей только презрение и ухудшит ваши результаты. Помимо того, что вы сами будете чувствовать себя жертвой, другие игроки будут рассматривать вас как жертву, а жертва не способна быть победителем.

### **Рекомендация № 2: Примите на себя ответственность за свои результаты.**

Зациклившись на своем невезении, вы делаете себя несчастным. Вы отдаете контроль над своими результатами в руки покерных богов, судьбы, фортуны или чего-то ещё. Поскольку повлиять на раздачу карт вы не способны, вы не сможете решить свои проблемы, пока не возьмете на себя ответственность за свои результаты.

### **Рекомендация № 3: Тщательно сравнивайте свою игру и игру противников.**

Если вы не играете в покер лучше своих противников, то вы обречены на проигрыш. Это очень простой факт. На ваши долгосрочные результаты невезение может оказывать очень небольшое влияние.

### **Рекомендация № 4: Сравнивайте свою недавнюю и прошлую игру.**

Что вы стали делать по-другому? Если ваши текущие результаты хуже ваших средних накопленных результатов – это значит, что вы, вероятно, что-то делаете не так, и вашей важнейшей задачей должно стать изучение этой проблемы. Если вы играете в интернете

и используете программу для записи своих результатов, например, Poker Tracker, то займитесь тщательным анализом своей игры на различных промежутках времени. Если вы не сможете заметить какие-либо различия, то попросите сторонних людей прокомментировать вашу игру, где бы вы не играли.

### **Рекомендация № 5: Следите за изменениями в играх.**

Эти изменения могут происходить настолько медленно, что вы можете их не замечать, продолжая играть в устаревшем стиле. Абстрагируйтесь от розыгрыша конкретных рук и ищите долгосрочные изменения в играх, в которых вы играете. Стали они более лузовыми или тайтовыми? Более пассивными или агрессивными? Есть ли какие-то другие изменения? После этого спросите себя, хорошо ли вы адаптировались к этим изменениям. Наконец, модифицируйте свою стратегию так, чтобы она подходила к сегодняшним играм.

### **Рекомендация № 6: Работайте над своей игрой.**

Изучайте книги, разбирайте свои промахи, обсуждайте стратегию с другими людьми и совершайте любые другие действия, которые помогут вам повысить своё мастерство.

### **Рекомендация № 7: Умерьте свои ожидания.**

Если у вас будут более реалистичные ожидания, ваши результаты не смогут вас сильно разочаровывать. Вы сможете больше наслаждаться покером, и невезение будет меньше на вас влиять. Если только покер не является одним из ваших постоянных источников дохода, то рассматривайте его просто как игру и помните, что все игры придуманы для получения удовольствия. Не делайте несчастным себя и других, жалуясь на свою неудачу – принимайте ответственность за свои результаты, работайте над своей игрой и умерьте свои ожидания. Это поможет вам чувствовать себя лучше и играть сильнее.

# Гендерные преимущества

До сравнительно недавнего времени в карточных клубах в покер играли в основном мужчины. Пятьдесят лет назад едва ли можно было встретить в клубе женщину. Но сегодня количество женщин, играющих в покер, постоянно растет, а покерный бум только ускорил этот процесс. Однако между мужским и женским полом в покере по-прежнему есть три больших различия:

1. В карточных клубах играет гораздо больше мужчин, чем женщин.
2. На высоких лимитах доля мужчин гораздо выше.
3. Гораздо больше мужчин доминируют в турнирном покере.

Хотя для многих эти наблюдения очевидны, до сих пор мне не приходилось встречать внятного тому объяснения. Я сомневался, стоит ли писать на эту тему, потому что это могло бы оскорбить некоторых людей как мужского, так и женского пола. Как можно заметить по некоторым разделам в этой книге, я не стесняюсь говорить людям неприятные вещи, когда знаю, что я прав. Но в данном вопросе я не настолько уверен в своей правоте.

Большинство моих рассуждений основаны на исследованиях, проведенных вне покерного мира. Применение результатов этих исследований к покеру весьма гипотетично. Поэтому, расценивайте мои выводы только как мнения, а не как факты. Некоторые мужчины и женщины решительно не согласятся со мной, но вопросы, которые я попытаюсь затронуть в этом разделе, требуют обсуждения. Поскольку дома, на работе, в школе и практически в любой другой области вопросы пола обсуждаются очень часто, лично мне удивительно, что в отношении покера они до сих пор не обсуждались.

## В покерных клубах больше мужчин

Самая главная причина, по которой в карточных клубах до настоящего времени играло больше мужчин, чем женщин, заключа-

ется в том, что во многих клубах женщины не приветствовались или чувствовали себя некомфортно. Карточные клубы зачастую представляли собой некое подобие «клубов для мужчин». Многие из них располагались в плохих районах и, как правило, были грязными, сомнительными и полными табачного дыма. В некоторых клубах женщинам запрещалось играть вплоть до ранних восьмидесятых! Даже те женщины, которые любили играть дома или в частных клубах, в такие карточные клубы не ходили; это было просто не принято. Сегодняшние покерные клубы намного уютнее и приветливее, что привлекает туда все больше женщин (но также и больше мужчин).

## Мужчины однозначно доминируют в турнирах

Поскольку не существует достоверной статистики по кэш-играм, никто не знает, насколько хорошо мужчины и женщины играют в эту разновидность покера. Я подозреваю (но не могу доказать), что большинство игроков, которые много выигрывают и много проигрывают в кэш-играх — это мужчины (потому что они играют более агрессивно, более «по-мужски»<sup>41</sup> и больше выпивают во время игры). Однако у меня нет четкого представления касаясь того, как соотносятся между собой результаты среднестатистического мужчины и среднестатистической женщины.

Большинство специалистов по кэш-играм — мужчины, так же как и почти все самые лучшие турнирные профессионалы. В журнале «Карточный игрок» (*Card Player*) за 24 октября 2003 года на 134 странице была опубликована статья с результатами покерных турниров. В категории «Итоговые результаты» первые 19 мест занимали мужчины. Также там были перечислены 10 лучших игроков в лимитный холдем, омаху и ещё семь других разновидностей покера. Некоторые игроки одновременно были перечислены более, чем в одном списке, и пол некоторых игроков мне было затруднительно определить по их имени. Однако из примерно 90 этих игроков только два имени были однозначно женскими. Таким образом,

---

<sup>41</sup> Позже мы обсудим деструктивные последствия этого фактора в разделе «Мужественность».

можно сделать вывод, что более 95% всех самых успешных турнирных профессионалов – это мужчины. Та же тенденция наблюдалась и в последующие месяцы.

## Почему мужчины доминируют в турнирах?

Если в какой-нибудь корпорации существовала бы такая половая несбалансированность, как в покере, то для компании это бы закончилось большим количеством судебных исков по поводу половой дискриминации и требованиями устранить эффект «стеклянного потолка»<sup>42</sup>. С тех пор как в покере мужчины и женщины были уравнены в правах, дискриминация больше не актуальна.

Однако, поскольку практически все профессиональные турнирные игроки являются мужчинами, процентная доля крупно выигрышающих игроков мужского пола не может быть выше процентной доли мужчин среди всех участников крупных турниров. Почему так мало женщин участвует в различных покерных «турах»? Я не знаю. Возможно, некоторые из них не верят в свои шансы на успех, а другие просто не желают себе такого образа жизни. Эти же факторы (а также и другие), вероятно, влияют на число как мужчин, так и женщин, выбирающих себе карьеру профессиональных игроков.

Некоторые из моих друзей, склонных к политкорректности, утверждают, что женщины *могут* играть так же хорошо, как и мужчины – они просто не хотят вести образ жизни профессионального турнирного игрока. Я думаю, что это мнение ошибочно. Многие женщины выбирают похожий образ жизни, принимая участие в регулярных турнирах по гольфу, теннису и боулингу, но у такого образа жизни есть одно важное отличие от образа жизни профессионального игрока в турнирный покер: в гольфе, теннисе и боулинге женщины-спортсменки соревнуются только против других женщин, в то время как большинство покерных турниров открыты для участников обоих полов. Если бы в гольфе, теннисе или боулинге

---

<sup>42</sup> «Стеклянный потолок» — термин американского менеджмента, введенный в начале 1980-х годов для описания невидимого барьера, ограничивающего продвижение женщин по служебной лестнице. — *Прим. переводчика.*

женщинам нужно было играть против мужчин, вряд ли бы кто-то из них занимался этими видами спорта профессионально.

Существуют покерные турниры (даже на Мировой серии покера), которые разыгрываются исключительно среди женщин, но нет ни одного крупного турнира только для мужчин. Интересно, что дискриминация в пользу женщин является политически корректной, а дискриминация по отношению к ним – уже, наоборот, политически некорректной. Некоторые люди очень странно трактуют то, что в гражданском праве называется «равными правами».

Поскольку чисто женские турниры являются дискриминацией по отношению к лучшим игрокам (то есть, к мужчинам), по составу они *намного* слабее открытых турниров. Многие женщины выигрывали титулы в женских турнирах, но никогда не преуспевали в открытых. Например, в главном турнире Мировой серии покера 2004 года женщина с наилучшим результатом финишировала только на 98 месте<sup>43</sup>, и с тех пор ни одна представительница слабого пола даже близко не приблизилась к этой отметке.

Поэтому я считаю, что большая часть женщин избегает покерных турниров по причине острой борьбы, а не по причине сопутствующего образа жизни. Если говорить прямо, то они не считают, что могут победить, и они, вероятно, правы.

Давайте рассмотрим две возможные причины такого сильного доминирования со стороны мужчин. Первая причина весьма очевидна: покер изобрели именно мужчины, поэтому ему свойственны «мужские» правила и «мужская» культура. Вторая вероятная причина высокого процента мужчин среди участников покерных турниров заключается в том, что мужчины любят математику и агрессию и не любят эмоциональность. Термин «покерное лицо» стал частью общеупотребительной лексики и используется (причем, даже теми людьми, которые не играют в покер) для описания человека (обычно мужчины), хорошо владеющего собой и своими эмоциями. Вообще, мужчины гордятся своей способностью контролировать свои чувства и «держат лицо», а женщины часто их за это критикуют.

---

<sup>43</sup> Это была Роуз Ричи, мой друг и коллега по сайту RoyalVegasPoker.com.



# Изучение мужских преимуществ

Тысячи исследований, проведенные при совершенно разных условиях, дают ясное представление о трех главных преимуществах: агрессии, эмоциональности и математических способностях. Эти исследования описывают среднестатистических людей, а не отдельно взятых. Три этих качества, как и большинство других, можно представить в качестве колоколообразных кривых, и существуют большие наложения между их распределениями для мужчин и женщин. Например, среднестатистический мужчина намного агрессивнее среднестатистической женщины, но есть много женщин, которые намного агрессивнее среднестатистического мужчины.

1. *Агрессивность.* Как я упоминал ранее, мужчины, бесспорно, более агрессивны, чем женщины – как за покерным столом, так и в других областях. Это явление почти наверняка объясняется тестостероном (мужским гормоном), но также может объясняться большими различиями в социальных ролях. Мальчиков учат быть жесткими и неуступчивыми, в то время как девочек учат быть милыми и покладистыми. Эта тенденция имеет своё продолжение: например, общество и работодатели, как правило, часто «вознаграждают» агрессивных мужчин, но при этом третируют агрессивных женщин. С тех пор, как социальные приоритеты стали меняться, разница в агрессии стала уменьшаться, но мужчины *всегда* будут агрессивнее женщин.

Некоторые радикальные феминистки объясняют *все* существующие различия в агрессивности влиянием общества, но это идеологическая, а не научная позиция. Результаты многих исследований показывают, что уже в очень раннем возрасте мальчики намного агрессивнее девочек, а очень молодые особи мужского пола у лошадей, львов, кошек, собак и практически всех других млекопитающих также более агрессивны, чем молодые особи женского пола. Эти различия не могут быть объяснены социализацией.

Тодд Брансон не является исследователем, однако он очень успешный игрок, и однажды он выразил мнение, с которым многие соглашаются: «В покере женщинам придется сложнее на пути к успеху, потому что они не облада-

ют “инстинктом убийцы”. По натуре они “тактичнее” мужчин»<sup>44</sup>.

Бренди Джонсон возразила на это, что львы отсиживаются в своем логове, когда львицы уходят на охоту (и она права), а игрок «Poker Babe» заметила, что матери могут быть очень свирепыми, защищая своих младенцев. Таким образом, женщины могут быть более агрессивными, когда под угрозой находится что-то важное для них, но мужчины участвуют в гораздо большем количестве поединков по распределению влияния, территорий и женщин – то есть по поводу всех этих мужских дел. Кроме того, почти все войны были развязаны мужчинами, и навряд ли среди серийных убийц была хоть одна женщина. Возможно, цель покерной игры, заключающаяся в выигрыше денег, для женщин важна не настолько, чтобы у них могли пробудиться агрессивные инстинкты, в то время как многие мужчины считают покер вполне подходящим местом для демонстрации своей бескомпромиссности.

2. *Эмоциональность*. Дэниел Гольман, автор книги «Эмоциональный разум», пересмотрел всю исследовательскую литературу и пришел к выводу, что «женщины, в среднем, испытывают весь спектр эмоций с большей интенсивностью и непостоянством – в этом смысле, женщина действительно более эмоциональна, чем мужчина»<sup>45</sup>. Женщины также намного хуже умеют контролировать и скрывать свои эмоции, что в покере является очень серьезным недостатком.

Возможно, из-за своей более высокой эмоциональности, женщины намного лучше мужчин умеют распознавать и управлять эмоциями других людей, что является важной способностью. Однако (о чём я ещё буду говорить позже), наряду с тем, что их собственная эмоциональность оборачи-

---

<sup>44</sup> Лиза Вилер, «Тодд Брансон: Его собственный путь успеха» («Todd Brunson: His Own Successful Part» by Lisa Wheeler), журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), 26 февраля 2006 года.

<sup>45</sup> Дэниел Гольман, «Эмоциональный разум» (*Emotional Intelligence* by Daniel Goleman, стр. 132). В этой книге автор ссылается на несколько исследований, подтверждающих данное утверждение.

вается против них самих, они ещё и не извлекают полной выгоды из своей более высокой восприимчивости и умения управлять другими.

3. *Математические способности.* Мужчины показывают намного более высокие результаты в математических тестах. Некоторые исследователи считают, что это различие главным образом биологическое, но недавно различие между математическими способностями мужчин и женщин стало стремительно сокращаться. Эти изменения почти наверняка были вызваны изменениями в обществе. В прежние времена женщин не обучали математике, но сегодня ситуация изменилась. Однако почти все «высшие места» в математике сегодня всё равно занимают мужчины.

Только молодые люди справляются с большинством математических тестов, особенно, если речь идёт о вступительных тестах в колледж. Мало кто сдает математические тесты после завершения обучения, да и у взрослых людей математические способности редко меняются. Поэтому изменения в социальных отношениях на пожилых игроков могли оказать лишь небольшое влияние, и сильнее повлияли на более молодых. Поскольку покер стал очень популярным среди студентов обоих полов, среди завтрашних чемпионов, вероятно, женщин будет больше.

### **Как это относится к покеру?**

Покер – это математическая игра, в которой вознаграждается рациональность и наказывается эмоциональность<sup>46</sup>. В покере также вознаграждается агрессия, особенно в турнирах. Практически все турниры выигрываются агрессивными игроками, и почти все самые успешные турнирные игроки – как мужчины, так и женщины – играют агрессивно.

Поскольку мужчины лучше справляются с математикой, менее эмоциональны и более агрессивны, очевидно, что в покере у них есть большое изначальное преимущество. Конечно, есть исключения. Некоторые женщины – расчетливые математики, и каждый из нас играл против агрессивных женщин. Практически все

---

<sup>46</sup> См. раздел «Разрушительные эмоции» в третьей главе книги.

женщины-профессионалы – агрессивны, бесстрастны и математически компетентны, что противоречит всем стереотипам. Говоря прямо, чтобы преуспеть в покере, женщина должна действовать в *не женском* стиле.

## Изучение женских преимуществ

Женщины лучше владеют устными и социальными навыками. Устные навыки в покере не особо важны, но социальные, а особенно способность читать других людей и манипулировать их эмоциями, могут дать *огромное* преимущество, а женщины намного лучше умеют «читать» и управлять мужчинами, чем мужчины женщинами.

Многие женщины хорошо пользуются своей способностью читать других, но, как это ни странно, в игре многие из них отказываются использовать свою способность к манипуляции. По-видимому, они полагают, что за покерным столом нечестно использовать «женскую хитрость», которую они так эффективно применяют в других местах. По всей видимости, они считают, что поскольку они играют в мужскую игру, они должны играть в нее по мужским правилам.

Я считаю, что это глупо. Мужчины используют свою агрессию, математические способности и эмоциональный контроль без какого-либо сожаления. Если вы женщина, то почему вы должны отказываться от того, что может дать вам это преимущество? Суть покера не в вежливости. Суть покера в том, чтобы выигрывать деньги, и для достижения этой цели все средства хороши.

Позвольте мне развить эту мысль и обратиться к женщинам: ваши естественные преимущества будут более эффективны в живых играх, чем в онлайн. Вы способны расшифровывать невербальные подсказки, и вы можете читать мужчин намного лучше, чем они вас. Кроме того, вам определенно намного проще манипулировать мужчинами с глазу на глаз. *Поэтому играйте в те игры и против тех типов мужчин, которых вы сможете читать и которыми сможете манипулировать*<sup>47</sup>.

---

<sup>47</sup> Я выражаю благодарность Линде Джонсон, Джен Фишер, «Poker Babe», Бренди Джонсон и Мэри МакГирк за их комментарии. Конечно, ни одна из них не согласилась абсолютно со всеми моими утверждениями, и они не несут никакой

# Все мы – *Magoo*

Несколько моих друзей сказали, что у меня слишком серьезный и «профессорский» подход к делу. И они правы. Как только я сажусь за компьютер, я сразу же полностью погружаюсь в работу, и мне даже становится скучно. Поэтому я решил, что в этой книге должна быть одна легкая и непринужденная глава.

Много лет назад мой друг Иисус «Зевс» Марреро сказал про одного игрока: «Этот человек играет как близорукий мистер *Magoo* из того мультика. Он не видит даже своих карт, и он определенно не знает, что с ними делать». Марреро настолько понравилось это словечко, что он начал использовать его для обозначения любого проявления глупости, и оно стало частой дружеской насмешкой в покерных клубах Атлантик-Сити.

Каждый из нас мог назвать друг друга словом *Magoo*, от него даже образовались прилагательное и глагол. Мэтт Лессинджер и я занесли это слово в Лас-Вегас, Дэйв Адамс распространил его в Сан-Диего, а Лессинджер начал использовать его в Беркли. Вероятно, другие игроки занесли это слово в Рено, Феникс и многие другие места. Может быть, вы даже слышали его в вашем местном карточном клубе.

## Я - *Magoo*

Иногда я совершаю глупые действия, настолько ошибочные, что так не поступили бы даже новички. Например, однажды я играл и очень хотел спать; я находился в позиции большого блайнда. Кто-то вошел в торговлю лимпом из первой позиции, а все остальные сбросили карты. Я почему-то думал, что нахожусь на малом блайнде, и поэтому спросил у лимпера, не хочет ли он разделить блайнды. Когда он ответил отрицательно, я, вместо того, чтобы посмотреть на бесплатный флоп, сделал фолд.

Эта ошибка была забавной, а иногда они были совершенно непростительны. Одна из моих ошибок была настолько ужасной,

что после этого я разослал своим друзьям сообщения по электронной почте с описанием этого случая, озаглавив письмо «Я – король *Magoo*». Это была настолько глупая ошибка, что я не буду рассказывать вам, в чем она заключалась, но покерные боги тогда сжалились надо мной. Должно быть, они подумали: «Этот парень – настолько законченный *Magoo*, что заслуживает спасительной карты», и я ее получил. Мое письмо очень рассмешило Говарда Барроуса, и он ответил мне, поприветствовав меня как «Ваше Величество Король *Magoo*».

## **Каждый из нас иногда ведет себя как *Magoo***

Возможно, вы думаете, что у вас и игроков в вашей игре никогда не бывает таких ужасных ляпов, но каждый из нас время от времени действует как *Magoo* и делает что-то совершенно глупое.

Вы мне не верите? Вы думаете, что вы и ваши друзья слишком умны, чтобы быть *Magoo*? Может быть, вы считаете себя умнее Фила Хельмута? Он выиграл десять чемпионских браслетов Мировой серии покера и стал победителем многих других крупных турниров, но однажды он допустил *ужасную* ошибку. Даже новички знают, что нужно проверять свои карты, но Хельмут этого не сделал, и это стоило ему более \$27 000. Он считал, что у него флеш, и только потом понял, что «на самом деле уравнил чужую ставку размером с весь его стэк с абсолютно пустой рукой»<sup>48</sup>.

Считаете ли вы себя умнее тех людей, которые добираются до финального стола главного турнира Мировой серии покера? Лично я в этом очень и очень сильно сомневаюсь. Но даже эти игроки иногда ведут себя в стиле *Magoo*. Например, однажды на Мировой серии игра за столом остановилась на пару минут, во время которых все игроки ждали, пока один из них сделает свой ход. Наконец тот понял, что все остальные ждут именно его. Он забыл, что все ещё был в игре! Если два высококлассных игрока могут делать такие глупые ошибки, то на это способны и вы и все другие известные

---

<sup>48</sup> Фил Хельмут, «Никогда не сдавайтесь – Часть II» («Never give up – Part II» by Phil Hellmuth), журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), 28 февраля 2003 года, стр. 22.

вам люди.

## Как это связано с главной темой книги?

Каким образом отрицание своих ошибок связано с тем, что вы являетесь своим самым злейшим покерным врагом? Эти вещи связаны между собой сильнее, чем вы думаете. Все совершают глупые ошибки, но победители, такие как Хельмут, учатся на своих ошибках, в то время как неудачники свои ошибки отрицают или оправдывают. Если вы скажете, что вы никогда не были *Magoo*, то я буду уверен в одном: вы лжете себе и другим людям.

Если вы лжётё в этом вопросе, то вполне вероятно, что вы говорите неправду относительно других вещей, и это имеет для вас свою цену. Вы можете быть сверхквалифицированным игроком и выигрывать на протяжении очень долгого времени, но у вас не получится реализовать весь свой потенциал до тех пор, пока вы не станете честны с самим собой.

Позвольте мне ненадолго стать более серьезным и упомянуть о центральной идее покера: важнейшая разница между победителями и неудачниками заключается в том, что первые принимают действительность, включая все свои недостатки, в то время как вторые отрицают и искажают её, потакая своим надеждам, страхам и мечтам.

## Что вы должны предпринять?

Я знаю три способа, которые помогут вам признать свои ошибки и извлечь из них пользу:

Во-первых, время от времени посматривайте в зеркало и говорите себе: «Я *Magoo*». Подтверждайте это какими-нибудь доказательствами, вспоминая случаи, в которых вы заслуживали такого эпитета. Какие по-настоящему глупые вещи вы делали во время игры? Почему вы их сделали? В чем именно заключалась ваша глупость? Какой урок можно извлечь из этого случая, если отнестись к нему с предельной самокритикой?

Во-вторых, попросите одного или нескольких верных друзей рассказать вам, когда и как вы действовали как *Magoo*. Вполне вероятно, ваши товарищи видели то, что вы упустили или забыли

(возможно, преднамеренно).

В-третьих, не ругайте себя слишком сильно за свои ошибки. Примите тот факт, что периодические действия в стиле *Magoo* являются вполне человеческими, и не стоит этого стыдиться. Если Хельмут мог рассказать о своей ужасной ошибке всем своим читателям, значит, это не так уж и сложно. Вы должны стыдиться только тех случаев, когда вам не хватило смелости признать и попытаться исправить уже совершённую ошибку.

## Зачем это нужно?

Почему вы должны тратить время на все эти действия? Не проще ли утверждать, что вы никогда не ведете себя как *Magoo*? Нет, нет и нет. Есть четыре причины для того, чтобы признать это:

1. Принимать свои недостатки и даже смеяться над своими собственными ошибками – это очень полезно. Попытка скрыть их приведет к тому, что вы впустую потратите много энергии, которую можно было бы использовать более продуктивно.
2. Это улучшит вашу игру. Если вы примете себя таким, какой вы есть, вы сможете измениться. Если вы этого не сделаете, то вы будете продолжать совершать одни и те же ошибки снова и снова.
3. Это уменьшит шансы на то, что вы впадёте в состояние тильта. Одна из причин, по которым я никогда не вхожу в тильт, заключается в том, что я способен смеяться над собой и помню, что я *Magoo*. Если я начинаю сердиться по поводу того, что кто-то меня переиграл, я вспоминаю свою игру в стиле «Короля *Magoo*» (и другие похожие ошибки) и то, как я был спасен той «волшебной» картой.
4. Это позволит вам получать от игры больше удовольствия. Если вы будете способны смеяться над самим собой, позволяя другим людям делать то же самое, то «туристы» и другие слабые игроки будут стремиться играть с вами. Но если вы будете слишком серьезным, вести себя в оборонительной



манере или раздражаться, то эти люди навряд ли захотят с вами играть.

Итак, повторяйте за мной: «Все мы – *Magoo*».

# Не пора ли выйти из игры?

Все мы задавали себе этот вопрос, и все мы сожалели, когда отвечали неправильно. По каким-то безосновательным причинам мы все иногда играем слишком долго, и нам приходится дорого за это платить. После мы задаемся одним вопросом: «И почему я не остановился вовремя? Я бы не проиграл тогда все свои деньги». Если мы не поймем, почему продолжаем игру в неподходящие моменты, то мы, скорее всего, будем совершать одни и те же ошибки снова и снова.

## Веские причины для выхода из игры

Во многих играх в определённый момент мы начинаем понимать, что у нас есть веские основания покинуть игру. Но решение об уходе зачастую принимается нами на основе эмоций. Мы продолжаем играть, даже если уверены, что должны остановиться. После мы будем оправдываться, что остались из-за «большой игры», потому, что хорошо играли, или по каким-то другим причинам. Но чтобы принять правильное решение, нужно задать себе важнейший вопрос: *«Почему я вообще раздумываю о выходе из игры?»*

Вы определенно должны покинуть игру, если у вас есть важное дело за пределами игрового стола, но многие люди этим правилом пренебрегают. Множество серьезных проблем вызвано тем, что люди не заехали вовремя за своими женами или детьми, не пришли на важную деловую встречу, сильно не выспались, вследствие чего на следующий день не могли нормально работать, и так далее. Они были настолько увлечены игрой или так отчаянно пытались отыграться, что продолжали и продолжали играть.

Поскольку такие поступки приводят к проблемам в семье или на работе, люди не могут полностью сосредоточиться на игре, вследствие чего играют плохо и теряют деньги – своего рода порочный круг. Не будьте так же неразумны. Если у вас есть важное дело в другом месте (включая потребность во сне), то даже не думайте о том, чтобы остаться. *Прекратите игру!*

Если вы играете в покер ради развлечения, а игра больше не кажется вам веселой, то покиньте ее. Многие люди остаются играть

в играх, в которых им неудобно. Они ворчат по поводу поведения других игроков, табачного дыма или шума, спрашивая себя при этом: «И почему я ещё здесь?» Если у вас возникают подобные ощущения – выйдите из игры, сделайте перерыв или смените стол.

Хотя рассматривать такие факторы необходимо, я не буду обсуждать их подробно. Я буду говорить только о том, как решение о целесообразности продолжения игры может повлиять на ваши результаты. С точки зрения результата, *единственная* причина остаться в игре – это ожидание выигрыша, и в этом смысле не стоит учитывать все остальные факторы, а особенно то, в выигрыше вы сейчас, или в проигрыше. Склански сказал по этому поводу следующее: «Факт того, в плюсе или в минусе вы находитесь, не должен влиять на ваше решение относительно целесообразности продолжения данной конкретной игры. С точки зрения прибыльности игры, единственный критерий, определяющий, продолжать вам играть, или нет – это то, фаворит вы, или андердог»<sup>49</sup>.

## Стратегия «выиграл и ушел»

Если вы следуете стратегии «выиграл и ушел», то вы нарушаете вышеописанное правило Склански, даже не подозревая об этом. Когда вы в выигрыше, вы поспешно уходите из-за стола, но когда проигрываете, можете сидеть часами, пытаясь отыграться. Такая стратегия практически гарантирует вам плохие результаты на длинной дистанции.

Вы придерживаетесь стратегии «выиграл и ушел» главным образом потому, что не хотите расставаться со своей прибылью. Может быть, вы даже используете правила наподобие «выход из игры при удвоении [утроении, и т. д.] бай-ина». В действительности же, подобные правила просто скрывают за собой желание обеспечить себе выигрыш. Они основаны на скрытом, но нелогичном предположении, что период вашего везения должен пройти. Чепуха! Карты всегда сдаются случайно.

Следовать стратегии «выиграл и ушел» и продолжать игру в попытке отыграться, на самом деле, абсолютно нелогично, так как

---

<sup>49</sup> Дэвид Склански, «Теория покера» (*The Theory of Poker* by David Sklansky, стр. 7).

по логике нужно поступать как раз наоборот. Если при принятии данного решения вы оглядываетесь на то, в выигрыше вы или в проигрыше, то вы, наоборот, должны оставаться в игре, когда выигрываете, и уходить, когда проигрываете.

Факт вашего выигрыша предполагает (но совершенно не доказывает), что вы фаворит, в то время как факт проигрыша предполагает, что вы андердог. Кроме того, то, в плюсе или в минусе вы находитесь, может повлиять на дальнейший ход игры. Если вы выигрываете и вместе с остальными игроками начинаете верить, что у вас есть над ними преимущество, то ваша игра улучшается, а их игра – ухудшается. Вы, скорее всего, начнете играть более уверенно, решительно и агрессивно, а они начнут больше вас уважать. И наоборот, находясь в проигрыше, вы, вероятно, будете склонны играть робко и пассивно, и ваш имидж ухудшится.

По этой причине вы должны быть *гораздо* больше готовы оставаться в игре, когда выигрываете, а не когда проигрываете. «Досрочный выход из игры, когда вы находитесь в выигрыше, зачастую означает то, что вы покидаете стол, играя в свою лучшую игру и имея наиболее благоприятный имидж, и, останься вы в игре, вы смогли бы добиться ещё более впечатляющего результата – ведь в таких ситуациях ваш винрейт, вероятно, является наивысшим»<sup>50</sup>.

## Как определить, что вы фаворит?

Вы фаворит? Многие игроки согласны с принципом Склански, но не готовы ответить на этот вопрос. Гордость, отрицание действительности и другие вещи заставляют нас переоценивать себя и недооценивать противников. Мы можем искренне верить в то, что мы крупные фавориты, хотя на самом деле можем быть большими андердогами.

Отрицание особенно часто встречается, когда мы проигрываем. Поскольку мы не хотим верить в то, что наши противники играют лучше нас, мы подчёркиваем свое невезение и слабости своих противников. Например, иногда вы, возможно, говорите себе сле-

---

<sup>50</sup> Джон Фини, «Покерное мышление изнутри: мысли о холдеме и общие покерные концепции» (*Inside the Poker Mind: Essays on Hold'em and General Poker Concepts* by John Feeney, стр. 58).

дующее: «Я был бы при своих или даже в плюсе, если бы собрал свой флеш в том крупном банке, или если противник не перекупил бы меня на ривере одним из двух аутов, или если остальные игроки уважали бы мои рейзы».

Зачастую нам проще распознать отрицание в других, чем в самих себе. Может быть, порой, только что проигравшие все свои деньги игроки просят вас дать им займы. Они говорят: «Это отличная игра и я уверен, что могу выиграть». Но когда вы бросаете взгляд на игровой стол, то понимаете, что ваш друг безнадежно уступает своим соперникам по классу. Или же он играет ужасно и попросту не замечает этого. Хотя мы легко можем видеть, что наши друзья недостаточно квалифицированы, зачастую мы не способны понять, что сами являемся аутсайдерами.

Наша *избирательная память* лишь усиливает это отрицание. Мы думаем: «Если бы меня не перекупили, и я выиграл два тех крупных банка, то был бы в выигрыше». Но при этом мы забываем те розыгрыши, в которых сами кого-то перекупили и выиграли. Самообман относительно причины наших проигрышей помогает нам оправдать решение, принятое нами под влиянием эмоций. Поскольку каждый из нас время от времени отрицает действительность, моя главная цель как психолога состоит в том, чтобы предложить вам способы уменьшить это отрицание и его последствия. Вашей важнейшей задачей должна стать трезвая оценка самого себя и мастерства ваших противников. Чтобы это осуществить, вы должны задаться тремя вопросами:

1. Выдерживает ли ваше «обычное» мастерство сравнение с «обычным» мастерством противников?
2. Насколько хорошо вы играете *в данный момент*?
3. Как меняется игра?

Ваше отрицание может проявляться в ответах на все три этих вопроса. *Большинство* людей переоценивают свои собственные способности и недооценивают чужие; также они игнорируют свидетельства того, что сами играют хуже, чем обычно, или что их противники играют лучше обычного.

## Формулы ограничения проигрыша

В соответствии с различными формулами ограничения проигрыша, вы должны покинуть игру, как только проиграете стэк, тридцать крупных ставок, два стэка или еще какое-то количество фишек. Хотя лично мне не нравится следовать формулам, они могут быть полезны, если вы не в состоянии объективно сравнивать себя и своих соперников. Кроме того, в основе некоторых из таких формул лежат веские причины. Как я говорил ранее, проигрыш подразумевает, что вы андердог, и проигранные вами деньги могут стать началом цепной реакции и ещё сильнее ухудшить ваше положение. Это может привести к тому, что вы начнете играть слабее, ваш имидж ухудшится, а другие игроки начнут оказывать на вас давление.

Самая большая опасность заключается в том, что вы можете впасть в тилт. Вы будете отчаянно пытаться отыграть свои деньги, что приведет к ещё большему проигрышу. Даже если вы не впадете в тилт, проигрыш может сделать вас более неуверенным или ослабить вашу игру в других аспектах. Проигрыш может помешать вам играть свою лучшую игру, и чем дальше вы будете уходить в минус, тем хуже вы будете играть.

Формулы ограничения проигрыша не позволят вам слишком долго находиться в игре, в которой вы являетесь андердогом. Как только ваш проигрыш достигнет определённого значения, данное правило будет совершенно однозначно говорить вам: *«Уходи!»* Конечно, есть люди, которые сначала устанавливают ограничения на свой проигрыш, а затем их нарушают, но это уже другая проблема.

## Оценка противников

Многие из нас оценивают противников перед выбором стола для игры. Это можно делать, прогуливаясь по карточному клубу; также можно выбирать подходящий стол на интернет-сайте, открывая различные столы и оценивая игру за каждым из них (если вы практикуете игру за несколькими столами одновременно, можно выбрать себе сразу несколько столов). Сев за стол, мы можем продолжать процесс наблюдения, пытаясь получить данные о соперниках, сравнивая их с игроками за соседними столами или думая над

тем, как следует изменить свою стратегию. Однако после некоторого времени в игре мы естественным образом начинаем фокусироваться только на розыгрыше конкретного хэнда. Это сужает наш фокус зрения и мешает увидеть глобальные изменения в игре. Фактически, мы можем едва заметить то, что двое игроков ушли, а на их место пришли игроки с совершенно другим стилем.

Кроме того, мы можем потерять интерес к хэндам, в которых не принимаем непосредственного участия, если нам никак не везет с картами. В таких ситуациях мы делаем один фолд за другим, игнорируя действия других игроков. Нужно постоянно бороться с этим, наблюдая за изменениями в игре и постоянно спрашивая себя: *«Являюсь ли я фаворитом в данный момент?»*

## **Выбор подходящего времени для игры**

Проводя тренинги для своих клиентов, я заставляю их писать отчеты, помогающие им лучше понять собственные мотивы. Многие покерные игроки не склонны к самоизучению; им это не по душе. Заставляя их формулировать свои решения, я помогаю им намного лучше понять реальные причины (включая и эмоциональные), по которым они их принимают. Они бы не смогли решить свои проблемы, если бы их рассуждения были небрежными, что часто имеет место.

Например, записи одного из моих клиентов показали, что после двух часов ночи результаты его игры становились гораздо хуже. Поскольку обычно он играл после полного рабочего дня, он просто уставал. Мы вместе пришли к решению, что после двух часов ночи он должен либо оставить игру, либо позвонить мне и объяснить, почему он хочет остаться. Он знал, что если выберет второй вариант, я буду настроен скептически и стану задавать ему проверочные вопросы, чтобы убедиться, что он не пытается придумать себе оправдание. Он, как и большинство других людей, включая меня, очень хорошо умеет оправдывать собственные действия, совершенные по глупым причинам.

Итак, эта очень простая система имела два преимущества: во-первых, следуя ей, мой клиент обычно успевал выходить из игры до того, как его игра (и, соответственно, его результаты) начинали ухудшаться. Во-вторых, если он оставался, у него была для этого действительно серьезная причина. Например, если он играл неверо-

ятно хорошо, а игра была слабее, чем обычно, то тогда он оставался играть.

Но ни по одному из этих пунктов я не верил ему на слово. Он должен был доказать мне свою правоту и привести действительно серьезные аргументы. Чтобы использовать эту систему, вам не обязательно иметь психолога или профессионального тренера. Для этого подойдет любой друг, готовый задавать серьезные вопросы.

## Система контроля доктора Дэна

Доктор Дэн Кесслер – это клинический психолог, с которым я часто консультируюсь по вопросам эмоционального контроля. Он предложил сделать эту простую систему отчетов более структурированной. Если игрок хотел продолжать игру после того, как его обычное игровое время подходило к концу, то каждые следующие полчаса он должен был оценивать по десятибалльной шкале каждый из пяти следующих пунктов:

1. Общий характер игры.
2. Качество его собственной игры.
3. Осознание степени своей сонливости.
4. Понимание собственного эмоционального состояния<sup>51</sup>.
5. Количество ставок, которые он уже успел выиграть или проиграть<sup>52</sup>.

Если числа в ответах говорили о том, что мой клиент должен продолжать играть, то он мог это делать. Если же числа были неблагоприятными, он должен был выбрать одно из двух:

---

<sup>51</sup> Этот пункт был включен для того, чтобы заставить клиентов оценивать собственные эмоции. Без этого пункта многие люди бы их игнорировали.

<sup>52</sup> Этот пункт был включен из-за того, что состояние выигрыша или проигрыша влияет на очень большое число игроков.



1. Пойти домой.
2. Позвонить мне и объяснить, почему он хочет совершить это очевидно глупое действие (то есть, продолжить игру). Если меня не было дома, он должен был начитать свое решение на мой автоответчик.

Использование этих пунктов и объяснение своих решений помогали клиенту сконцентрироваться на проблемах, которые он обычно игнорировал, и свести к минимуму ошибки, которые он совершал под влиянием эмоций. Например, оценка общего характера игры давала ему понять, что игра ужесточилась намного больше, чем он думал. Оценка своей сонливости, эмоционального состояния и уровня своей игры помогала ему увидеть, что он играет плохо, так как устал, на что-то разозлился или заскучал.

Эти вопросы заставляют людей принимать во внимание большее количество факторов и более рационально о них размышлять. Необходимость объяснять своё решение другому человеку ещё больше усиливает этот эффект. Вы можете подумать, что в необходимости объясняться нет большой ценности, но большинство людей вообще не хотят как-то объяснять свои решения, особенно, когда они в них не уверены. Но когда слушатель – умный и скептически настроенный человек, то внешне правильные отговорки зачастую начинают представлять в истинном свете, и люди понимают, насколько неразумно они мыслят.

Однажды, приняв решение продолжать игру и обосновав его мне на автоответчик, один мой клиент понял, насколько ужасно он мыслил. Это позволило ему изменить свое решение и пойти домой.

## **Правило двух ошибок**

Как я уже отмечал ранее, большинство из нас не умеют точно оценивать свою собственную игру. Мой друг, Джерри Фланнинган, научил меня новому способу оценки собственной игры. Он на голову превосходил своих соперников по одной несложной игре, но вдруг внезапно её покинул. Когда я спросил его, почему он это сделал, он ответил: «Просто я совершил свою вторую ошибку за день и исчерпал свой лимит». Позже он объяснил, что две ошибки для него – это сигнал тревоги о том, что он играет не лучшим образом.

Когда мы обсуждали этот вопрос с одним из авторов журнала «Карточный игрок» (*Card Player*) Барри Таненбаумом, он добавил, что «ошибка» в данном случае должна определяться со всей тщательностью. Это должна быть серьезная ошибка, которую вы бы не сделали в самом начале игры. Ошибка такого рода говорит о том, что ваша игра ухудшилась, и является тем самым сигналом тревоги.

Превышение лимита проигрыша также может служить таким сигналом, но Правило двух ошибок намного лучше – оно позволяет вам опираться не на результаты, а на анализ своих решений. Запомните, что это правило *не учитывает*, как сильно вы выигрываете или проигрываете. Важно только то, как хорошо вы играете. Когда мы концентрируемся на своих решениях, они становятся лучше, и наши способности постепенно улучшаются.

Если вы можете объективно оценивать свою игру, это дает вам преимущество над большинством людей. Позвольте мне снова процитировать Джерри: «Более важно, что при этом я исправляю свою ошибку, а не просто признаю её. Моя игра подчиняется определенным базовым принципам, которые я сознательно не нарушаю, но в тот день я их все-таки нарушил! Кстати, тогда я действительно исправил проблему, вызвавшую те две ужасных ошибки, и следил за тем, чтобы она не повторялась».

Глубокий анализ своих решений удовольствия не приносит. Намного приятнее и естественнее отрицать реальность и реагировать эмоционально. Решение о выходе из игры должно основываться на объективном сравнении себя и противников: при наличии преимущества вы остаетесь, а когда вы андердог – *быстро уходите*.

# Послесловие

Чтобы выигрывать, вы должны объективно сравнивать себя со своими противниками, что большинство людей делают недостаточно хорошо. Из-за эгоцентричности человеческой природы, большинство из нас переоценивают свои способности и недооценивают чужие. Если вы попадетесь в эту ловушку, вы будете:

- играть в неподходящие игры;
- выбирать неподходящие места;
- совершать неправильные стратегические корректировки;
- препятствовать своему саморазвитию;
- терять кучу денег на своих слабостях.

Если вы помышляете о переходе на более высокий лимит, вы должны провести отдельную оценку уровня мастерства противников в тех играх, в которые вы хотите перейти. Например, вы можете понимать стратегические принципы лучше соперников по вашей текущей игре, но не так хорошо, как потенциальные соперники по более крупной. Чтобы бить более крупную игру, изучайте стратегию.

В процессе игры постоянно сравнивайте себя со своими соперниками в таких областях, как знания, мастерство и упорство. Если вы обнаружите, что другие игроки имеют над вами преимущество – покиньте игру.

В целях вашего долгосрочного развития, систематически сравнивайте себя со своими соперниками по дополнительным факторам. Чуть позже я кратко опишу некоторые из этих факторов и предложу несколько вопросов, на которые вам следует отвечать. Имейте в виду, что слова «по сравнению с вашими противниками» являются неотъемлемой частью каждого вопроса.

Если вы играете в разные игры (например, в стад и холдем) или в игры по разным ставкам, сделайте отдельное сравнение для

каждой из них. Например, в игре с лимитами \$10/\$20 вы можете читать чужие карты намного лучше своих противников, но всё равно хуже, чем игроки в игре с лимитами \$15/\$30.

1. Пишите свои ответы в пустых строках.
2. Запишите свои ответы на любые вопросы, которые вы сочтете важными. Если это необходимо, используйте дополнительные листы бумаги.
3. Попросите кого-нибудь, кому вы доверяете, покритиковать ваши ответы. Вы можете оказать своему напарнику такую же услугу, что поможет вам обоим.
4. Тщательно прислушайтесь к этой критике. Она способна рассказать о вас больше, чем ваши собственные ответы.

## **Понимание стратегических принципов**

Если вы не понимаете эти принципы так же хорошо, как ваши противники, то всё остальное не будет иметь почти никакого значения. Вы не сможете выигрывать, если не будете как минимум настолько же компетентны в этом вопросе, как и ваши противники (а, предпочтительно, значительно больше).

*Насколько хорошо вы понимаете стратегические принципы?*

*Какие стратегические принципы вы понимаете особенно хорошо?*

*Почему вы думаете, что понимаете их хорошо?*

*Какие стратегические принципы вам необходимо изучать?*

*Почему вы думаете, что вам необходимо изучать эти принципы?*

*Какие книги вы должны изучать?*

Что вы можете сделать помимо простого изучения стратегии, чтобы повысить своё понимание стратегических принципов? Вы можете обсуждать покерную стратегию на интернет-форумах, с тренером или в рамках дискуссионной группы.

## **Умение применять эти принципы**

Некоторые люди понимают стратегические принципы, но не могут хорошо применять их на практике, потому что испытывают недостаток в дисциплине, любят играть слишком активно, являются нерешительными, медленно соображают, отвлекаются или имеют другие недостатки.

*Какие стратегические принципы вы применяете хорошо?*

*Почему?*

*Какие стратегические принципы вы применяете плохо?*

*Почему?*

*Как вы можете улучшить свою способность применять стратегические принципы на практике?*

## **Чтение рук**

Поскольку руки в покере имеют только относительную ценность, этот навык чрезвычайно важен. Если вы не умеете делать

точные предположения о руках соперников, то вы, вероятно, не сможете никого из них обыгрывать, за исключением очень слабых игроков.

*Насколько хорошо вы читаете чужие карты?*

*По каким причинам вы сделали такой вывод?*

*Как вы можете улучшить свой навык чтения рук?*

## **Чтение других людей**

Поскольку значение любой ставки или другого действия зависит от того, кто их совершил, вы должны уметь читать других людей и понимать их игровые стили, настроения и побуждения.

*Предупреждение:* большинство людей переоценивают своё умение читать других. Прежде чем утверждать, что вы хорошо читаете других людей, получите подтверждение этого от постороннего человека.

*Насколько хорошо вы читаете других людей?*

*Людей каких типов вы читаете особенно хорошо?*

*Людей каких типов вам читать проблематично?*

*По каким причинам вы сделали такие выводы?*

*Как вы можете улучшить свой навык чтения других людей?*

## Обманные действия

Если другие игроки будут хорошо вас читать, у них появится большое преимущество перед вами. Вы должны уметь обманывать их относительно своих карт, намерений и общей стратегии.

*Насколько хорошо вы обманываете других игроков?*

*Существуют ли типы людей, которых вы можете легко обмануть?*

*Существуют ли типы людей, которые видят вас насквозь?*

*По каким причинам вы делаете такие выводы?*

*Каким образом вы можете сделать свою игру более обманной?*

## Упорство

Степень упорства сложно измерить, но оно чрезвычайно важно. Вообще, при прочих равных качествах обычно будет выигрывать более упорный игрок – он будет работать старательнее и оставаться более сосредоточенным, делая всё возможное для своей победы.

*Насколько сильно вы стараетесь выиграть?*

*По каким причинам вы сделали такой вывод?*

*Каким образом вы можете развить свой соревновательный ин-*

стинкт?

## Стиль

Поскольку большая часть моей книги «Психология покера» (*The Psychology of Poker* by Alan Schoonmaker) посвящена игровым стилям, в этой книге я редко буду говорить на эту тему. Однако сейчас я это сделаю, потому что вы *должны* иметь представление о том, как ваш стиль соотносится со стилями ваших соперников. Ваш стиль оказывает огромное влияние на ваши результаты, и с повышением уровня ставок разница между вашим стилем и стилем противников также изменяется. Более дорогие игры, как правило, более тайтовые и более агрессивные. Поэтому, если при перемещении вверх по лимитам ваш стиль будет оставаться таким же по отношению к стилям ваших противников, вы постепенно станете более лузовым и пассивным игроком, что с точки зрения выигрышной стратегии абсолютно неправильно. Позвольте мне привести небольшую цитату из «Психологии покера»:

*«Если вы играете в неправильном стиле, то вы будете проигрывать. Это очень просто. Вы можете читать книги, помнить некоторые шансы и иногда даже принимать правильные решения, но вы всё равно будете проигрывать.»*

Стиль – это *набор привычек*. Каждый стиль можно описать с помощью двух характеристик – тайтовость/лузовость (*как много* рук вы разыгрываете) и пассивность/агрессивность (*как часто* вы ставите или повышаете с различными типами рук). Многие люди путают эти характеристики, хотя они весьма различны по сути.

*Чтобы постоянно выигрывать, вы должны развить тайтово-агрессивный стиль.* Во многих случаях ключом к успеху является уменьшение количества проигранных денег в неблагоприятных ситуациях и увеличение количества выигранных денег в благоприятных. Лучший способ добиться этих целей – это играть тайтово и быть избирательным в своей агрессии.

*Почти все успешные профессиональные игроки являются*



*тайтовыми и избирательны в своей агрессии»<sup>53</sup>.*

*Сравните себя со своими соперниками по степени тайтовости/лузовости в каждой игре, в которой вы играете, обведя соответствующее число:*

Намного более тайтово				Так же	Намного более лузово			
1	2	3	4	5	6	7	8	9

*По каким причинам вы сделали такой вывод?*

*Сравните себя со своими соперниками по степени пассивности/агрессивности в каждой игре, в которой вы играете, обведя соответствующее число:*

Намного более пассивно				Так же	Намного более агрессивно			
1	2	3	4	5	6	7	8	9

*По каким причинам вы сделали такой вывод?*

*Должны ли вы стать более тайтовым и агрессивным?*

*Как именно вы можете стать более тайтовым и агрессивным?*

## **Заключительные комментарии к главе**

Хотя данный список для сравнения мог быть значительно больше, навыки, перечисленные в нём, являются самыми важными: если по всем из них вы сможете точно сравнить себя со своими со-

---

<sup>53</sup> Алан Скунмейкер, «Психология покера» (*The Psychology of Poker* by Alan Schoonmaker, стр. 18-19).

перниками, вы получите намного более четкое представление о самом себе, чем имеют большинство других игроков. Это, в свою очередь, поможет вам правильно выбирать игры, корректировать свою стратегию и развивать своё мастерство.

Поскольку главная цель этой книги – помочь вам развиваться в долгосрочной перспективе, мы должны коснуться ещё одной очень частой ошибки: многие люди работают не над тем, что они должны в себе развивать, а над тем, что им просто больше всего нравится. Например, некоторые люди изучают настолько много книг, что затем не могут применить полученные в них знания на практике – они держат в голове слишком много противоположных идей и не знают, какие именно нужно использовать в каждой конкретной ситуации. А чтобы исправить это, они покупают ещё больше книг! Им просто нравится учиться, несмотря на то, что такое обучение не решает их проблем.

Другие люди играют чрезвычайно обманно и почти с любыми двумя картами, потому что отказываются изучать теорию. Что они делают дальше? Дальше они пытаются стать ещё более хитрыми игроками, и теперь уже делают *рейзы* почти с любыми двумя картами! Если вы будете знать свои сильные и слабые места, и работать над их устранением, вы сможете многого добиться.

# **Глава третья**

## **Подсознательные и эмоциональные факторы**

# Подсознательные и эмоциональные факторы

## Введение

Мало кто из покерных авторов занимается систематическим исследованием подсознательных и эмоциональных побуждений, хотя таковые есть у каждого игрока. Покерные авторы концентрируются на стратегии и редко используют такие слова, как «подсознательный», «эмоциональный» или «иррациональный», за исключением ситуаций, в которых речь идет о других (и обычно более слабых) игроках. Они априори полагают, что их читатели думают и действуют рационально, то есть работают на максимизацию своей долгосрочной прибыли. Поэтому авторы просто объясняют читателям, как нужно играть, предполагая при этом, что те уже нацелены на максимальный выигрыш.

Но взгляните на то, как *в действительности* ведут себя покерные игроки! Как часто вам приходилось принимать участие в игре, все участники которой пытались выиграть как можно больше? И что более важно, действуете ли *вы сами* время от времени нелогично с точки зрения максимизации прибыли? Например, совершаете ли вы бесчисленное количество действий, которые, как вы *знаете*, понижают ваш EV? Вы разыгрываете карты, которые должны были сбросить, присоединяетесь к игре, которая является для вас слишком дорогой или сложной, или продолжаете играть, зная, что уже слишком сильно устали или впали в тильт. Вы, я и любой другой человек часто действуем по подсознательным и эмоциональным причинам.

Игнорируя эти побуждения, вы вряд ли сможете понять природу человеческих действий за покерным столом или в любом другом месте. Если бы мы были настолько же рациональными, как некоторые предполагают, мы не могли бы действовать насколько глупо. Пожалуйста, отметьте, что я говорю «мы», а не «они», потому что мы все периодически совершаем нелогичные поступки. Если брать за основу мысль, что все люди – рациональны, то невозможно

будет объяснить значительную часть человеческого поведения.

Просто посмотрите вечерние новости, послушайте истории об убийствах и беспорядках, а затем спросите себя: «Могут ли рациональные люди действовать таким образом?» Ответ будет предельно прост: рациональные люди не могут и не будут так поступать. Они не будут убивать самих себя и других людей, равно как и разрушать свои жизни по тривиальным причинам. Поскольку свидетельства человеческой нелогичности можно увидеть повсеместно, вы должны понять, что подсознательные и эмоциональные побуждения оказывают огромное влияние на *каждого* из нас, включая вас и меня.

Мы уже обсуждали некоторые важные иррациональные факторы, такие, как отрицание относительно самих себя и своих противников. В этой главе мы подробнее поговорим об этих факторах и широком спектре их последствий.

Мы начнем с Фрейда, поскольку он изучал подсознательные явления. Когда он опубликовал свою теорию, она подверглась сильной критике, и до сих пор многие люди считают его работу невинной спекуляцией. Идея о том, что подсознательные побуждения контролируют наши действия, является настолько пугающей, что некоторые люди её просто высмеивают. Хотя у Фрейда было очень много критиков, он, без сомнений, является самым влиятельным психологом в истории. Даже его критики заимствовали у него некоторые идеи (зачастую невольно).

Хотя я начну эту главу с концепций Фрейда, начитанные люди и так знают, что на протяжении тысячелетий люди действовали по многим различным мотивам, включая иррациональные. Поэты и драматурги часто описывали эти мотивы, и даже обычные люди не отрицали их существования. К сожалению, философы и экономисты настолько пристально концентрировались на том, как *должны* думать и чувствовать люди, что игнорировали или преуменьшали реальные мысли и поступки людей. Они отказывались рассматривать побуждения, мысли и импульсы, которые уменьшают денежную прибыль или имеют другие нежелательные последствия.

Эта же тенденция повсеместно проявляется в покерной литературе. Фактически, покерная литература упускает ключевой факт покера: *большинство игроков проигрывают*. Как можно утверждать, что покерные игроки пытаются максимизировать свою прибыль, если большинство из них теряют деньги? Следовательно, у них должны быть и другие мотивы, кроме денежного.

Некоторые из тех снижающих прибыль мотивов, которые игнорируют покерные авторы, являются весьма сознательными и социально приемлемыми – например, желание влиться в компанию, желание проверить себя или быть вежливым по отношению к слабым игрокам. Другие же мотивы являются скрытыми или социально неприемлемыми – например, желание «показать себя», заработать уважение или отомстить.

Данная глава будет посвящена лично вам, а также тому, как эти мотивы влияют на ваши убеждения, мысли и действия. Использование этих знаний для управления другими людьми тоже будет обсуждено в нескольких местах, но нигде не будет выделяться в качестве главной темы<sup>54</sup>. Я сосредоточусь на *вас* и на том, как можно победить самого себя. Если вы хотите добиться наилучших результатов, вы должны понимать все эти факторы – именно так вы сможете уменьшить их влияние на вас (однако *никогда* не сможете избавиться от них полностью).

---

<sup>54</sup> В моей следующей книге «Ваш лучший покерный друг» (*Your Best Poker Friend* by Alan Schoonmaker) будет намного больше рассказано о том, как обратить эти факторы против других игроков.

# Психоанализ и покер

Фрейд никогда не играл в покер, но понимание его теории и метода психоанализа по-настоящему поможет вам улучшить свою игру. Он подчеркивал важность подсознательных, иррациональных побуждений, в то время как большинство его предшественников и современников концентрировались на сознательном и рациональном мышлении. Они предполагали, что люди являются рациональными, в то время как Фрейд настаивал на том, что все мы ведомы подсознательными и иррациональными мыслями, чувствами и импульсами.

Та же самая вера в рациональность присуща и сегодняшним покерным авторам и игрокам, несмотря даже на то, что идеи Фрейда серьезно повлияли на всеобщее мышление – люди используют термины «либидо», «стремление к смерти», «защитные механизмы» и «вытеснение из сознания», даже не зная, что их ввел в обращение и популяризовал именно Фрейд.

Фрейд также использовал метод свободных ассоциаций и другие техники для сопротивления рационализациям и другим защитным механизмам, которые мешают нам понимать самих себя. Когда он впервые использовал эти методы, их сильно критиковали. Сегодня же люди, которые едва узнали о Фрейде, уже используют их в своей речи. Простой разговор на свободную тему зачастую позволяет вам увидеть, как вы и другие люди мыслите и чувствуете в действительности.

Если вы посмотрите на то, как люди играют в покер, вам станет очевидно, что иррациональные импульсы есть у каждого. Некоторым людям они наносят вред – такие буквально неспособны действовать рационально. Другие люди в большинстве случаев действуют логически, но каждый из нас, даже величайший покерный чемпион, время от времени уступает этим подсознательным силам. А иначе как ещё можно объяснить все те глупые вещи, которые мы видим и делаем каждый вечер в покерном клубе? Несмотря на всю свою осведомленность, люди продолжают совершать деструктивные действия.

К сожалению, большинство людей не признают, что находятся под влиянием этих побуждений. Вероятно, вам это тоже свойст-

венно – вы тоже пытаетесь как-то обосновывать свои действия, находя веские, но нереальные предлоги. Вы говорите: «Я ответил на эту ставку или рейз, присоединился к этой игре, не “вытянул” последние фишки у этой пожилой дамы [или сделал что-то ещё] потому, что рассчитывал получить от этого прибыль». Даже самому себе вы не признаётесь в том, что не знаете на самом деле, почему совершили тот или иной поступок, или что совершили его по причине того, что заскучали, рассердились, почувствовали стыд, вину или что-то подобное.

Лучший способ уменьшить влияние этих побуждений – понять, чем они вызываются и как они влияют на вас и других людей. Знание этого также поможет вам изучать, предсказывать и управлять другими людьми, но это уже вторичные преимущества. Самым важным для вас игроком с точки зрения понимания и контроля являетесь вы сами.

## Структура личности

Фрейд сказал, что личности присущи три составляющие – «оно», «эго» и «суперэго», которые постоянно борются между собой. Большинство людей слишком неправильно используют эти термины, особенно термин «эго», который зачастую используется совершенно некорректно. Когда кто-то говорит: «У него большое эго», мне всегда хочется ответить, что это не так. В действительности, большинство действий «большого эго» на самом деле вызваны слабостью «эго»<sup>55</sup>.

«Оно» – это начальная составляющая личности, в которой происходит её развитие. Эта часть личности полностью подсознательна; в ней содержатся наши примитивные, биологические основные инстинкты и убеждения. «Оно» оперирует *принципом удовольствия*, требуя немедленного удовлетворения всех своих желаний и немедленного облегчения дискомфорта. Эта часть личности полностью неразумна и не принимает никаких ограничений или объяснений. Младенец – это чистое «оно», он требует немедленного

---

<sup>55</sup> Спасибо Дэйву Хенчу по прозвищу «Cinch», который подсказал мне идею использования ваших электронных писем для изучения роли «эгоистических» приемов в покере.



удовлетворения всех своих желаний и игнорирует все ограничения. Каждый родитель знает, что младенца бесполезно пытаться в чём-то убедить, и часть нас никогда не развивается дальше того примитивного требования немедленного удовлетворения.

Как часть личности, «оно» порождает многие неразумные действия. Например, «оно» не хочет ждать подходящих карт – «оно» хочет играть *прямо сейчас*. «Оно» также хочет «наказывать» других людей, «демонстрировать себя» за покерным столом и играть дико и азартно. Если вы не будете сопротивляться этим импульсам, ваше преимущество над соперниками станет меньше или даже сведётся к нулю (однако полностью побороть эти импульсы не может никто).

«Эго» – это рациональная часть нашей личности. Взрослея, вы постепенно узнаете, что мир – не часть вас, в нем не всё происходит так, как вы хотите, поэтому необходимо к нему приспособиться и подчиняться его законам. Поскольку «эго» оперирует *принципом реальности*, оно способно понимать внешний мир и адаптироваться к нему. «Эго» намного слабее, чем «оно»; последнее является полной противоположностью распространенного убеждения о том, что люди в основном ведут себя рационально. Рационалисты, включая большинство покерных авторов, конечно, *могут* неохотно признавать, что иррациональные побуждения периодически влияют на людей, но они никогда не согласятся с тем, что эти побуждения доминируют над их логическими умами.

Споры между фрейдистами и рационалистами продолжаются уже больше века, и, скорее всего, не будут разрешены никогда. Лично я здесь на стороне фрейдистов<sup>56</sup>. Вообще (и я уже говорил об этом ранее), это удивительный факт – несмотря на то, что в каждом вечерних новостях можно узнать о многочисленных безумствах других людей, некоторые люди по-прежнему настаивают на том, что мы, в основном, являемся рациональными существами. Но последив за новостями или всеми теми глупостями, которые люди вытворяют за покерным столом, вы поймёте, что *нелогичность – это норма, а не исключение*.

«Суперэго» сначала развивается как часть «эго», но затем постепенно отделяется от него и превращается в требовательного и

---

<sup>56</sup> Хотя по данному вопросу я соглашаюсь с фрейдистами, я решительно не согласен с ними по многим другим вопросам.

карательного цензора, нашу совесть. «Суперэго» оперирует *принципом морали*, заставляющим нас подчиняться родителям и обществу, и вызывает сильное, зачастую саморазрушающее чувство вины и стыда. «Суперэго» может оказывать очень большое влияние на вашу игру, потому что покер является очень хищным, порой запутанным и обманчивым соревнованием. Если ваше «суперэго» заставляет вас испытывать чувство вины, когда вы блефуете, заманиваете кого-то в ловушку, пользуетесь нетрезвостью соперника или выигрываете у кого-то последние деньги, то знайте – вы находитесь в очень невыгодном положении, поскольку не можете совершать некоторые действия, которые совершают другие игроки.

Фактически, если вы играете на одном уровне со своими противниками, но ощущаете вину, когда действуете обманно и хищно, то выигрывать вы, скорее всего, не сможете. Несмотря на то, что рациональное «эго» будет подсказывать вам различные выгодные варианты розыгрыша, моралистическое «суперэго» будет останавливать вас, вынуждая действовать неуклюже. Возможно, вы знакомы с людьми, которые не могут грамотно блефовать, так как это их смущает. Другие люди не могут воспользоваться шансом забрать чьи-то последние фишки, а третьи учат слабых игроков себя защищать. В действительности, вы, вероятно, тоже совершаете подобные действия, причем, даже не задумываясь о том, что с точки зрения максимизации прибыли они однозначно нелогичны.

Чем сильнее ваше «суперэго», тем больше запретов вы на себя налагаете и тем менее эффективно вы действуете. Покер – это жестокая игра; сильные в ней поглощают слабых. Если ваше «суперэго» будет постоянно мешать вам в реализации своего преимущества в ситуациях, когда у вас будет шанс воспользоваться чужой слабостью, то более безжалостные игроки получат огромный перевес в свою сторону.

## **Освобождение подсознательного**

Очевидно, что подсознательные мысли и чувства невозможно анализировать тем же способом, что и сознательные. Вы заглушаете свои подсознательные мысли и чувства именно потому, что не хотите понимать или признавать их. Вы хотите считать себя «разумным» и «моральным», хотя ваши побуждения зачастую являются неразумными и аморальными.

К сожалению, отрицание вами этих побуждений не остановит их влияния на ваше поведение, а только приведёт к полностью противоположному эффекту. Вы не сможете контролировать эти побуждения до тех пор, пока их не поймете, а ваш ум может стать мощным барьером, мешающим этим побуждениям стать осознанными.

Психоаналитики используют несколько методов для освобождения подсознательного. Наиболее частым и простым в использовании является *метод свободных ассоциаций*: вы расслабляетесь и говорите то, что первым придет вам в голову, не беспокоясь о рациональности, осмысленности и моральности произносимого.

Существует основанная на методе свободных ассоциаций техника, которая называется «мозговой штурм». Обычно она применяется в группе и часто позволяет её участникам осознать новые и неожиданные способы решения проблем. Этот способ можно легко использовать также и для того, чтобы яснее понять, почему вы разыграли какую-то конкретную руку тем или иным способом или как именно вы приняли то или иное решение. Просто позвольте своему сознанию и потоку слов течь беспрепятственно<sup>57</sup>. Вы можете обнаружить нечто, что при обычных обстоятельствах упустили бы из виду.

## Кому это нужно?

Один близкий друг и успешный профессиональный игрок сказал мне, что ему не нравится всё написанное мной выше, поскольку все эти невнятные (по его мнению) утверждения фрейдистов не имеют никакого отношения к покеру. Но я совершенно с этим не согласен. Идеи Фрейда оказали огромное влияние на современное мышление. Бесчисленное количество людей используют его концепции или их производные, причем часто даже не зная, что в этом заслуга Фрейда. Утверждение о том, что эти концепции не имеют отношения к покеру, подразумевает некоторую уникальность игроков в покер. Но поскольку покером увлекаются миллионы

---

<sup>57</sup> Чтобы записывать свои мысли, наговаривайте их на диктофон. Если вы умеете быстро печатать, вы можете использовать другую вариацию метода свободных ассоциаций: просто позвольте беспрепятственно течь своему потоку мыслей, и ваши пальцы будут печатать на клавиатуре всё, что будет приходить вам в голову.

ны людей и все слои населения, очевидно, что мы – то есть покерные игроки – *не можем* быть какими-то «уникальными». И когда мы садимся за покерный стол, то тоже никак кардинально не меняемся.

Факты совершенно недвусмысленно указывают на то, что каждый из нас периодически действует нелогично, что вызывается различными подсознательными влечениями. Если вы не будете понимать влечений, которые движут вами и другими людьми, вы не сможете играть в свою лучшую игру – вне зависимости от того, насколько хорошо вы умеете это делать. Тогда вы не сможете понять, как эти побуждения движут вашими соперниками. Более важно, что вы сами будете совершать глупые действия под влиянием подсознательных причин.

## Рекомендации

Разрушительный эффект подсознательной, иррациональной части вашего сознания можно уменьшить с помощью следующих действий:

1. Признайте: для того, чтобы выигрывать, вы нуждаетесь в большем «эго», а не в меньшем. Этот пункт важнее всех остальных. Слово «эго» я использую во фрейдистском смысле – «эго» Фрейда связано с реальностью, в то время как различные формы эгоизма, наоборот, её отрицают или искажают. Чтобы выигрывать в покер, вы должны избавиться от «ложного эго» и постоянно использовать принцип реальности.
2. Согласитесь с тем, что вы не сможете повесить контроль над своим «эго» до тех пор, пока не поймете, как ваши «оно» и «суперэго» влияют на вашу игру. Вы должны выяснить, *почему* вы совершаете те или иные действия. Покерная культура отрицает какой-либо самоанализ. Вместо того чтобы анализировать причины своих действий, многие люди изначально предполагают, что действия всех людей рациональны и направлены на максимизацию прибыли. Фактически, большая часть покерной литературы выглядит так, как будто была написана до того, как Фрейд обнаружил существ-

вание у людей подсознательных влечений.

Поскольку нет никаких разумных причин не применять общеизвестные принципы выигрышного покера, подсознательные и иррациональные силы *должны* существовать. Игнорируя их, вы не сможете от них избавиться, а только увеличите их разрушительное воздействие.

3. Изучите то, как ваше сознание (и сознание других людей) работает на самом деле, не обращая внимания на чужие утверждения о том, как оно «должно» работать. Все психоаналитики годами анализировали, как различные психологические факторы влияют на их собственные мысли и действия. Конечно, я не предлагаю вам подвергнуться психоанализу или любой другой терапии, но изучение собственного мыслительного процесса поможет вам:

- проникнуть в головы других людей;
- понять, почему вы действуете тем или иным образом;
- уменьшить влияние своих подсознательных побуждений.

4. Используйте метод свободных ассоциаций каждый раз, когда не можете понять, почему вы или кто-то другой совершили однозначно нелогичное действие. Просто говорите самому себе, надежному другу или начитывайте на диктофон всё, что придет вам в голову. Некоторые мысли могут даже удивить вас и позволить вам по-новому взглянуть на самого себя и других людей.

Изучать свои мотивы и мыслительный процесс не очень-то забавно или естественно. Можно просто притворяться, что вашим единственным мотивом является максимизация прибыли, что вы мыслите рационально, и что всё, что нужно вам для успеха – это изучение новых стратегий. Но по части теории вы и так уже знаете намного больше, чем способны грамотно реализовать на практике, плюс есть нечто, что мешает вам использовать эти знания максимально эффективно. Поэтому обратите пристальное внимание на

свое подсознание – вы обнаружите, что в нем и заключается корень многих ваших проблем.

# **Почему люди играют настолько плохо?**

Поскольку по профессии я психолог, меня часто спрашивают: «Почему люди играют настолько плохо?» Конечно, многие из тех, кто задаёт такой вопрос, на самом деле не хотят услышать моё профессиональное мнение – они просто хотят пожаловаться, что проиграла деньги по причине чужих ошибок. После того, как они с притворным интересом выслушают мой ответ, они тут же начинают рассказывать мне одну из своих жутких «невезучих» историй.

Несмотря на подчас сомнительные мотивы такого вопроса, это – хороший вопрос, и я попытаюсь на него ответить, но применительно не к другим людям, а к вам. Если вы плохо играете, то у вас, вероятнее всего, есть как минимум один недостаток из следующих:

1. Вы не умеете правильно играть.
2. У вас неправильные мотивы.
3. Вы не обладаете важными качествами.
4. Вас обескураживает несоответствие ваших результатов качеству вашей игры.

Все четыре этих пункта существенно перекликаются между собой; также одни из них зачастую порождают другие, что приводит к ещё большим ошибкам и проблемам.

## **Вы не умеете правильно играть**

Очевидно, что не зная, как нужно играть, хорошо вы играть не сможете. Но, несмотря на это, многие люди совершенно не пытаются научиться играть, даже если играют на серьезные деньги. Мои друзья, играющие по довольно крупным ставкам, говорят, что постоянно удивляются неискушенности некоторых из своих про-

тивников. Например, Джим Брайер, один из авторов журнала «Карточный игрок» (*Card Player*) и соавтор книги «Холдем средних лимитов» (*Middle Limit Hold'em Poker* by Jim Brier, Bob Ciaffone), сказал мне: «Иногда мне кажется, что самая большая разница между играми с лимитами \$4/\$8 и \$80/\$160 – это цвет используемых фишек».

Некоторые люди не пытаются научиться играть правильно, даже когда у них есть шанс стать богатыми и знаменитыми. Когда я был членом команды сайта RoyalVegasPoker.com, я познакомился с некоторыми людьми, выигравшими путевку на Мировую серию покера 2004 года через отбор в интернете. Они выиграли бай-ин величиной \$10 000 на мировой чемпионат, получив шанс выиграть миллионы долларов и прославиться. Естественно, я ожидал, что они будут тщательно готовиться к этому турниру, но большинство из них для подготовки к самому крупному и сложному покерному соревнованию в мире делали лишь немного или вообще ничего. Мои беседы с некоторыми из таких людей проходили в следующем ключе<sup>58</sup>:

Я: Какие книги Вы прочли после того, как выиграли квалификацию?

Игрок: Никаких или очень мало.

Я: Почему?

Игрок: В отборочном турнире я победил без помощи каких-либо книг, и я не думаю, что сильно в них нуждаюсь. У меня всегда были хорошие способности к играм, и я хорошо «чувствую» покер.

Я: Вы будете играть против всех лучших игроков мира, добившихся в покере великолепных результатов и намного лучше Вас понимающих игру. Практически все из них постоянно и скрупулезно изучают хорошие покерные книги.

---

<sup>58</sup> Небольшое количество повстречавшихся мне победителей онлайн-сателлитов готовились к главному турниру намного серьезнее, и я уверен, что многие из победителей отборочных турниров, которых я никогда не встречал, намного серьезнее подходят к подготовке к этому турниру.



Игрок: Возможно, но книги стоят денег, а лучший учитель – это опыт.

Я: Но у лучших игроков намного больше опыта, чем у Вас, и многие из них говорят, что некоторые книги о покере очень им помогли. Вам не кажется, что обучение было бы хорошей идеей?

Игрок: Возможно, Вы правы, но я не хочу тратить на это свои деньги и время.

Я: Обсуждали ли Вы свою игру с кем-нибудь из серьезных игроков?

Игрок: Нет.

Я: Почему нет?

Игрок: Я не знаком ни с одним серьезным игроком. Мы с друзьями играем просто для развлечения.

Я: Участвуете ли Вы в каких-нибудь форумах – CardPlayer.com, TwoPlusTwo.com, RGP<sup>59</sup> или в каких-то других?

Игрок: Нет [некоторые из респондентов даже не знали о существовании этих форумов].

Я: Понимаете ли Вы, что практически все профессиональные игроки регулярно обсуждают вопросы покерной стратегии со своими коллегами, и что некоторые из них даже платят за услуги тренеров?

Игрок: Правда?

Я: Да, они занимаются тем же самым, что Тайгер Вудс и большинство других профессиональных спортсменов. Они получают помощь от других людей. Не кажется ли Вам, что было бы хорошей идеей тоже взять несколько уроков?

---

<sup>59</sup> RGP расшифровывается как Recreational Gambling Poker, это крупный форум.

Игрок: Возможно, но я не хочу тратить на это деньги.

Я: Давайте сменим тему. В скольких живых турнирах Вы принимали участие?

Игрок: Ни в одном или в одном-двух.

Я: Приходилось ли Вам играть в дорогих турнирах?

Игрок: Нет.

Я: Почему Вы не начали играть в единственных подходящих турнирах, которые могли бы подготовить Вас к борьбе против сильнейших игроков?

Игрок: Я не хотел тратить на это деньги. Некоторые игроки говорят, что Крис Манимейкер в 2003 году выиграл мировой чемпионат, не сыграв до этого ни одного крупного живого турнира.

Я: Но Вам предстоит сыграть против сильнейших в мире игроков. Вы не сможете получить опыт игры против них в каком-то другом месте. Разве Вы не нуждаетесь в том, чтобы узнать какие-нибудь секреты того, как противостоять им?

Игрок: Наверное, но денег, выигранных мной в квалификации, хватит только на турнирный бай-ин и дорожные расходы. Я не хочу тратить на обучение ни копейки своих денег.

Конечно, ни одна из моих бесед не проходила абсолютно так, но некоторые победители отборочных турниров в действительности говорили: «Я здесь просто для удовольствия, и если мне повезет, я смогу что-то выиграть». Удача (плюс, конечно же, *некоторое* мастерство) помогла им получить путевку на мировой чемпионат, и они, естественно, надеются, что и тут она их не подведет. А если и нет, то «ничего страшного – по крайней мере, я хорошо провел время в Лас-Вегасе».

## **Рекомендации**

Признайте тот факт, что вне зависимости от величины своего

таланта, вы, скорее всего, не сможете хорошо играть в покер, если не приложите к этому значительных усилий. Поэтому, если вы хотите стать по-настоящему хорошим игроком, у вас нет никакого другого разумного выбора, кроме как серьезно заняться своим обучением и начать делать то, что я неоднократно вам рекомендовал – изучать хорошие книги, читать журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), участвовать в интернет-форумах, обсуждать игру с серьезными игроками и критически её анализировать, пользоваться услугами тренеров и никогда, никогда и никогда не допускать мысли о том, что вы уже и так знаете достаточно.

## **У вас неправильные мотивы**

Конечно, я не возражаю против «туристов», играющих исключительно ради развлечения. Если бы они не были готовы платить за свое удовольствие, Лас-Вегас тут же исчез бы, подобно миражу в пустыне. Но я ожидал, что люди, получившие единственный в жизни шанс стать богатыми и известными, отнесутся к игре намного серьезнее. Конечно, если вы играете чисто для развлечения и не сильно беспокоитесь о результатах, то такое беззаботное отношение весьма приемлемо. Но поскольку вы уже дочитали до этого места, вы, по всей видимости, хотите улучшить свою игру. А раз так, вы должны посвятить этой цели много времени и энергии, а также немного денег.

Вы также должны признать, что одно лишь чтение книг не сделает из вас хорошего игрока. Например, многие люди читают хорошие книги, но по-прежнему играют плохо. Мейсон Мэлмут сказал мне: «Мы продали более 250 000 экземпляров книги “Холдем для продвинутых игроков” [*Hold'em Poker for Advanced Players* by David Sklansky, Mason Malmuth] и почти столько же экземпляров “Теории покера” [*The Theory of Poker* by David Sklansky], но только небольшое количество людей правильно усваивают материал этих книг». Я многократно перечитывал обе эти книги и часто общался с их авторами, но я все равно не играю настолько хорошо, как мог бы, и вы, вероятно, тоже. Мы не глупы, и мы в состоянии понять, что написано в этих книгах. *Так почему же мы не играем настолько хорошо, насколько хорошо мы знаем игру в теории?*

Многие начитанные люди играют плохо потому, что у них нет достаточно сильного желания играть хорошо. Они могут ут-

верждать, что играют в покер для того, чтобы выигрывать деньги, но на самом деле это не так. На самом деле они находятся во власти других мотивов: хотят испытать азарт, провести время в компании или доказать свою «мужественность», даже если знают, что это будет стоить им денег. Неприятный факт состоит в том, что для большинства людей, включая, вероятно, и вас, *играть плохо намного веселее, чем играть хорошо*.

Многие покерные авторы и игроки, по всей видимости, считают, что людьми движет только денежный мотив, но факты бесспорно говорят о том, что большинство человеческих действий порождается другими желаниями. Как я уже говорил ранее, даже если мы утверждаем, что хотим максимизировать свою покерную прибыль, совершаемые нами действия этому утверждению полностью противоречат.

В разделе «Психоанализ и покер» мы обсуждали влияние на людей их собственных подсознательных влечений, и многие из причин, по которым люди играют плохо, достаточно очевидны. Давайте рассмотрим несколько очень распространенных покерных ошибок. Если бы мы на самом деле стремились к максимизации своей прибыли, мы бы не стали совершать эти ошибки настолько часто. Поэтому другие мотивы *должны* существовать.

### **Ошибка № 1: Розыгрыш слишком большого числа рук.**

Любой, кто читал хоть какую-нибудь покерную книгу, знает, что нужно играть тайтово, но большинство из нас разыгрывают слишком большое число рук, и почти каждый из нас периодически разыгрывает лишние руки – даже если знает, что их нужно сбросить. Книги постоянно предупреждают нас о том, что это неправильно, но мы все равно это делаем. Почему?

Потому что нам *скучно* сбрасывать одну руку за другой. Когда мы разыгрываем слабую руку, мы надеемся на удачу. Иногда удача нам действительно улыбается, и после этого мы начинаем обманывать себя в том, что не должны следовать всем этим глупым книжным правилам и можем выгодно разыгрывать руки, которые менее талантливые игроки должны сбрасывать. Мы даже можем хвалить себя за свою «храбрость» и «гибкость». Когда же на розыгрыше слабой руки мы теряем слишком много денег, мы клянемся себе, что никогда больше не повторим этого снова, но вскоре всё равно нарушаем эту клятву.

## **Ошибка № 2: Продолжение торговли со слабыми руками.**

Эту ошибку мы совершаем по той же причине, а также по причине желания «защитить вложенные деньги». Иногда мы действительно получаем впоследствии свою невероятную карту и выигрываем крупный банк, что надолго остается у нас в памяти, а обо всех проигранных ставках мы обычно забываем. Конечно, если банк велик, то такая игра оправдана, но продолжать торговлю со слабыми руками без подходящих шансов банка – ошибочно, и мы *знаем* об этом. Однако удача в прошлом и избирательная память дают нам ложные основания думать, что мы можем избежать неприятностей при такой игре.

## **Ошибка № 3: Слишком агрессивная игра.**

Все мы знаем, что лучшие игроки являются агрессивными; агрессивный стиль хорошо работает за коротким столом и в некоторых других ситуациях. Но когда мы знаем, что не должны играть слишком агрессивно, и при этом все равно играем так, мы пытаемся удовлетворить некоторые другие потребности – выразить свой гнев, отомстить или произвести впечатление на других людей.

Вместо того чтобы пытаться распознать свои ошибки, мы вспоминаем случаи, в которых противники сделали фолд из-за нашей агрессивной игры и отдали нам небольшой банк, или в которых мы кого-то перекупили и выиграли много денег. При этом мы забываем обо всех проигранных нами ставках или оправдываем свои действия тем, что агрессивная игра – это хорошая «реклама», которая впоследствии может помочь нам спровоцировать торговлю, когда у нас будет рука огромной силы.

## **Ошибка № 4: Слишком пассивная игра.**

Если мы играем пассивно, мы тоже легко можем найти этому оправдание. Мы держим в памяти те случаи, в которых сэкономили деньги, не сделав ставку или рейз, забывая при этом о банках, которые мы проиграли, дав сопернику возможность бесплатно или дешево посмотреть следующие карты. Мы можем даже настаивать на том, что «этих идиотов абсолютно никак бы не получилось заставить сбросить свои карты».

## **Ошибка № 5: Демонстрация своих карт.**

Почти все мы время от времени это делаем. Если нам удастся

хороший блеф, или мы сбрасываем свои карты, когда считаем, что проиграли, мы хотим показать другим, насколько мы умны. Если мы видим, как кто-то подозревает, что мы блефовали, мы можем показать этому игроку свою победную руку дабы уменьшить его сомнения. Если же наших тузов обыгрывает какая-то ничемная рука, мы, возможно, захотим об этом пожаловаться. Мы знаем о том, что не должны выдавать противникам лишнюю информацию, но находим хорошее оправдание этому поступку, говоря себе: «Это только один раз».

Также мы можем утверждать, что показываем свои карты для того, чтобы манипулировать своими противниками, но чаще всего это просто отговорка. Мы не можем быть уверены в том, как именно люди воспользуются информацией, которую мы совершенно неразумно им предоставим. Возможно, некоторыми людьми у нас и получится манипулировать, но другие воспользуются этой информацией против нас.

### **Ошибка № 6: Участие в неподходящих играх.**

Все мы играли в игры, которые были для нас слишком сложными, и делали мы это по одной из двух причин:

1. Мы не оценили себя и своих противников объективно (эту тему мы уже обсуждали в книге ранее).
2. Мы хотели доказать что-то самому себе (например, что мы хорошо играем или способны играть как «настоящие азартные игроки»).

Участие в неподходящей нам игре – это серьезная ошибка, однако оставаться в игре после того, как очевидность этой ошибки всплывает на поверхность – намного хуже. Но всё же большинство из нас это делали. Возможно, нам неприятно было проигрывать игрокам, которых мы не уважали, или мы могли не соглашаться с тем, что игра была для нас слишком жёсткой. Но подобная гордость (или другие неразумные причины) неизбежно приводит к потере денег.

### **Другие ошибки**

Здесь мы не станем рассматривать все ошибки, вызванные мотивами, понижающими вашу прибыль. Эти мотивы включают в

себя стремление обыграть конкретных людей и хвастовство. Чуть выше я сказал, что «играть плохо намного веселее, чем играть хорошо», но «веселее» — это, возможно, не совсем подходящее слово. Я вложил в это слово широкий смысл, чтобы обозначить удовлетворение любых мимолётных желаний, уменьшающих долгосрочную прибыль. То, что нравится вам, при этом может быть скучным для меня; но важно то, что мы все дорого платим за такое веселье.

Поскольку мы получаем удовольствие от разных вещей, то и ошибки мы совершаем разные, но все они вызваны чем-то отличным от желания максимизировать свою прибыль. Но, несмотря на факты, многие люди по-прежнему настаивают на том, что все мы стремимся выиграть у своих соперников как можно больше. Если вы считаете, что всегда действуете на максимизацию своей прибыли, задайте себе два вопроса:

1. Совершали ли вы многие из вышеперечисленных ошибок не только, когда были новичком, но и в прошлый раз?
2. Знаете ли вы, как нужно играть правильно?

Если ответы на оба этих вопроса положительные, то у вас должны быть некоторые «иррациональные» (с точки зрения максимизации прибыли) мотивы. До тех пор, пока вы не поймете и не научитесь контролировать свои мотивы (включая подсознательные), вы не сможете играть в свою лучшую игру.

## Рекомендации

Непрерывно контролируйте собственные мотивы. Спрашивайте себя: «*Почему* я совершил это действие?» Если вы понимаете покерную теорию и совершаете «иррациональное» действие потому, что ошибочно считаете его правильным, то ваша игра должна постепенно улучшиться<sup>60</sup>. Если вы совершаете эти ошибки по другим причинам, например, из-за того, что вам скучно, вы чем-то раздражены, хотите произвести впечатление или просто чувствуете, что вам везет, то и в будущем вы продолжите совершать эти же ошибки.

---

<sup>60</sup> Конечно, что это утверждение верно только в том случае, если вы следуете моему первоначальному совету: «Не читайте эту книгу до тех пор, пока не изучите стратегию».

## Вы не обладаете важными качествами

В своей книге «Туз на ривере» (*Ace on the River* by Barry Greenstein, стр. 56-70) Барри Гринштейн перечислил «двадцать пять качеств, присущих выигрывающим покерным игрокам». Я считаю, что он – первый знаменитый игрок, который привел настолько длинный список этих качеств в порядке возрастания их важности. Большая часть покерной литературы посвящена знаниям и навыкам, но Гринштейн считает, что для успеха в покере вам также нужно обладать и некоторыми личностными качествами.

Многие из этих качеств пересекаются друг с другом или с другими рассуждениями в его книге, но некоторые из них меня удивили. Заметьте, что некоторые из качеств, перечисленных Гринштейном, являются социально приемлемыми (проницательность, надёжность и благородство), в то время как другие – наоборот (способность манипулировать другими, жадность и эгоистичность). Его описание выигрывающих игроков получилось более тонким и сложным, чем представляют себе многие из нас. Вот его список качеств в порядке возрастания важности:

25. Чувство юмора.
24. Гордость.
23. Благородство.
22. Общительность.
21. Нечувствительность.
20. Оптимистичность.
19. Независимость.
18. Способность манипулировать другими.
17. Жадность.
16. Упорство.



15. Эгоистичность.
14. Надёжность.
13. Агрессивность.
12. Стремление к победе.
11. Стремление к выживанию.
10. Проницательность.
9. Бесстрашие.
8. Способность думать под давлением.
7. Внимательность к деталям.
6. Мотивированность.
5. Высокая способность к запоминанию.
4. Способность контролировать свои эмоции.
3. Сообразительность.
2. Честность с самим собой.
1. Психологическая устойчивость.

Хотя я очень уважаю Гринштейна, я считаю, что его список слишком короткий. Для успешной игры вам нужны ещё и четыре других качества (которые могут тем или иным образом пересекаться с перечисленными им):

1. *Дисциплина.* Некоторые ошибки, которые я приписываю плохой мотивации, можно было бы так же легко отнести к дисциплине. Одного знания того, что нужно делать, и желания это сделать – недостаточно. Необходима достаточная дисциплина, чтобы сопротивляться своим разрушительным

желаниям и импульсам. У вас может возникнуть желание сыграть азартно, вы можете поддасться гневу или бросить вызов более сильному игроку, но вы должны себя контролировать. Покер предъявляет к чемпионам настолько высокие требования, что играть в свою лучшую игру большую часть времени может только небольшой процент предельно дисциплинированных людей; постоянно же быть на высоте не может никто. Все мы время от времени действуем неаккуратно или невнимательно, но хорошие игроки *намного* более дисциплинированы, чем плохие.

2. *Терпение.* Может показаться, что это качество частично относится к дисциплине, но я рассматриваю его отдельно. Требуется много терпения, чтобы постоянно сбрасывать, сбрасывать и сбрасывать свои карты, и когда вы наконец-то получите хорошую стартовую руку, а флоп выпадет плохим или торговля перед вами будет слишком активной, сбросить их снова.
3. *Уверенность в своих суждениях.* У слабых игроков можно выигрывать, просто играя тайтово, но у хороших игроков вы не сможете выиграть без наличия необходимой уверенности в своих суждениях, которая должна быть основой ваших решений. Однако существует тонкая грань между уверенностью и самоуверенностью, и «самоуверенность» Гринштейн помещает в список отрицательных качеств: «Самоуверенность мешает игроку грамотно оценивать своё преимущество в ситуациях, где он должен рисковать»<sup>61</sup>. Поэтому необходимо уравновесить два таких качества, как уверенность и честность с самим собой (второе находится на втором месте в его списке достоинств).
4. *Готовность тратить время и деньги на своё развитие.* Это качество не представлено в списке Гринштейна, но для меня оно, наверное, самое важное. Большинство игроков не готовы делать такие вложения, в то время как успешная игра в

---

<sup>61</sup> Барри Гринштейн, «Туз на ривере» (*Ace on the River* by Barry Greenstein, стр. 70).

покер требует большого количества тяжелой работы. Если вы не будете тратить время и деньги на свое развитие, вы не сможете стать по-настоящему сильным игроком.

### **Рекомендации**

Купите книгу «Туз на ривере» и оцените себя по всем качествам, перечисленным Гринштейном, а также по четырем качествам, перечисленным мной. Поскольку всем нам трудно объективно оценивать самих себя, попросите того, кого вы хорошо знаете, сделать это за вас. Если у вас нет такого человека, то обратитесь к профессионалу. Возможно, вы обнаружите, что ваши представления о самом себе весьма искажены.

После оценки себя по всем этим качествам направьте все свои усилия на то, чтобы развить в себе те качества, в которых вы отстаєте. Без них вы не сможете полностью реализовать свой потенциал.

## **Вас обескураживает несоответствие ваших результатов качеству вашей игры**

Лучший способ улучшить большинство навыков — это практиковаться и учиться на своих ошибках. Если вы хотите научиться печатать, то вы берете клавиатуру, смотрите на экран или на страницу, печатаете, а затем исправляете свои ошибки. Медленно, но верно вы начинаете печатать быстрее, а количество ошибок уменьшается.

Увы, эта закономерность «в покере не работает совершенно. В покере краткосрочные результаты далеко не всегда соответствуют грамотности ваших действий. Иногда вы действуете правильно, а результат получается неутешительным. В других случаях вы действуете неразумно, а результат получается отличным. Хотя в покере эти парадоксы достаточно обычны, они часто вносят сумятицу и мешают нормальному учебному процессу. Это одна из причин того, что так много людей так плохо играют»<sup>62</sup>.

---

<sup>62</sup> Эд Миллер, Дэвид Склански и Мейсон Мэлмут, «Холдем с небольшими ставками: Большие выигрыши при искусной игре» (*Small Stakes Hold'em: Winning Big with Expert Play* by Ed Miller, David Sklansky, Mason Malmuth, стр. 17).

Большая доля случайности в краткосрочных покерных результатах не только усложняет обучение, но также мешает избавиться от плохих привычек. Тысячи экспериментов доказали, что сложнее всего избавиться от тех нежелательных привычек, которые вызваны влиянием случайности. Поскольку время от времени за плохую игру вы получаете вознаграждение (выигрываете банк), ваши вредные привычки сохраняются. А поскольку покеру вы обучаетесь большей частью на собственном опыте, такие вредные привычки могут продолжать своё действие, *даже если вы будете знать, что они вредны.*

Возможно, вы прочли и усвоили книги, которые обучают правильной игре, но при этом вы сильно разочарованы тем, что однозначно верная стратегия слишком часто не срабатывает. Вы делаете рейз с карманными тузами, но какой-то болван уравнивает вхолдную с разномастными **72**, на флоп приходит двойка, а на ривер – ещё одна двойка, и он выигрывает у вас крупный банк. Если это будет происходить довольно часто, вы с досады можете плюнуть на теорию и отдаться во власть различных нелепых импульсов. Поскольку, совершая такие ошибки время от времени, вы все равно будете выигрывать банк (что запомнится вам сильнее, чем проигранные ставки при такой плохой игре), эти ошибки будут случаться снова и снова.

## Рекомендации

Сопротивляйтесь этим импульсам и развивайте в себе отрешённый и беспристрастный подход, который позволит вам игнорировать эти разочарования и неприятные воспоминания. «Правильный способ обучения покеру – это вникнуть в *теорию* и оставаться уверенным в том, что играешь правильно, несмотря на текущие результаты»<sup>63</sup>. К сожалению, вы можете не хотеть думать таким образом, или же вы можете быть неспособны так мыслить. Вы даже можете гордиться тем, что вы убеждённый «практик», отклоняя теоретический подход по причине его слишком высокой академичности. И если вы будете мыслить именно так, вы, вероятно, продолжите играть плохо.

---

<sup>63</sup> Там же.

# Разрушительные эмоции

Покерные авторы редко говорят об эмоциях что-то, кроме того, что мы не должны позволять им влиять на нашу игру. К сожалению, наши эмоции могут быть настолько сильны, что мы часто пренебрегаем этим советом. Мы считаем, что действуем рационально, но наши эмоции служат причиной разнообразных ошибок в нашей игре, таких как розыгрыш рук, которые нужно сбросить, участие в слишком крупной или слишком дорогой для нас игре или продолжение игры, когда мы знаем, что слишком устали или даже впали в тильт.

Не понимая того, как наши эмоции на нас влияют, мы зачастую позволяем себе действовать непредсказуемо и бесконтрольно. Пожалуйста, заметьте, что я говорю «мы», а не «они», потому что мы все время от времени действуем на эмоциях.

Поскольку мы обманываем сами себя, последствия влияния наших эмоций только усиливаются. Мы отрицаем свои чувства или придумываем им оправдания вместо того, чтобы смотреть на них объективно. Например, в определённых ситуациях вы, вероятно, помните, что нужно оставаться спокойным, и говорили себе: «Я спокоен», а на самом деле были в ярости.

Данный раздел поможет вам уменьшить эти разрушительные последствия с помощью трех этапов:

1. Описание наиболее разрушительных эмоций.
2. Объяснение того, как они вредят нам за покерным столом.
3. Рекомендации по контролю за ними.

## Наиболее разрушительные эмоции

Вы вполне можете не согласиться с тем, что перечисленные ниже эмоции настолько вредны, но ясно одно: они определенно представляют собой серьезную угрозу. Небольшая доля любых эмоций относительно безопасна, но когда они становятся слишком сильными, это искажает наше восприятие, мысли и действия, ос-

лабляя, таким образом, наш интеллектуальный контроль. Мы можем четко знать и понимать, как нужно действовать в различных ситуациях, но все равно подчиняться своим эмоциям.

### **Разрушительная эмоция № 1: Надежда.**

Надежда (равно как и близкое к ней отрицание реальности) является движущей силой большинства азартных игр. Если бы люди не надеялись на выигрыш, они бы не играли, и эта надежда легко может заставить их действовать глупо. Мы знаем, что шансы банка не позволяют нам делать колл с данными картами, но все равно уравниваем, надеясь поймать счастливую карту и выиграть. Мы видим, что игра слишком дорогая или слишком жесткая для нас, но все равно садимся в нее играть, надеясь на удачу. Чтобы играть в выигрышный покер, мы должны быть предельно реалистичны во всем, но наши надежды могут искажать наше восприятие.

### **Разрушительная эмоция № 2: Жажда действий.**

Некоторые люди подвижны не только надеждой — они настолько сильно любят играть активно, что преднамеренно идут на глупый риск. Многие лузово-агрессивные игроки находятся во власти своей жажды действий. Хотя они и утверждают, что их стиль лучше любого другого стиля, на самом деле они всего лишь ищут оправдания своим действиям. Они просто любят играть азартно, выдумывая разные причины, чтобы оправдать свою уязвимость к саморазрушительным импульсам.

Если бы мы не любили играть активно, то мы бы не играли в покер, но эта любовь иногда обходится нам слишком дорого. Любящие активность игроки уравнивают или даже делают рейз с руками, которые более разумные люди сбросили бы. Они играют в играх, которые на самом деле не могут себе позволить; более высокие ставки являются для них своего рода мотивом. Ими движет не рациональный анализ своего риска и потенциального вознаграждения, а тяга к азартной игре, разрушительнице бесчисленного количества банкроллов и жизней.

Дэниел Негреану, один из наиболее известных игроков в мире, постоянно пишет в своей колонке в журнале «Карточный игрок» (*Card Player*) о том, как распознает и контролирует свою жажду действий несколько необычным способом. Он регистрируется в дешевых турнирах по безлимитному холдему, в каждом хэнде идет

олл-ин и делает один ребай за другим – просто для того, чтобы «выпустить пар». После этого у него отпадает желание играть азартно, в том числе и в тех играх, в которых деньги имеют для него значение.

Его пример иллюстрирует критическую важность *понимания* причин таких действий. Поскольку он признает, что тяга к активной игре может заставить его играть глупо в играх по высоким ставкам, он способен контролировать это влечение. Если бы он отрицал свои мотивы или придумывал стратегические оправдания тому, что переигрывает свои руки, его любовь к активности была бы для него более разрушительной.

### **Разрушительная эмоция № 3: Боязнь риска.**

Эта боязнь является противоположностью жажды действий, и она обходится намного дешевле. Боязливые игроки могут выиграть только у слабых соперников, но они не способны выигрывать много. Их тайтовость дает им преимущество над лузовыми игроками, но их робость уменьшает им прибыль от выигрышных рук и не позволяет пользоваться потенциально выгодными ситуациями. Боясь рисковать, они избегают некоторых прибыльных игр или сбрасывают руки, обладающие положительным EV.

Например, однажды рано утром я принимал участие в игре, в которой был один абсолютный «маньяк». Он уже успел проиграть как минимум девять стэков. Когда число игроков за нашим столом сократилось до четырех, то игра распалась, и все разбежались по разным столам. Поскольку я хотел продолжить играть против этого «маньяка», я выждал несколько минут, а затем проследовал к столу, за который пересел он.

Я был удивлен, когда увидел, что три местных «скалы» (игроков такого типа часто можно встретить утром) не захотели играть с ним. Они ждали, пока соберутся другие утренние (такие же робкие) игроки, чтобы наконец-то начать игру. Я сел за стол с «маньяком». Он хотел расстаться со своими деньгами, и я был рад помочь ему в этом.

Кроме того, в попытках *сэкономить* свои деньги, робкие игроки могут делать за столом некоторые глупые вещи, которые на самом деле *стоят* им денег. Чек, когда нужно ставить, или колл, когда нужно делать рейз, могут сэкономить им лишь немного денег, но бесплатные или дешевые карты, которые они, таким образом,

дают своим противникам, могут стоять им целого банка. Помимо этого, их робкий стиль игры делает их легкими мишенями для блефа, что хорошо понимают и чем успешно пользуются некоторые из их противников.

#### **Разрушительная эмоция № 4: Страх перед случайностью.**

Некоторые люди просто отказываются верить в то, что карты сдаются абсолютно случайно. Случайность является для них настолько пугающей, что они ее отрицают. В уме они могут соглашаться с её существованием, но где-то в глубине души они верят или надеются, что всё-таки могут как-то предсказывать или контролировать сдаваемые им карты. Если понаблюдать за многими покерными играми, можно увидеть, как люди пытаются «привлечь удачу», заказывая новую колоду, пересаживаются на другие места или отказываются играть при «несчастливых» дилерах<sup>64</sup>.

Они совершают эти глупости потому, что им слишком страшно свыкнуться с мыслью о случайности. Если им придётся признать, что карты действительно случайны, это будет означать их полную беспомощность (по меньшей мере, на очень коротком отрезке времени). Перспектива этой беспомощности настолько их пугает, что они пытаются контролировать неконтролируемое. Они молятся покерным богам и расстраиваются, когда боги не отвечают на их молитвы.

Этот страх ещё сильнее усиливается тем, как работает наше сознание. Наш ум настолько склонен везде искать закономерности, что способен найти их даже там, где их нет вообще. «Большинство азартных игроков склонны искать закономерности в случайных и независимых событиях. Наш ум придумывает всю эту ерунду просто потому, что не может понять, что в полностью случайном событии нет никакой закономерности или заложенного смысла»<sup>65</sup>. Карты полностью случайны. На них никак нельзя повлиять, и отрицание этого факта мешает нам контролировать единственное, что мы способны контролировать – наши собственные решения.

---

<sup>64</sup> Некоторые из других причин подобных глупостей мы обсудим в разделе «Удача, экстрасенсорика и суеверия».

<sup>65</sup> Эд Миллер, Дэвид Склански и Мейсон Мэлмут, «Холдем с небольшими ставками: Большие выигрыши при искусной игре» (*Small Stakes Hold'em: Winning Big with Expert Play* by Ed Miller, David Sklansky, Mason Malmuth, стр. 39-40).



## Разрушительная эмоция № 5: Неприятие борьбы.

Покер – это борьба. Наша цель – выиграть деньги у каждого из остальных игроков, и счет в игре ведется на основе того, сколько фишек мы выиграли или проиграли каждому из своих соперников. Покер основывается на силе, агрессии и обмане, что может показаться неправильным или даже аморальным тем людям, которые борьбы избегают.

Эти люди не должны играть в покер, но некоторые из них всё равно играют. Обычно они играют плохо, потому что в процессе игры пытаются угодить другим. Их пассивность позволяет соперникам делать с ними за столом всё, что заблагорассудится. Они уравнивают, когда должны делать фолд или даже рейз, делают чек, когда должны ставить; избегают блефов и чек-рейзов, и даже показывают другим свои карты, когда выигрывают хэнд без вскрытия (особенно, когда оказываются с кем-то один на один)<sup>66</sup>. «Поскольку покер – не та игра, в которой нужно быть вежливым, на длинной дистанции такие игроки просто *обречены* на проигрыш. Фактически, данный игровой стиль является наихудшим из всех возможных»<sup>67</sup>.

## Разрушительная эмоция № 6: Гнев.

Предыдущие эмоции представляли собой постоянные характерные черты отдельных игроков, а гнев приходит и уходит. Почти каждый из нас периодически испытывает злость во время игры, и зачастую мы дорого платим за это состояние. Мы пытаемся кому-то отомстить, разыгрываем слабые карты (или даже делаем с ними отчаянные рейзы), становимся более прозрачными для чтения, не обращаем внимания на очевидные сигналы от других игроков, продолжаем играть после того, как впадаем в тилт, и делаем много других глупых и вредных вещей.

Гнев может быть наиболее разрушительной эмоцией, и многие люди не умеют его контролировать. Поскольку покер иногда может и расстроить, люди, не умеющие контролировать свой гнев,

---

<sup>66</sup> Даже если вы не соответствуете полностью образу подобного игрока, избегающего борьбы, у вас всё же могут быть какие-то из описанных склонностей, и они, конечно же, будут вредить вашим результатам.

<sup>67</sup> Алан Скунмейкер, «Психология покера» (*The Psychology of Poker* by Alan Schoonmaker, стр. 184-187).

не должны играть в эту игру, но многие из них всё равно играют в покер. Когда приходит время неизбежных бэдбитов и проигрышных полос, их гнев может их разорить. Гнев настолько разрушителен, что следующий раздел этой книги будет посвящен исключительно этой эмоции.

### **Разрушительная эмоция № 7: Стремление отыграться.**

Возможно, самое неразумное, что может сказать игрок в покер – это фраза «Я должен отыграться», и многие из нас время от времени её произносили. Но хуже всего то, что мы можем приступить к действиям и пойти на глупый риск, который только усугубит наше положение и заставит нас действовать ещё более отчаянно и глупо.

Наши проигрыши подразумевают, что что-то идет не так. Возможно, игра оказалась более жесткой, чем мы думали, или мы просто плохо в нее играем. По идее, проигрыш денег должен сделать игрока более консервативным, но зачастую происходит обратное. Мы можем начать уравнивать или даже повышать ставки с руками, которые мы обычно сбрасываем; мы даже можем начать играть по более крупным ставкам, чем обычно, зная, что эти игры более жёсткие. В конце концов, удача ведь *должна* повернуться к нам лицом, не так ли?

Нет! Вообще, если мы будем игнорировать тот факт, что что-то идет не так, начнём играть более агрессивно и на более крупные деньги, мы легко можем проиграть весь свой банкролл.

### **Разрушительная эмоция № 8: Гордость.**

Умеренная гордость и ее производная – уверенность в себе – являются *конструктивными* эмоциями. Когда мы чувствуем уверенность в себе, мы играем более решительно, а наш игровой имидж позволяет нам разрушать игру соперников. Однако чрезмерная гордость может быть чрезвычайно разрушительной. Гордость связана и со многими другими эмоциями. Например, одна из причин, по которым мы стремимся отыграться, заключается в том, что проигрыш ущемляет нашу гордость, особенно, если мы считаем игру легкой. Мы можем гневно вопрошать самого себя: «Как могут столь слабые игроки выигрывать у *меня*?»

Гордость также заставляет нас верить в то, что мы можем побить слишком сложные для нас игры, прибыльно разыгрывать сла-

бые руки или играть хорошо даже в усталом или отвлеченном состоянии. Мы слишком горды собой, чтобы признавать предел своих возможностей.

## Как эмоции нам вредят

Описанные выше эмоции (а также многие другие) вредят нам многими различными способами, но большинство эмоций имеют три наиболее частых и разрушительных последствия:

1. Мы пропускаем или неправильно интерпретируем чужие сигналы.
2. Мы выдаем противникам слишком много лишней информации.
3. Мы действуем интуитивно, а не логически.

Поскольку покер – это, главным образом, игра информации, первые два последствия описаны в литературе намного подробнее, чем третье. Однако, некоторые из наших «интуитивных» действий также могут сильно вредить нашим результатам.

В главе «Фундаментальная теорема покера» в своей книге «Теория покера» Дэвид Склански написал: «Искусство покера заключается в умении достраивать неполную информационную картину хэнда. Эта цель достигается с помощью анализа действий противников и анализа открытых карт (в разновидностях покера с открытыми картами); кроме того, одновременно с этим вы должны стремиться помешать противникам узнать о вашей руке что-то большее, чем вы хотели бы, чтобы они знали»<sup>68</sup>.

Эмоции мешают решению обеих этих задач. Эмоции вынуждают нас пропускать или неправильно интерпретировать информацию, идущую от наших соперников, а также выдавать им слишком много информации о наших картах и своём стиле игры. Мы становимся менее проницательными и более прозрачными – а в покере это смертельное сочетание. Вот к чему нас могут привести наши

---

<sup>68</sup> Дэвид Склански, «Теория покера» (*The Theory of Poker* by David Sklansky, стр. 17).

эмоции в покере:

### **Последствие № 1: Пренебрежение или неправильная интерпретация сигналов.**

Чем более эмоциональными мы становимся, тем более субъективно мы оперируем информацией. Мы полагаемся не на реальное значение сигналов, а просто верим своим надеждам и страхам. Сначала мы делаем все эти глупые ошибки, а после спрашиваем себя: «Как я мог так неправильно прочесть ситуацию? Ведь факты были настолько очевидными!»

Кроме того, поскольку эмоции искажают наше мышление, мы неправильно читаем руки других игроков и вводим себя в заблуждение относительно их уровня мастерства и стратегии, которую они используют. Гнев заставляет нас игнорировать признаки чужой силы и подстрекает безоглядно атаковать своих соперников. Из-за страха мы упускаем из виду или неверно интерпретируем признаки чужой слабости, преувеличиваем признаки чужой силы и преждевременно уходим от борьбы. Гордость тоже искажает наше восприятие различными способами.

Эмоциональные последствия не всегда бывают временными. Зачастую они сильно влияют на наш общий игровой стиль. Тайтово-пассивные игроки слишком пессимистичны; они настолько боятся проиграть, что ищут любые оправдания своей сверхосторожной игре. Они видят опасности там, где ни одной из них на самом деле нет – про таких людей говорят, что они «боятся собственной тени».

Например, даже в ситуациях, в которых нет разумных причин полагать, что у противника может быть старший фулл-хаус, они все равно боятся делать рейз с младшим фулл-хаусом, и не получают от этой руки максимальной прибыли. Если они очень робкие, то постоянно верят в самый худший исход дела. Если на столе будут лежать три карты к флешу или стриту, они не сделают ставку, даже если две из этих карт пришли на тёрне и ривере, а ход торговли явно указывает на то, что ни у одного из игроков не могло быть бэк-дор флеша или бэк-дор стрита. Их чрезмерный пессимизм:

- не позволяет им получать максимальную прибыль от выигрышных рук;
- заставляет их раздавать противникам бесплатные или дешевые

карты, которые могут стоить им целых банков;

- полностью лишает их возможности выиграть у хороших игроков.

Лузово-агрессивные игроки, наоборот, слишком оптимистичны. Поскольку они любят играть активно, они всегда делают оптимистичные предположения, которые служат оправданием их азартной игре. Если кто-то повышает ставку на префлопе, а на флопе не появляется туза или короля, то они думают, что у рейзера на руках **АК**. Если на флоп приходят **AQ7**, а они при этом держат туза со слабым кикером, то они полагают, что у соперника карманные короли<sup>69</sup>. Если самая тайтовая «скала» в городе делает рейз на ривере, они надеются, что противник сделал нехарактерный для себя рейз, и сами делают ререйз с пограничной рукой, после чего получают четвёртую ставку и проигрывают натсовой руке. Они просто неспособны контролировать свой оптимизм, что приводит ко многим дорогам для них ошибкам.

## **Последствие № 2: Раскрытие слишком большого количества лишней информации.**

Покер требует от нас обманной игры; если наши противники смогут читать наши карты, понимать наше мышление и предсказывать наши действия, то они легко смогут нас обыгрывать. Когда мы становимся эмоциональными, мы нередко выдаем своим противникам какую-то информацию о себе. Например, некоторые игроки часто показывают соперникам свои карты или рассказывают истории о бэдбитах, желая получить сочувствие. Этим они как бы хотят сказать следующее: «Посмотрите, какие великолепные карты у меня были, но этот идиот всё равно у меня выиграл!» Конечно, этим они выдают о себе ценную информацию, которую другие игроки затем используют против них<sup>70</sup>. Чем более эмоциональными становятся люди, тем больше информации они о себе выдают. Вы, вероятно, тоже могли видеть, как обычно нечитаемые игроки впадали в

---

<sup>69</sup> Участник «Clarkmeister» привел этот пример на форуме [www.twoplustwo.com](http://www.twoplustwo.com) в теме под названием «Что “рыбы” думают о наших руках».

<sup>70</sup> Этот вопрос будет обсуждаться в разделе «Мы нуждаемся в “Предупреждении Миранды”».

тильт и становились чрезвычайно прозрачными. Некоторые люди расстраиваются до такой степени, что начинают ходить вне очереди или хвататься за свои фишки прежде, чем очередь дойдет до них.

Вы, может быть, и не совершаете столь очевидных поступков, но когда вы становитесь эмоциональным, вы всё равно выдаёте противникам слишком много информации. Например, если ваш вид будет слишком недвусмысленно говорить о том, что вы собираетесь сделать фолд, или если вы будете с отвращением смотреть в свои карты, как бы говоря этим, что *опять* не собрали свою руку, то вы, сами того не понимая, можете спровоцировать другого игрока на блеф. Или же вы можете начать слишком «решительно» делать ставки со своими сильными руками или слишком робко со слабыми. Неважно, как именно вы себя раскроете – любая подобная информация поможет другим игрокам лучше вас читать, и это будет стоить вам денег.

### **Последствие № 3: Интуитивное реагирование.**

Интуитивные реакции – это прямолинейные и бездумные движения; например, вы инстинктивно закрываете глаза и отводите голову, когда пытаетесь уклониться от чьего-то кулака. Об этих реакциях вы даже не задумываетесь; в действительности, вы, вероятно, даже не в состоянии их предотвратить. Ваше тело строго запрограммировано автоматически реагировать на различные угрозы и ситуации, а ваш мозг может даже не успевать включаться в процесс до того, как ваша реакция проявится внешне.

Но покер – это мыслительная игра, и интуитивные реакции могут исказить наше мышление, выдать лишнюю информацию нашим противникам и повредить нашей игре, улучшив при этом игру соперников. Например, как уже говорилось ранее, в состоянии гнева люди могут делать безумные рейзы или сбрасывать свои карты вне очереди, даже если их прикупные руки имеют какие-то шансы на выигрыш. Они не думают – они просто выражают свой гнев и не задумываются о его последствиях.

## Совокупное действие этих трёх последствий

Плохой эмоциональный контроль может вынудить нас действовать глупо, *даже если мы знаем, как нужно действовать правильно*. Наши эмоции имеют непосредственное разрушительное влияние на нашу игру и помогают нашим противникам лучше играть против нас.

### Мы наносим прямой вред своей игре

Когда наш интеллект подсказывает нам сделать рейз, наши страхи могут заставить нас ответить только коллом. Мы знаем, что нам нужно сделать фолд, но все равно делаем рейз от отчаяния. Или же наш интеллект говорит нам: «Иди домой. Эта игра слишком сложна для тебя, и ты плохо играешь», но наша гордость возражает: «Ты можешь выиграть!», или же наша надежда говорит нам: «Удача скоро должна повернуться к тебе лицом, вот увидишь!»

Разумеется, наша реакция зависит от того, какие эмоции мы проявляем. Например, если мы на кого-то разгневаны, мы игнорируем свидетельства того, что этот игрок держит сильную руку, недооцениваем его мастерство, объясняем его успех везением, и поэтому нападаем на него в абсолютно неподходящий момент. Также мы можем игнорировать доказательства того, что противник держит натсовую руку, и уравнивать его ставку или даже сделать рейз, когда на самом деле нам нужно было сделать фолд. После таких случаев мы ещё больше злимся, и действуем ещё более глупо, проговаривая про себя: «Получи, сукин сын!», и он получает — но не наше наказание, а наши фишки. Мы даже можем рассердиться до такой степени, что будем «дарить» свои фишки не только игроку, который вызвал у нас гнев, но и всем остальным, разыгрывая руки, которые следовало бы сбросить, делая рейзы просто из-за гнева, пытаясь разгадать чужой блеф, когда очевидно, что мы биты, и так далее.

У страха совсем другое воздействие. Если мы кого-то боимся, мы позволяем этому игроку давить на нас, красть наши блайнды, выбивать нас блефом из «наших» банков и вынуждать нас делать чек, когда мы должны ставить, или же уравнивать, когда мы должны делать рейз. В таких ситуациях мы реагируем не на сигналы со стороны, а на свои собственные страхи.

## **Мы помогаем другим игрокам лучше играть против нас**

Мы выдаем противникам лишнюю информацию, которую они затем используют против нас. Эмоции также делают нас уязвимыми; наши противники могут понять это и использовать эту слабость против нас. Покер – это игра хищников, в которой они нападают на уязвимую жертву. Проще всего это понять на примере лающих собак – если мы будем вести себя испуганно или попытаемся убежать, то они нападут на нас, но если мы будем держаться храбро, то они, скорее всего, будут продолжать лаять, но при этом держать дистанцию.

Безусловно, эмоциональные игроки уязвимы, и это подталкивает противников к нападению на них, *даже если противники ощущают это на чисто подсознательном уровне*. На протяжении нескольких тысяч лет цивилизации наши охотничьи инстинкты притупились, но они по-прежнему присутствуют в наших генах. «Охотничий инстинкт» на самом деле представляет собой разумное правило: атакуйте только слабых игроков и игроков со слабыми картами. И если мы ведем себя эмоционально, мы пробуждаем охотничьи инстинкты в наших противниках – как раз в то самое время, когда сами являемся уязвимыми жертвами.

И тогда мы играем плохо, делаем ошибки, выдаем лишнюю информацию, в то время как они концентрируют свое внимание на нас, более внимательно следят за нашими жестами и раздумывают над тем, как использовать наши ошибки. Это ужасное сочетание. Наши тела запрограммированы реагировать определенным образом в каждой ситуации, но некоторые из этих реакций развились в первобытную эпоху и подходят больше для неё, а не для покерной игры. Хотя автоматические инстинктивные реакции помогают животным (включая людей) выжить, за покерным столом они идут только во вред.

## **Контроль над разрушительными эмоциями**

Предыдущие рассуждения были лишь прелюдией к важнейшей задаче: получению контроля над своими разрушительными эмоциями. Вот несколько шагов, помогающих достигнуть этой цели:



### **Шаг № 1: Не обманывайте себя.**

Это очень важный шаг. До тех пор, пока вы не станете честным с самим собой, вы не сможете контролировать свои эмоции. К сожалению, зачастую довольно сложно быть честным с самим собой по поводу собственных эмоций, особенно в покере. Интенсивная борьба делает нас склонными к самообману, а большая роль удачи на короткой дистанции только усиливает эту тенденцию. Рой Кук, почетный автор журнала «Карточный игрок» (*Card Player*), сказал по этому поводу следующее: «Кроме игроков в покер, только влюбленные делают больше ошибок, вызванных самообманом, недостаточной честностью с самим собой и эмоциями».

### **Шаг № 2: Ведите точные записи.**

Подробные записи уменьшат вашу склонность к отрицанию действительности и сделают ваши представления о бэдбитах и проигрышных полосах более реалистичными. Вы не сможете обманывать себя относительно своих результатов, если они будут недвусмысленно отражены в ваших записях. Любые выигрыши или проигрыши будут вызывать у вас меньше эмоций. Например, предположим, что вы играете в игру с лимитами \$5/\$10 и только что получили бэдбит, проиграв банк величиной \$200, что довело ваш суммарный проигрыш за последнюю неделю до \$600. Однако если ваши записи говорят, что за последний год вы находитесь в плюсе или минусе на \$7 000, то этот бэдбит и эта проигрышная полоса покажутся вам намного менее важными и огорчительными.

### **Шаг № 3: Играйте на подходящих вам лимитах.**

У вас, у меня и у почти каждого из нас есть своя «комфортная зона», то есть лимит, на котором мы получаем оптимальное сочетание борьбы и отдыха. Чем ниже будут ставки, чем сильнее игра может вам наскучить, что, в свою очередь, может заставить вас играть неправильно. Ныне покойный Стю Унгар, величайший игрок всех времён, однажды сказал, что не может выигрывать на лимитах \$5/\$10. Проиграв, вы можете придти в замешательство и рассердиться из-за того, что уступаете слабым игрокам, и из-за этого начнете играть ещё хуже.

На лимитах выше вашей комфортной зоны, вы, вероятно, будете чувствовать себя испуганно. Вы станете играть слишком робко: делать чек, когда вам нужно будет ставить, уравнивать, когда

нужно будет поднимать ставку, и делать фолд, когда против вас будут блефовать. Поскольку на более высоких лимитах игроки обладают более высоким мастерством, они распознают ваши страхи и начнут оказывать на вас давление.

Очевидное решение этой проблемы – играть только в пределах своей комфортной зоны. Помните, покер – это игра, а игры придуманы для получения удовольствия. Вы не сможете получать удовольствие, если вам будет скучно или если вы будете испуганы, и вы определенно его не получите, если будете плохо играть и проигрывать.

Однако не будет ошибкой перейти на более высокий лимит для того, чтобы проверить свое мастерство или улучшить свою игру. Но если в более дорогой игре вас постигнет неудача, не стесняйтесь снова возвращаться на свой обычный лимит.

#### **Шаг № 4: Примите покер и людей такими, какие они есть.**

Многие эмоциональные реакции, особенно гнев, происходят от нежелания принять действительность. Люди часто жалуются на вещи, которые они никак не могут изменить – на бэдбиты, на проигрышные полосы, на плохих игроков и на ошибки дилеров. Чтобы играть в свою лучшую игру, вы *должны* принять игру и людей такими, какие они есть, включая все неприятные аспекты. Вместо того чтобы волноваться о вещах, на которые вы не можете повлиять, смиритесь с ними и сконцентрируйтесь только на единственном, что вы можете контролировать – на своей собственной игре.

#### **Шаг № 5: Деперсонализация конфликтов.**

Согласитесь с тем, что покерные конфликты не являются личностными. Мой друг Фил Долан однажды сказал мне: «Ты мне нравишься, Алан, но за покерным столом я не беру пленных». Сев играть против меня, Фил блефовал, строил ловушки и делал все остальные разрешенные правилами вещи, а я делал то же самое против него. Ни одно из наших действий не было личностным по своей сути – они были просто частью игры. Но если в покере вы будете переводить игровые конфликты в личную плоскость, вы станете настолько мстительным, что разрушите самого себя.

Деперсонализация конфликтов также увеличивает вашу свободу, позволяя вам нападать на более слабых игроков и использовать обманные приёмы без чувства вины или смущения. Всегда

держите в голове: вы не испорченный человек, жаждущий всем навредить – просто таковы условия игры.

### **Шаг № 6: Прогуляйтесь, смените стол или пойдите домой.**

Если вы видите или даже просто подозреваете, что стали слишком эмоциональным – *немедленно* прекратите играть. Для начала немного прогуляйтесь, чтобы проанализировать, насколько хорошо вы играете и как сильно эмоции влияют на вашу игру (если влияют). Если возможно, попросите ответить на этот вопрос человека, которому вы достаточно доверяете, даже если правда может показаться вам неприятной. После этого определите, есть ли у вас реальные шансы на победу. Заметьте, чем более эмоционально вы играете, тем менее реальны ваши шансы на выигрыш.

Даже если вы всего лишь подозреваете, что эта игра вам не по зубам, вам лучше сменить стол или пойти домой. Такое решение может быть болезненным, но чем дольше вы будете оставаться в игре, чем больше будете раздражаться по поводу проигрыша или чем больше будете верить, что удача должна повернуться к вам лицом, тем с большей вероятностью вы начнёте играть ещё хуже. Сильные эмоции вкупе с отрицанием факта, что что-то идет не так, подразумевают, что вы потеряли самоконтроль.

Очень трудно оставить «большую игру», в которой вы, к тому же, часто должны оставаться по чисто денежным соображениям. Вы не хотите пропустить азарт от такой игры, и именно поэтому вы должны быть *очень* осторожны. Если вы чувствуете, как сильно стучит ваше сердце, и ненавидите саму мысль об уходе из этой игры – *будьте осторожны*. Вы можете испытывать по поводу этой игры настолько сильные эмоции, что ваша способность мыслить может стать слабее. Отсюда лишь один шаг до состояния тильта, который может стать поистине разрушающим<sup>71</sup>.

### **Шаг № 7: Запоминайте свои «обратные» бэдбиты.**

«Обратный» бэдбит – это ситуация, в которой *вы* сыграли неправильно, но вам чертовски повезло и вы выиграли крупный банк, получив одну из своих «волшебных» карт (то есть, когда нанесли бэдбит своему сопернику). Мы постоянно рассказываем истории о

---

<sup>71</sup> Тильт – это наиболее сильная и разрушительная эмоциональная реакция. См. раздел «Предотвращение и борьба с тильтом».

своих «обычных» бэдбитах, но, хотя у всех нас случались и «обратные» бэдбиты, о них мы говорим редко. Почему?

Истории о бэдбитах позволяют нам найти оправдание своим проигрышам – так мы хотим защитить свое эго. Но истории об «обратных» бэдбитах поднимают вопрос уже о нашем мастерстве – ведь мы выиграли потому, что нам повезло, а не потому, что хорошо сыграли. Поэтому мы надоедаем своим друзьям историями про бэдбиты обычные и очень редко рассказываем истории про «обратные» бэдбиты. Но ведь вы знаете, что у вас тоже были свои «обратные» бэдбиты. Отрекаться от них неправильно. Если вы будете помнить только о своих обычных бэдбитах, вы будете считать себя невезучим, что может пробудить в вас некоторые из разрушительных эмоций.

Мой любимый «обратный» бэдбит случился, когда у меня были

**A♦ 3♥**

на большом блайнде, а на флоп пришли

**3♣ 3♠ 7♦**

Малый блайнд сделал ставку, а я ответил только коллом, планируя сделать рейз на тёрне. После этого один из игроков за мной сделал рейз, а я опять решил только уравнивать, теперь уже планируя сделать чек-рейз на тёрне. На тёрн пришла **8♦**, я сыграл чек-рейз, получил ререйз и довел торговлю до кэпа, полагая, что у моего противника тоже тройка, но с меньшим кикером.

На ривере пришла **3♦**. У моего противника на самом деле были две восьмерки, и на тёрне он собрал фулл-хаус. Я неправильно прочел его руку и обыграл его единственным аутом, поймав свою «волшебную» карту на ривере. У вас тоже должно было быть много таких «обратных» бэдбитов, включая те, когда вы получали сразу две «волшебные» карты подряд. Вспоминайте эти бэдбиты почаще, особенно, когда ваши дела идут плохо. Это поможет вам играть лучше и обрести более сильный имидж.

### **Шаг № 8: Повторяйте «мантру».**

Вне зависимости от того, насколько хорошо вы играете, бэдбиты и проигрышные полосы неизбежны. Когда вы сердитесь или

испытываете жалость к самому себе, спокойно проговаривайте следующую «мантру»: «Если игра будет продолжаться достаточно долго, то, в конце концов, я выиграю. Возможно, не сегодня, не на этой неделе и не в этом месяце, но на длинной дистанции я буду в плюсе». Это утверждение всегда было верным, и оно всегда будет верным, пока вы будете хорошо играть и правильно выбирать игры и места за покерным столом. Но если вы не будете контролировать свои эмоции, вы никогда не сможете делать все это правильно.

# Гнев

Термин «управление гневом» часто встречается в психологической и популярной литературе, и даже стал названием одного фильма. Многие люди читают книги, статьи, проходят обучающие курсы и пользуются услугами профессиональных консультантов, чтобы научиться контролировать свой гнев. Гнев – частая проблема, особенно за покерным столом.

Все мы время от времени видим разгневанных игроков. Одни из них ведут себя достаточно спокойно; другие швыряются картами, кричат на других людей и выражают сильное недовольство всем подряд. Гнев помещает их в своеобразный порочный круг: он вредит их игре, увеличивая их проигрыши, которые, в свою очередь, заставляют их сердиться ещё сильнее. Несмотря на свою важность, термин «управление гневом» очень редко используется в покерных разговорах, книгах или статьях. Так почему же эта серьезнейшая проблема обсуждается настолько редко?

Это ещё один пример отрицания. Большинство людей, включая нас с вами, не всегда честны по поводу собственных чувств. Например, однажды я спокойно сказал своему очень сильно возмущенному другу: «Не злись на меня. Я ни в чем не виноват», на что она гневно выкрикнула: «Я НИ НА КОГО НЕ ЗЛЮСЬ!»

Многие люди также отрицают и последствия гнева. Они говорят: «Я очень разгневан, но это никак не влияет на мою игру». Ничего подобного! Мы – люди, а не машины. Гнев отрицательно воздействует почти на всё, что мы думаем или делаем. Притворяться, что это не так – значит просто поддаваться ещё одной форме отрицания.

## Разрушительные последствия гнева

В предыдущем разделе «Разрушительные эмоции» были описаны основные последствия некоторых разрушительных эмоций. У гнева те же последствия, и зачастую они ещё более разрушительны. Однако у него есть и другие последствия.

Дикая и агрессивная форма тильта – это наиболее очевидное и наиболее серьезное последствие гнева. Когда какой-то игрок дей-

ствуется безумно, почти каждый может это заметить, за исключением, возможно, самого игрока. Хотя это очень важно, о тильте мы поговорим в других разделах. Кроме того, на каждого человека, который в состоянии гнева ведет себя опрометчиво внешне, приходится несколько людей, которые злятся про себя, также позволяя гневу разрушать свою игру.

Я подозреваю, что в состоянии «тихого» гнева теряется намного больше денег, чем в состоянии явного и очевидного сумасшествия. Грань между выигрышем и проигрышем в покере настолько тонка, что если вы даже немного нарушите баланс, это вполне может превратить вас из победителя в неудачника. Гнев заставляет нас терять деньги точно таким же способом, как и другие эмоции, но более очевидно и интенсивно.

### **Мы замечаем намного меньше информации о других**

Гнев настолько разрушителен, что заставляет нас упускать из виду чужие сигналы, даже весьма очевидные.

### **Мы неправильно интерпретируем полученную информацию**

Все эмоции приводят к неправильной интерпретации сигналов, но последствия гнева являются особенно мощными. Например, разгневанные люди зачастую принимают нейтральные сигналы за сигналы атаки, и агрессивно на них реагируют.

### **Мы выдаем слишком много информации о себе**

Потребность выразить свой гнев может заставить нас сказать или сделать нечто такое, что подскажет остальным, как можно у нас выиграть. Например (о чем уже упоминалось ранее), мы можем с отвращением смотреть в свои карты, если не смогли достроить свою прикупную руку, что может спровоцировать противников на блеф против нас. Или мы можем показывать свои карты соперникам, жалуясь на глупцов, не уважающих наши рейзы. Мы надеемся получить сочувствие, но так только рассказываем своим соперникам о том, как мы играем.

### **Мы теряем терпение**

Все мы знаем, что терпение является важным качеством, но в состоянии гнева мы не хотим ждать хороших карт или выгодной позиции – нам необходимо «выпустить пар» *прямо сейчас*.

## **Мы демонстрируем уязвимость, чем могут воспользоваться другие игроки**

Когда игроки чувствуют чью-то уязвимость, они стараются использовать это в своих интересах. Например, наши противники могут манипулировать нами, чтобы вынудить нас сердиться ещё больше и заставить играть хуже; или же они могут сделать рейз, чтобы нас изолировать, зная, что легко смогут нас прочитать.

## **Мы хотим отомстить**

Желание отомстить может заставить нас буквально дарить свои фишки нашему «врагу» и другим игрокам. Китайская пословица гласит: «Если вы хотите кому-то отомстить, выройте две могилы – одну для вашего врага, а другую – для себя».

# **Основные причины**

Многие люди отрицают реальные причины своего гнева. Они винят во всем бэдбиты, невезение, глупых игроков, плохих дилеров, дым, шум – в общем, почти всё, кроме самих себя. Войдя в состояние гнева, они могут пребывать в нем достаточно долго. Даже выиграв первый банк, они все равно могут быть недовольны, что он оказался недостаточно большим. Возможно, такая реакция объясняется их неприятностями в другом месте; возможно, они просто сердиты на весь мир, но их гнев является почти непреодолимым. Люди такого типа не должны играть в покер, но они в него играют, и зачастую крупно проигрывают, мешая при этом остальным. Большинство других проблем, связанным с гневом, объясняются следующими причинами:

## **Низкая терпимость к огорчениям**

Некоторые люди слишком сильно реагируют на события, которые другие едва замечают. Низкая терпимость к огорчениям смертельна для покерного игрока, потому что покеру изначально свойственны многочисленные огорчения – мы часто проигрываем реальные деньги, и иногда даже больше, чем можем себе позволить. Поскольку мы играем против очень большого числа людей, мы проигрываем гораздо больше хэндов, чем выигрываем, и лучшая рука и лучший игрок зачастую проигрывают хэнд. Кроме того, в покере проигрыш переживается болезненнее, чем в крэпсе или дру-



гих играх «чистой удачи», так как он подразумевает, что мы сыграли плохо. Но многие люди отрицают свои недостатки, говоря при этом: «Если бы мир не был таким ужасным, я бы чувствовал себя гораздо лучше».

### **Бэдбиты**

Бэдбиты часто служат непосредственной причиной гнева. Для некоторых людей проигрыш любого хэнда – даже того, в котором они были андердогами – это бэдбит. Всем нам приходилось видеть, как некоторые люди бесились по причине того, что с карманными королями они проиграли карманным тузам, или из-за того, что им «никогда не удастся собрать флеш».

Когда один игрок выигрывает у другого, проигравший часто впадает в состояние гнева. Некоторые люди не умеют выдерживать такие удары, несмотря даже на то, что обычно они происходят из-за ошибок их соперников. Но поскольку большая часть прибыли в покере приходит от ошибок других, злиться по этому поводу – очень глупо. Если бы никто не совершал ошибок, то рейк, как и чаевые дилерам, не позволяли бы выигрывать в покер вообще никому.

### **Завышенные ожидания**

Многие люди имеют чрезвычайно завышенные ожидания. Например, некоторые из них не знают, насколько вообще тяжело даются выигрыши в покере из-за рейка или чаевых (особенно на низких лимитах). Как уже говорилось ранее, бесчисленные люди (включая некоторых посредственных игроков) считают, что должны выигрывать больше одной большой ставки в час, а некоторые даже планируют зарабатывать игрой себе на жизнь. Когда же они не добиваются ожидаемых результатов, они гневно вопрошают: «Почему же мне так ужасно не везет?!»

Кроме того, многие игроки не признают, что покер является *азартной игрой*, и что невезение, бэдбиты и проигрышные полосы в нём, как следствие, абсолютно неизбежны. Если вы не можете принять действительность такой, какая она есть, то вы вообще не должны играть в покер, но многие люди продолжают играть и постоянно злятся.

### **Переоценка собственных способностей**

Как я уже неоднократно повторял, большинство людей игра-

ют далеко не так хорошо, как сами считают. Это заставляет их играть в игры, в которых они не могут выиграть, что, в свою очередь, приводит к тому, что они начинают злиться на свое невезение. Конечно, всегда легче свалить все на неудачу, чем признать правду.

### **Избирательная память**

Благодаря избирательной памяти, мы невольно запоминаем, в основном, только те события, которые подтверждают наши убеждения и позволяют игнорировать противоположные факты. Например, поскольку мы считаем себя игроками хорошими, но невезучими, мы запоминаем и злимся на свои бэдбиты, но забываем случаи, в которых сами сыграли глупо и все же кого-то перекупили.

### **Перевод игровых конфликтов в личную плоскость**

Поскольку за столом каждый из нас пытается выиграть деньги других, покер полон конфликтов. Это неотъемлемая часть игры, но многие люди воспринимают свои поражения очень лично, что впоследствии им дорого обходится. Они становятся настолько одержимыми идеей выиграть у каких-то конкретных игроков, что просто раздают свои фишки направо и налево.

### **«Мужественность»**

Склонность к переводу игровых конфликтов в личную плоскость особенно сильно проявляется у мужчин-«мачо», а также у небольшого числа женщин. На психологическом форуме сайта [www.twoplustwo.com](http://www.twoplustwo.com) были две очень объемные темы о том, должны ли «настоящие мужчины» пытаться «отомстить» людям, которые у них выиграли, а после продолжать изводить их по этому поводу. Подобная ребяческая реакция иллюстрирует, насколько серьезной может стать проблема гнева.

### **Порочный круг**

Многие из вышеперечисленных явлений могут порождать друг друга. Завышенные ожидания и переоценка собственных способностей усиливают наши отрицательные эмоции по поводу того, что нам не удастся выиграть в слишком сложных для нас играх. Наша избирательная память ещё больше усиливает переоценку нами собственных способностей и гнев по поводу невезения. Наша «мужественность» отрицательно влияет почти на все наши дейст-

вия.

## Решение проблемы

По многим причинам, гнев всегда будет для нас проблемой. Никто не способен полностью владеть собой; к тому же, гнев запрограммирован на генном уровне. Хотя от гнева никогда не получится избавиться полностью, существуют способы уменьшить его разрушительное влияние. Поскольку многие из них были перечислены в предыдущем разделе, здесь я просто их перечислю. Если вы хотите получить больше информации на эту тему – прочтите предыдущий раздел. Итак:

- Играйте только на тех лимитах, которые вам подходят.
- Примите покер и людей такими, какие они есть.
- Не переводите игровые конфликты в личную плоскость.
- Помните о своих «обратных» бэдбитах.
- Прогуляйтесь, смените игру или пойдите домой.

Кроме вышеперечисленных пунктов, есть и другие, которые тоже особенно ценны в плане противодействия гневу:

### Признайте, что у вас есть проблема

Вы можете и не взрываться, не швыряться картами, не кричать на других людей и не совершать другие подобные вещи, но не притворяйтесь, что не находитесь в состоянии гнева. Природа заложила гнев во всех нас. Мы можем злиться реже или менее заметно, чем большинство других людей, но почти каждый из нас это делает, и гнев обычно вредит нашей игре. Вы не сможете управлять своим гневом до тех пор, пока не признаете и не поймете свои чувства и их последствия.

### Определите свои триггеры

Триггеры – это факторы, пробуждающие гнев, и у всех людей они разные. То, что может злить меня, может никак не беспокоить

вас, и наоборот. Если вы не распознаете свои триггеры, вы не сможете повлиять на их последствия.

Каждый раз, когда вы злитесь, спросите себя: «Почему я испытываю это чувство?» Так вы сможете найти какие-то закономерности в своём поведении. Например, вы можете злиться в ответ на чужую грубость, из-за чрезмерной болтовни других людей или из-за слишком медлительного дилера, но при этом вас могут не беспокоить бэдбиты и глупая игра противников. У других людей триггеры гнева могут быть полностью противоположными.

### **Избегайте главных триггеров**

Очень многие люди или не знают о своих триггерах, или утверждают, что их не существует: «Это не моя вина в том, что я злюсь. Это *их* вина, и это *они* должны измениться». Это очень пагубный образ мышления. Никто не будет под вас подстраиваться — это *вы* должны приспособиться к окружающей ситуации.

Например, поскольку грубые игроки сильно задевают меня своим поведением, я часто избегаю с ними играть, даже если они играют плохо и просто дарят соперникам свои деньги. Я лучше уйду, чем позволю им испортить мне удовольствие, настроение и концентрацию. Некоторые из моих друзей сказали, что я не должен позволять грубиянам себя беспокоить, или что должен настаивать на том, чтобы они вели себя вежливо. К сожалению, я не способен контролировать свои эмоциональные реакции, и я определенно не способен контролировать действия других людей, но при этом я легко могу избежать действия большинства своих триггеров. Это можете и вы.

### **Прежде чем отреагировать, возьмите паузу и подумайте**

Если вы возьмете хотя бы небольшую паузу и подумаете над тем, почему хотите сказать или сделать что-либо гневное, вы сможете предотвратить многие нелепейшие ошибки. Все мы, находясь в состоянии гнева, говорим и делаем глупые вещи, о которых потом часто сожалеем.

### **Будьте честны относительно собственных мотивов**

Каждый раз, совершая какое-то действие, вы должны задаться следующим вопросом: что именно вы пытаетесь сделать? Если вы

просто выражаете свой гнев, то вы, вероятно, совершаете ошибку. И хотя таким образом вы сможете немного ослабить свое внутреннее напряжение, это обойдется вам слишком дорого. Выражение гнева только ненамного удовлетворит ваши желания, но может стоить вам кучу денег, а также привести к дисквалификации или даже запрету играть в данном клубе.

К сожалению, многие люди придумывают оправдания своим истинным мотивам. Они утверждают, что пытаются решить какую-то проблему, но в действительности совершают действия, только ухудшающие ее. Например, они могут утверждать, что с помощью ожесточенного спора можно научить других людей действовать правильно, но в реальности это зачастую приводит к прямо противоположному результату. Вместо того чтобы учиться действовать правильно, люди, которых вы будете поучать, узнают, как можно воздействовать на своего «учителя» и манипулировать его эмоциями.

### **Отключите чат**

Неприличные реплики во время игры в интернете служат триггером для многих людей, включая меня. Но вы легко можете их избежать. Поскольку в живых играх я предпочитаю избегать грубых соперников, во время игры в интернете я также не вижу причин «слушать» их реплики.

Многие люди сильно расстраиваются из-за грубых реплик в чате, но все равно отказываются выключать чат чисто из принципа. Хамство является для них проблемой, но они считают, что измениться должны именно *хамы*. Такая реакция понятна, но она плохо соотносится с действительностью. На большинстве сайтов таких людей отключают от чата только если они напишут что-то совсем из ряда вон выходящее. Вы никак не сможете заставить такого игрока замолчать, и вам нет никакого смысла его «слушать» или, что ещё хуже, отвечать ему. Просто отключите чат.

### **Помните, что лучшая месть – это победа**

Если по какой-то причине вы начинаете злиться, или если вы жаждете с кем-то расквитаться, то повторите про себя это утверждение. Не важно, выиграете вы у своего лучшего друга, у своего злейшего врага или у какого-то незнакомца – просто выигрывайте фишки.

# Высокомерие

Величайший покерный парадокс заключается в том, что некоторые великолепные игроки часто разоряются. Самый известный пример – Стю Унгар: он, вероятно, был величайшим игроком за всю историю, но ему часто приходилось занимать деньги на еду, и умер он в нищете<sup>72</sup>. Другие отличные игроки тоже часто нуждаются в заемных деньгах, и высокомерие обычно служит причиной всех этих проблем.

## Значение слова «высокомерие»

Мой словарь *Webster's International Dictionary* определяет высокомерие как «подлинное или предполагаемое чувство превосходства, проявляющееся в виде чрезмерно преувеличенного чувства собственного достоинства, чрезмерных требований общественного положения или власти, а также в неправомерном возвышении собственной важности – чрезмерная гордость». Эта гордость может быть настолько сильной, что заставляет человека отрицать важнейшие факты, в том числе предел своих способностей.

## Как великие игроки могут быть настолько глупы?

Абсолютная сущность выигрышного покера заключается в том, что вы сначала должны выждать момент, когда у вас появится преимущество, а затем использовать его. Некоторые великие игроки блестяще применяют этот принцип за покерным столом, но при этом игнорируют его, когда играют в игры, выигрывать в которых невозможно в принципе. Деньги, заработанные на покере, они тратят на крэпс, рулетку и другие игры, в которых не могут выиграть.

---

<sup>72</sup> Его наркотическая зависимость была только частью всех его проблем. Из-за своего высокомерия он часто играл в крэпс и другие азартные игры с отрицательным ожиданием; ещё он проигрывал огромное количество денег, делая ставки на спортивные события против экспертов.

Они хотят получить от этих игр большую «активность», чем получают от покера, надменно игнорируя при этом законы вероятности. Несмотря на то, что они никогда в этом не признаются (даже самому себе), в глубине души они считают, что «проигрывать в этих играх будет кто угодно, но только не я — я настолько выше обычных людей, что законы вероятности и масса других правил ко мне не применимы».

Высокомерие также вынуждает некоторых выдающихся турнирных игроков становиться «рыбами» в кэш-играх. Хотя такие игроки часто выигрывают турниры, в кэш-играх они, наоборот, сильно проигрывают — поскольку просто не умеют достойно в них играть. Поэтому когда они попадают за финальный стол какого-то крупного турнира, их регулярные противники по кэш-игре всячески стараются их подбодрить — ведь если за финальным столом их «клиент» хорошо заработает, впоследствии им достанется весомая часть его выигрыша.

Высокомерие мешает подобным игрокам учиться на собственных проигрышах. Каждый раз они тешат себя верой в то, что «сегодня все будет по-другому» и их мнимое «превосходство в мастерстве» наконец-то позволит им выиграть там, где они уже проиграли кучу денег.

## Энди Бил: воплощение высокомерия

Необычайное высокомерие этого человека было описано в книге Майкла Крейга «Профессор, банкир и король суицида» (*The Professor, the Banker and the Suicide King* by Michael Craig). Люди будут читать о высокомерии Энди Била, а также о том, сколько денег этот порок стоил ему десятилетиями. Никто, кроме самого Била, не знает точно, сколько он проиграл, но Тодд Брансон однажды сказал: «Мы выиграли у него около 40 миллионов долларов за три года»<sup>73</sup>. И это было сказано до того, как Бил проиграл ещё 10 миллионов.

Бил, без сомнения, очень образованный человек и великолеп-

---

<sup>73</sup> Лиза Вилер, «Тодд Брансон: Его собственный путь успеха» («Todd Brunson: His Own Successful Part» by Lisa Wheeler), журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), 21 февраля 2006 года, стр. 51-55.

ный игрок. Но он, как и многие очень успешные люди, никогда не понимал и не признавал своих ограничений. Он высокомерно полагает, что «может всё».

Мало того, что он бросил вызов лучшим игрокам в мире – он ещё дал им «преимущество своего поля», назначив им встречу в Лас-Вегасе. После он ещё сильнее усугубил свою ошибку, позволив им играть против него командой. Когда один из членов команды уставал или если его стиль был неподходящим в игре против Била, его заменяли на другого игрока. Поэтому Бил всё время сражался с самыми жёсткими и свежими противниками, вне зависимости от того, насколько уставшим был он сам.

Конечно, члены команды разбирали игру Била после каждой сыгранной сессии и совещались по поводу улучшения своей стратегии. Они определяли, кто из них в данный момент был в наилучшем состоянии, и снабжали этого игрока четкими инструкциями по использованию слабостей Била. Играть один на один против любого игрока из числа самых сильных в мире – невероятно самонадеянно. Играть же против целой команды таких игроков – почти безумие.

## Как эти истории касаются лично вас?

Вы можете подумать, что эти истории не слишком-то поучительны и к вам никак не относятся – ведь вам не нужны спонсоры, вы не играете в крэпс или рулетку, вы не являетесь турнирным чемпионом, который постоянно проигрывает в кэш-игре, и вы, конечно же, никогда не сядете играть один на один против лучших в мире игроков. Возможно, вы даже стабильно выигрываете, и ваш банкролл постоянно рос в течение многих месяцев или лет. Но всё же высокомерие *может* вам навредить. Например, вы можете играть в более дорогие игры, чем позволяют ваши мастерство и банкролл, или планировать начать играть в покер полностью профессионально.

*Участие в играх, слишком дорогих для уровня мастерства и величины банкролла игрока* – это очень частое явление. Все мы хотим верить в то, что играем намного сильнее, чем на самом деле. Подобное высокомерие может заставить вас играть против более сильных игроков, или же по ставкам, которые вы не в состоянии себе позволить.



Две эти ошибки часто сочетаются, так как в более дорогих играх противники обычно сильнее. Если вы переоцениваете свое мастерство, вы почти наверняка будете занижать требования к своему банкроллу. Необходимая величина банкролла зависит от величины вашего винрейта и дисперсии<sup>74</sup> вашей игры. Если вы переходите в более дорогую и более жесткую игру, то ваш винрейт (выраженный в ставках в час) обычно будет ниже, а дисперсия будет выше (как в ставках в час, так и в долларах в час). Поэтому в более дорогих играх вам будет необходим *намного* больший банкролл.

Но высокомерие, к сожалению, может заставить вас отрицать действительность – вы можете думать, что все вышесказанное должно относиться к кому угодно, но только не к вам. Если в игре, предположим, с лимитами \$5/\$10, вы выигрываете одну ставку в час, а ваша дисперсия составляет X ставок в час, то вы легко можете заблуждаться, думая, что и на лимите \$10/\$20 будете иметь такой же винрейт и такую же дисперсию. В результате, вы будете считать, что более дорогие и жесткие игры вам под силу, несмотря даже на то, что достаточными для них талантом или банкроллом вы, в действительности, не обладаете.

Даже если вы избегаете играть в слишком дорогие для своего банкролла игры и не играете против более сильных игроков, высокомерие всё равно может навредить вам. К примеру, предположим, что играя в свою лучшую игру, вы *сможете* выиграть у своих соперников по данному столу. Но при этом вы можете забывать, что это случается редко и явно не происходит *сейчас*. В одной статье о теннисе говорилось, что никто и никогда не может всегда играть в «свою игру»: в ту, которую мы сами себе представляем.

Словосочетание «своя игра» обозначает совокупность всех наших лучших приёмов. Это и техничная подача-эйс, которой мы добились клубного чемпиона, и ужасной силы удар сверху, который помог нам победить Чарли, и великолепный удар слева в матче в прошлую пятницу, и та кручёная свеча, которую не смог достать Билл. А на самом деле, наша обычная игра – это лишь несколько таких хороших приёмов и множество невынужденных ошибок.

В покере всё точно так же. Вы хорошо помните свои блестящие блефы и коллы, проницательные выгодные ставки и приемы,

---

<sup>74</sup> Дисперсия – мера средней амплитуды колебаний результатов игрока за каждые 100 хэндов или час игры. – *Прим. переводчика.*

позволившие вам взять крупный банк. Конечно, вы также помните и свои бэдбиты, поскольку они помогают вам обманывать самого себя. Но при этом вы можете забывать свои глупые ошибки и преуменьшать долю везения, пытаясь утвердиться в мысли, что вы играете намного лучше, чем свидетельствуют ваши результаты.

Кроме того, самонадеянность может ввести вас в заблуждение относительно того, насколько хорошо вы играете в данный конкретный момент, особенно, если вы в проигрыше. Вместо того чтобы понять, что вы что-то делаете не так или что данные соперники слишком сильны для вас, вы можете просто сваливать все на неудачу. Или вы можете игнорировать то, что вы устали, слишком много выпили или чем-то отвлечены. Ваша первоклассная игра *может* быть достаточно хорошей, чтобы вы могли выиграть у этих людей, но если сейчас вы не в состоянии ее демонстрировать, то вы, скорее всего, проиграете.

Здесь я хочу остановиться и упомянуть об одном очень важном исключении из распространенного утверждения, что «вы всегда должны играть в свою лучшую игру». *Никто* не может всегда играть в свою лучшую игру за покерным столом или в другом месте. Тайгеру Вудсу плохо удаются короткие удары. Билл Гейтс принимал неразумные деловые решения. Роджера Клименса выбивали из базы в первом же иннинге. Вы не супермен, и поэтому для вас было бы слишком самонадеянно думать, что вы всегда можете играть в свою лучшую игру.

*Стремление стать полностью профессиональным игроком в покер* – это ещё одна самонадеянная фантазия. Книга профессора Хайано «Покерные лица: Жизнь и работа профессиональных игроков в покер» (*Poker Faces: The Life and Work of Professional Poker Players* by David Hayano) была основана на его докторской диссертации, в которой доказывалось, что мало кто может сделать хорошую карьеру в покере, и многие покерные авторы, включая меня, также советуют читателям не бросать свою дневную работу.

Однажды мы обсуждали эту проблему в нашей дискуссионной группе, и один успешный игрок высоких лимитов, имеющий чемпионский браслет Мировой серии покера, сказал, что по его оценке, только у 2% желающих стать профессионалами это действительно получается, а обладатель ещё одного браслета Мировой серии сказал, что оценивает количество таких людей только как

0,5%. Таким образом, шансы, что вам удастся стать профессиональным игроком, составляют от 1 к 50 до 1 к 200.

Но некоторые наши читатели всё равно планируют уйти со своей постоянной работы и переехать в Лас-Вегас, Атлантик-Сити или другую покерную столицу, чтобы стать полностью профессиональным игроком. Вероятно, они *были* знакомы с пессимистичными оценками своих шансов, но их высокомерие заставило их верить в свой успех вопреки всему. Однако, в конечном счете, большинство из таких игроков возвращаются обратно домой с поджатым хвостом и пустыми карманами, жалуясь на невезение, недостаточный банкролл или что-то другое, помогающее им отрицать тот факт, что они просто недостаточно хорошо играют<sup>75</sup>.

## Что вы должны предпринять?

Так что же вы должны предпринять, чтобы избавиться от своей самонадеянности? Во-первых, признайте, что это чувство присуще всем нам. Оно есть у вас, у меня и почти у каждого человека. Мы все верим, что мы особенные, а структура покерной игры ещё сильнее укрепляет наши заблуждения по этому поводу. На короткой дистанции роль везения в покере настолько велика, что мы легко можем поверить, что играем лучше, чем на самом деле. Когда мы выигрываем, мы объясняем это нашим мастерством, а когда мы проигрываем, мы объясняем это невезением.

Во-вторых, развивайте отношения с теми людьми, которые способны будут проколоть ваш «пузырь» самонадеянных фантазий. Вполне возможно, вы слишком высоко оцениваете собственные способности. Конечно, я тоже иногда это делаю, но мои друзья всегда возвращают меня обратно на землю. Найдите того, кто сможет влиять на вас точно так же.

В-третьих, доверяйте всему тому, что вы услышите от таких людей. Мне не нравится слушать критику моих друзей, но я знаю,

---

<sup>75</sup> Поскольку покерный бум привлек в игру большое число слабых игроков, многие люди сегодня зарабатывают игрой намного больше денег, чем когда-либо удавалось зарабатывать профессионалам. Естественно, они считают себя великими игроками, но на самом деле их выигрыши объясняются просто большим количеством «рыбы». Когда эта «сладкая жизнь» закончится – а она *обязательно* закончится – большинство таких «профессионалов» тут же разорятся.

что этим они пытаются помочь мне. И если я слушаю их непредвзято, то обычно понимаю, что они правы<sup>76</sup>.

В-четвертых, никогда не забывайте, что высокомерие является настолько же естественным, насколько и разрушительным. Хотя оно и заставляет нас чувствовать себя немного лучше, мы платим высокую цену за это мимолетное удовольствие. Чтобы получить большое и очень долгосрочное удовлетворение от своих реальных выигрышей, мы должны постоянно бороться со своей врожденной заносчивостью.

---

<sup>76</sup> Мне очень ярко вспоминается моё хвастовство относительно одного сыг-ранного хэнда, о котором я рассказал своему другу Барри Таненбауму. Он показал мне, что в том хэнде я допустил серьезные ошибки на тёрне и ривере.

# Удача, экстрасенсорика и суеверия

Слишком многие покерные игроки верят в разные глупости. Одно из самых глупых покерных суеверий – это вера в то, что можно как-то предсказывать или контролировать сдаваемые вам карты. Люди, верящие в подобную чепуху, редко заявляют об этом вслух, но за многими покерными столами можно увидеть, как игроки используют «амулеты удачи», пересаживаются с «невезучих» мест на «везучие» или выполняют какие-то ритуалы со своими картами. Также можно часто услышать истории о несчастливых картах, несчастливых дилерах, череде удачных карт и полосах невезения.

Все суеверия о том, что можно якобы влиять на сдаваемые вам карты – это полная ерунда. Каждый раз, когда я это говорю, некоторые люди со мной не соглашаются и часто приводят «доказательства» своей правоты, обычно представляющие собой забавные истории об удивительных и необъяснимых событиях, происшедших с ними:

- У них было предчувствие, что им придет «спасительная» карта, и они ее действительно получили.
- Они *знали*, что противник выиграет, и он действительно выиграл.
- Они были уверены, что выиграют в тот вечер, и действительно выиграли.
- Они знали, что в тот вечер им не стоило садиться за игру, и сев за стол, они крупно проиграли.
- Они меняли колоду или пересаживались на другое место, и удача поворачивалась к ним лицом.
- Они проигрывали, когда карты раздавал Джо, но выигрывали, когда это делала Мэри.

Кроме того, такие люди могут утверждать, что их веру в удачу, экстрасенсорные способности и другие подобные вещи – например, в астрологию – разделяют миллионы людей. Ну и что с того? Когда-то каждый верил, что Земля плоская, а Солнце вращается вокруг нее. Число верящих людей не имеет никакого значения, как и то, что среди них есть видные персоны.

Нэнси Рейган верила в самую разнообразную чепуху, включая астрологию; в сотнях газет есть свои астрологические колонки. Когда-то давно самые известные астрономы в мире составили сложные карты Вселенной, где Земля была ее центром, но на деле эти карты оказались полной ерундой.

Некоторые великие игроки публично заявляли, что если вы будете ожидать плохих карт, то вы непременно их получите. Например, Фил Хельмут, один из сильнейших турнирных игроков в мире, однажды написал: «Когда за столом я начинаю жаловаться на невезение, то какое-то время спустя оно у меня действительно начинается. Если я испускаю негативную энергию, жалуясь на свое невезение и ругаясь на других игроков, – будь начеку, Фил!»<sup>77</sup>

Чарли Шотен тоже написал подобную чепуху: «Ваши слова – это магниты, притягивающие к вам выигрышные или проигрышные комбинации в зависимости от содержания ваших мыслей»<sup>78</sup>. Он сказал, что понял это, прочитав книгу Питера Рагнера «Удивительная наука удачи» (*The Awesome Science of Luck* by Peter Ragner). Но нет никакой науки удачи. Хотя использование слова «наука» и позволило Чарли вместе со своими единомышленниками почувствовать уверенность в своих суждениях, все их верования – это просто детские суеверия. Некоторые другие великие игроки носят «счастливые» шляпы, часто просят дилеров сменить колоду или имеют другие суеверия. Но вся эта ерунда не имеет никакого смысла, вне зависимости от того, кто её произносит или как много людей в нее верят.

---

<sup>77</sup> Фил Хельмут, «Подход, подход, и ещё раз подход» (*Attitude, Attitude, Attitude*) by Phil Hellmuth), журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), 11 октября 2002 года.

<sup>78</sup> Чарли Шотен, «Ваш выбор: или привлечь невероятную удачу, или стать жертвой невезения» (*Here's Your Choice: You Can Create Incredible Good Luck or be a Victim of Reverse Luck*) by Charlie Shoten), журнал «Покерный игрок» (*Poker Player*), 29 мая 2006 года, стр. 38.

Телевидение значительно усилило веру в «везучесть» некоторых игроков. Миллионы людей видели, как отдельные игроки постоянно выигрывали с ужасными картами, и часть телезрителей после этого даже начала им подражать. Но люди не понимают, что телередакторы отбирают для эфира только наиболее зрелищные хэнды. Если сильная рука просто выигрывает у мусорной, они, скорее всего, не будут показывать этот хэнд, поскольку в нём нет ничего интересного. Но эпизоды, в которых слабым рукам удастся выиграть у намного более сильных, будут включены в трансляцию. Если какому-то игроку часто везет в эпизодах, специально отобранных режиссёрами для телетрансляций, легковверные телезрители начинают верить, что этот игрок способен «притягивать» к себе удачные карты.

Интересно, но я слышал (хотя не могу это подтвердить), что некоторые из игроков, имеющих репутацию необычайных везунчиков, сейчас разорились и находятся в долгах. Хотя некоторое время им удавалось избегать неприятностей, связанных с их глупыми рискованными действиями, неотвратимые законы вероятности все равно настигли и наказали их.

## ***Нет никаких убедительных доказательств существования удачи и экстрасенсорных способностей***

Единственный способ получить убедительное доказательство — это получить его в результате тщательно контролируемого научного исследования. Если не следить строго за получением и анализом информации, то огромные ошибки будут почти неизбежны. Например, невозможно купить отпускаемое по рецепту лекарство, пока оно не будет протестировано самым тщательнейшим образом. В прошлом недостаточные испытания (или их полное отсутствие) уже смогли ошибочно убедить миллионы людей в том, что некоторые наркотические вещества, используемые в качестве медикаментов, безопасны и полезны.

Шарлатаны и фармацевтические компании часто жалуются на стоимость и длительность испытаний лекарственных средств, но эти испытания защитили миллионы американцев от бесполезных и

опасных препаратов. Введение подобных испытаний имело тот же эффект и в других странах. Поскольку комиссия по лицензированию лекарственных препаратов не тестирует медные браслеты, магнитные амулеты и другое бесполезное барахло, эти вещи можно увидеть в телерекламе. Доверчивые люди едва ли не молятся на эти вещи, но в реальности они абсолютно бесполезны. Жаль, что нет комиссии по лицензированию «амулетов удачи» и похожей ерунды<sup>79</sup>. Увы, нет никого, кто бы мог защитить людей от мошеннических действий тех, кто торгует этими вещами или использует в своих целях лженауку, на них основанную.

СМИ безответственным образом продвигают значительную часть этой лженауки, потому что у журналистов нет соответствующего образования или характера для объективной оценки фактов. Например, больше 50 лет назад доктор Райн из Дьюкского Университета провел исследование, убедившее многих людей в том, что экстрасенсорные способности могут быть научно доказаны. Впоследствии это исследование было полностью опровергнуто, но если провести в Google поиск по словам «Дьюкское исследование экстрасенсорных способностей», то поисковик выдаст вам 486 000 совпадений, включая ссылки на некоторые очень недавние книги и статьи.

Доктор Райн был невероятно небрежен в своем исследовании. Он сильно сопротивлялся дополнительным методам контроля, потому что каждый дополнительный метод контроля ослаблял эффект его исследования. Кроме того, он поддался самому непростительному греху для исследователя: отказался от данных, которые не сходились с его ожиданиями. «Он не учёл очки людей, которых подразумевал в преднамеренно неправильном угадывании. Как он определял, что они преднамеренно угадывали неправильно? Он записывал в такую категорию всех людей, чьи очки были слишком низкими, чтобы иметь реальные шансы на совпадение»<sup>80</sup>. Конечно,

---

<sup>79</sup> Если вы зайдёте на [www.roaringlionpublishing.com](http://www.roaringlionpublishing.com), сайт издателя, выпустившего книгу «Удивительная наука удачи», то сможете увидеть, что на этом сайте продаются и другие подобные бесполезные книги и вещи.

<sup>80</sup> Роберт Л. Парк, «Наука Вуду: Путь от глупости до обмана» (*Voodoo Science: The Road from Foolishness to Fraud* by Robert L. Park, стр. 42). В этой книге описаны многие другие примеры безответственных репортажей в средствах массовой информации. Мораль ясна: *не верьте* на слово всему тому, что публикуется в печати или показывается по телевидению. Ищите доказательства.



в качестве доказательства существования экстрасенсорных способностей он использовал высокие очки. В качестве «доказательств» существования экстрасенсорных способностей он использовал чисто случайные отклонения от нормы и другую бесполезную информацию.

Поскольку научное сообщество тут же набросилось на его работу, он медленно и очень неохотно стал добавлять в свое исследование методы независимого контроля. Когда контроль над его исследованием наконец-то стал таким, каким и должен был быть, обнаруженные им экстрасенсорные способности полностью «исчезли». Выяснилось, что никаких научно обоснованных доказательств существования экстрасенсорных способностей изначально не существовало.

За прошедшие с тех пор полвека больше никто не пытался повторить такой эксперимент. Чтобы исследование было признано объективным, оно должно быть произведено повторно. Если кто-то продублирует ваше исследование, применив соответствующие процедуры, но получит другие результаты, то ни один нормальный ученый не примет ваше исследование за достоверное. Причина очевидна: когда в ход исследования вмешивается сам экспериментатор, это приводит к бесчисленным ошибкам.

*Ни одна из попыток доказать существование экстрасенсорных способностей не была повторена при надлежащем контроле.* Многие исследователи утверждали, что доказали существование экстрасенсорных способностей, но у последующих экспериментаторов никогда не получалось повторить их результаты. Как выразился один критик, «положительные результаты обнаружения экстрасенсорных способностей означают, что где-то была допущена ошибка». Если убрать все предвзятые данные и ненадежные процедуры, экстрасенсорные способности всегда «исчезают».

Тот же самый принцип относится и к так называемому исследованию удачи. Один великолепный покерный игрок посоветовал мне прочесть книгу доктора Вайзмана «Фактор удачи: Изменение вашей удачи, изменение вашей жизни – четыре важнейших принципа» (*The Luck Factor: Changing You Luck, Changing You Life – The Four Essential Principles* by Dr. Richard Wiseman). Этот игрок верил, что является везучим, цитируя при этом многочисленные высказывания покерных чемпионов о важности веры в свою удачу. Он любил эту книгу, потому что она поддерживала его собственные веро-

вания.

Исследование доктора Вайзмана было даже ещё более бездоказательно, чем опыты доктора Райна, несмотря на то, что было осуществлено спустя 50 лет. Например, оно не подверглось серьёзному контролю, а сам автор даже не занимался подробным статистическим анализом, а просто спрашивал у людей: «Удачливы Вы, или нет?» В качестве же доказательств «силы удачи» он просто упоминал хорошие или плохие события анекдотического характера, которые случались с этими людьми. Такой метод совершенно недопустим, с таким же успехом мы можем верить каждой истории, рассказанной на базаре.

Доктор Вайзман пошел ещё дальше глупых и по сути анекдотических утверждений. В своем исследовании он сообщил о данных, которые прямо противоречили его центральному утверждению, что удачливые люди – это те, для которых на первый взгляд случайные события имеют свойство постоянно происходить с пользой: например, они выигрывают больше, чем составляет их «равная доля» от выигрышей в розыгрышах и лотереях, и так далее.

Каждый из его добровольцев купил себе в среднем по три билета Английской Национальной Лотереи. Никто из них не выиграл больше £56 (около \$85). Такую сумму выиграли только два добровольца, причём один из них был «везучим», а другой – «невезучим». В среднем, как «везунчики», так и «неудачники» проиграли по £2,5 каждый. Один критик по этому поводу написал: «Его определение “везучести” людей во многом строилось на том, насколько тем везло в лотереях. Но всё же люди, считавшие себя удачливыми, не выиграли намного больше тех, кто считал себя неудачниками (хотя ожидания “удачливых” людей были более, чем в 2 раза выше, чем ожидания “неудачливых”). По всей видимости, это говорит о том, что “удачливые” люди, принимавшие участие в этом эксперименте, таковыми совсем не являлись. Возможно, они были более оптимистичными, менее реалистичными или более склонными к самообману, но они не были более удачливыми»<sup>81</sup>. Я должен ска-

---

<sup>81</sup> Арлеа Хант-Анштутс, «Свою жизнь вы, может, и измените, но забудьте об изменении своей удачи!» («Maybe Change You Life, Forget About Changing You Luck!» by Arlea Hunt-Anschutz, рецензия на книгу доктора Ричарда Вайзмана «Фактор удачи: Изменение вашей удачи, изменение вашей жизни – четыре важнейших принципа»), [www.amazon.com](http://www.amazon.com), 28 апреля 2003 года.

зять, что данное определение «удачливых» людей (оптимистичные, нереалистичные и склонные к самообману) подходит ко *многим* покерным игрокам.

Вот что ответил на это Доктор Вайзман: «Когда дело доходит до случайных событий, таких, как лотерея, подобные ожидания не имеют большого значения. Тот, у которого были высокие выигрышные ожидания, имел такие же шансы на успех, как и тот, у кого были низкие ожидания. Однако жизнь не похожа на лотерею. Зачастую наши ожидания влияют на происходящие события. Они определяют, пытаемся ли мы сделать что-то сами, как сильно мы сопротивляемся неудачам, как мы взаимодействуем с другими людьми и как они взаимодействуют с нами»<sup>82</sup>.

Его слова были посвящены положительному эффекту веры в свою удачу, о котором мы ещё поговорим позже. Однако результаты его исследования и его собственные слова однозначно доказывают, что на случайные события эта вера никак не влияет, а карты, сдаваемые в покере, тоже абсолютно случайны. Поэтому его исследование, несмотря на небрежный способ его проведения, *опровергает* то, что вера в удачу способствует получению хороших карт.

## Почему так много людей верит в эту чепуху?

Очень просто – потому что они хотят в это верить. Людей вообще очень легко убедить в том, во что они хотят верить сами. *У всех нас есть естественное стремление искать закономерности в случайных вещах*, верить в предначертанность событий и отрицать их случайность.

«Некоторым игрокам нелегко принять тот факт, что карты раздаются случайно. Человеческому уму нелегко понять концепцию *случайности*. Нам нужно видеть закономерности – это центральный элемент нашего сознания. К сожалению, в покере происходит огромное количество случайных событий; ложные закономерности, в которые мы верим, лишь путают нас и заставляют играть (или мыслить) очень плохо»<sup>83</sup>.

---

<sup>82</sup> Там же.

<sup>83</sup> Барри Таненбаум, «iPod'ы и покер» («iPods and Poker» by Barry

Эта путаница особенно сильно проявляется в людях, не понимающих статистику и законы вероятности. Однако здесь имеют место и другие факторы:

**Фактор № 1: Избирательный характер внимания и запоминания приводит к множественным ошибкам.**

Люди намного чаще запоминают и уделяют намного больше внимания тем случаям, в которых у них получилось *предсказать* или *повлиять* на сдаваемые им карты, но при этом они игнорируют сотни случаев, в которых это им не удалось. Если вы предположили, что следующая карта будет трефой, а затем действительно выпала трефа, то вы естественным образом запоминаете этот случай, но те случаи, в которых вам не удалось угадать следующую карту, вы естественным образом забываете. Также вы запоминаете случаи, в которых удачно пришедшая карта помогла вам выиграть крупный банк, но игнорируете десятки случаев, в которых этого не произошло. Вы запоминаете случаи, в которых вам начинало везти после смены колоды, но забываете те, в которых колоду меняли, но вы все равно продолжали проигрывать.

**Фактор № 2: Маловероятные события действительно происходят, и они оказывают огромное влияние.**

Когда мы получаем череду хороших или плохих карт, мы естественно начинаем думать, что у нас началась удачная или неудачная полоса, и что наша удача или невезение будут продолжаться и дальше. Но с точки зрения теории вероятности эти серии являются тривиальными событиями, и на их основе нельзя делать никаких достоверных предсказаний. Шансы на то, что в следующем хэнде вам сдадут лучшую руку, всегда одинаковы, вне зависимости от того, *удачная* у вас сейчас полоса, или *неудачная*.

Нагляднее всего эта вера проявляет себя среди игроков в крэпс. Многие из них утверждают, что когда кости «горячие», вы должны продолжать ставить, и помнят, как правило, только те случаи, в которых на такой ставке они выиграли кучу денег. Но шансы выкинуть 7 очков всегда одни и те же, вне зависимости от того, что произошло при предыдущем броске. Кости, карты и рулеточное колесо не имеют памяти. Менеджеры казино знают, что эти суеверия

о «горячих костях» только *увеличивают* прибыль их заведения. Люди становятся более азартными, больше ставят, и – из-за законов вероятности и математического преимущества казино – больше проигрывают.

**Фактор № 3: Убеждённость в своих заблуждениях заставляет нас искать подтверждающую информацию и преуменьшать противоположные факты.**

Если вы верите в экстрасенсорные способности, удачу и тому подобное, вы можете активно искать факты, подтверждающие вашу веру, отклоняя все критические замечания как несоответствующие. Это единственная причина, по которой сегодня до сих пор публикуются книги и статьи, посвященные исследованию в Дьюкском Университете, даже несмотря на то, что с момента опровержения этого исследования прошло уже много времени. Журналисты и читатели *хотят* верить в экстрасенсорные способности, и они ищут, находят и переоценивают ценность недостоверно полученных доказательств, игнорируя критиков как некомпетентных или пристрастных людей.

**Фактор № 4: Некоторые люди способны легко отказываться от своего недоверия.**

Многие люди не просто игнорируют противоречащие факты. Они обладают настолько сильной потребностью верить в различную ерунду, что преднамеренно отказываются от критического мышления. Они отклоняют все противоречащие факты и игнорируют нестыковки во всех этих чепуховых теориях, в которые они верят.

Понять это явление не сложно. Вообще, значительная его часть описана в книге профессора Карен Хаффман «Психология действия» (*Psychology of Action* by Karen Huffman), которую я использовал в качестве учебника, когда преподавал психологию студентам младших курсов. Но некоторые образованные и интеллигентные люди, включая всемирно известных игроков в покер, всё равно верят, что могут как-то предсказывать или влиять на сдаваемые им карты. Сталкиваясь с таким парадоксом, я, как психолог, должен сделать вывод, что отрицать или игнорировать очевидные факты этих людей заставляют некоторые сильные подсознательные мотивы.

Короче говоря, люди верят в экстрасенсорные способности, «амулеты удачи» и другие суеверия потому, что отчаянно хотят отрицать реальность. Случайность, непредсказуемость и неконтролируемость сдаваемых карт настолько их пугает, что они хотят от нее избавиться. Они просто не могут принять тот факт, что абсолютно ничего из того, что они делают, не позволит им предсказать или повлиять на сдаваемые им карты, и эта боязнь стоит им огромных денег.

## **Положительные последствия веры в свою удачу**

Хотя удачливые люди не получают лучшие карты, чем другие, вера в свою удачу может создать положительный настрой, который способен дать игрокам в покер несколько важных преимуществ, особенно в безлимитных турнирах:

- Благодаря этой вере вы станете более уверенным и решительным.
- Эта уверенность сделает вас более внимательным по отношению к своим шансам и более готовым их использовать.
- Вы примете на себя ответственность за свои результаты, вместо того, чтобы сваливать её на неудачу.
- Вы обретёте позитивный настрой, который поможет вам справиться с неизбежными бэдбитами, проигрышными полосами и другими особенностями покера. Вместо того чтобы опускать руки, вы будете сопротивляться своему пессимизму.
- Вы сможете запугивать других игроков – они не захотят сражаться с таким бесстрашным и явно удачливым игроком, как вы. Ваши блефы будут удаваться чаще, и другие приёмы вы тоже сможете применять успешнее.

Майк Каро много раз говорил, что учит своих студентов чувствовать удачу, но при этом не дает им поверить в ее существова-

ние. Он развивает в них позитивный настрой («Я могу это сделать!») без веры в существование удачи и без зависимости от нее.

О некоторых из этих психологических эффектов я поговорю в разделах, посвященных череде удачных карт, проигрышным полосам и невезению. Хотя доктор Вайзман изучал те же самые явления, его работа могла бы быть намного ценнее, сосредоточься он на вышеперечисленных преимуществах вместо проведения недостоверных исследований.

## Что вы должны предпринять?

Грань между положительным, уверенным настроем и самонадеянностью очень тонка. Положительный настрой означает, что вы считаете себя удачливым, но не начинаете при этом верить, что вы «настолько удачлив, что можете игнорировать шансы банка и вероятности». Подобная вера игроков в свою уникальность позволяет казино зарабатывать миллиарды долларов, ведь если вы совершите достаточное количество убыточных ставок, вы *обязательно* проиграете.

Вы также не должны верить в то, что удача позволит вам компенсировать отставание в мастерстве. Как я уже несколько раз говорил, особенно во второй главе, наиболее важными решениями в покере являются выбор игр и выявление ситуаций, в которых у вас есть преимущество. Если вы позволите вере в собственную удачу соблазнить вас на игру против более сильных игроков, вы *обязательно* проиграете.

Не отрицая случайности сдаваемых карт, развивайте в себе положительные преимущества веры в свою удачу, а именно:

- Будьте уверены в себе.
- Постоянно ищите в игре выгодные возможности.
- Решительно используйте эти возможности.
- Продолжайте бороться, даже когда что-то идет не так.

- Продолжайте запугивать противников.
- Но не переусердствуйте в этом. Если вы начнете верить, что «любовь фортуны» может позволить вам противостоять законам вероятности или более мастеровитым соперникам, вы будете просто обречены на проигрыш – возможно, не сегодня, но на длинной дистанции точно.

Покер сильно ориентирован на факты. Если у вас два короля, а у другого игрока два туза, то вы проиграете ему в четырех случаях из пяти, вне зависимости от того, во что вы там верите. Если вы будете отвечать на крупные ставки со слабыми картами, то, хотя в некоторых случаях вы и будете выигрывать, но за большой промежуток времени вы безоговорочно и крупно проиграете. Отрицательный результат также будет неизбежен, если вы будете играть против более сильных игроков.

Законы вероятности применимы к вам, ко мне и ко всем остальным. Если бы Мать Тереза была жива и играла в покер, то они были бы применимы и к ней. Поэтому выкиньте свою «счастливую» шляпу, перестаньте угадывать будущие карты, прекратите менять колоды, и тому подобное. Вместо того, чтобы пытаться контролировать или предсказывать свои карты, сконцентрируйтесь на определении игр, в которых вы способны победить, и на улучшении своей игры с теми картами, которые вам сдают.



# Мы нуждаемся в «Предупреждении Миранды»<sup>84</sup>

В каждом покерном клубе должно висеть предупреждение следующего содержания: «Внимание, всё, что вы скажете, может быть использовано против вас». Поскольку выигрышный покер – это надлежащее управление информацией, ваша цель должна состоять в том, чтобы собрать как можно больше информации о других игроках, но при этом не выдать им ничего лишнего о себе. Каждый раз, когда вы *отдаёте лишнюю информацию о себе* своим соперникам, вы *отдаёте им свои фишки*.

Но несмотря на это, люди постоянно выдают о себе различную информацию. Они рассказывают истории о бэдбитах, показывают соперникам свои карты, вслух говорят о своей стратегии, критикуют противников, читают им лекции и выдают большое количество другой лишней информации.

## Почему же игроки настолько глупы?

Игроки ведут себя настолько глупо потому, что заботятся больше о собственных ощущениях, чем о своих выигрышах. Хотя они и могут утверждать, что играют в покер для того, чтобы выигрывать деньги, на самом деле так они просто удовлетворяют некоторые свои потребности, чем только вредят своим результатам.

Удовлетворение своих желаний – это обычно наиболее важная потребность. Многие игроки больше заботятся о том, чтобы *выглядеть* как хорошие игроки, чем о том, чтобы действительно выигрывать. Но покер это игра, где важен результат, и формула игры очень проста: чем больше фишек вы выигрываете, тем более сильным игроком вы являетесь.

---

<sup>84</sup> В США «Предупреждение Миранды» зачитывается подозреваемому при аресте и разъясняет ему его права. – *Прим. переводчика.*

Несмотря на то, что в покере не дают очков за стиль, многие люди пытаются их «заработать». Вместо того чтобы сосредоточиться на единственной важной вещи – на своих результатах – они пытаются всем показать, насколько хорошо они играют. Когда какой-нибудь безумец хочет показать, насколько он умен, он начинает убеждать противников в том, что они неправильно разыгрывают свои руки, или же начинает рассказывать о своих блестяще сыгранных хэндах. Такие люди слишком глупы, чтобы понять: если рассказывать противникам об их ошибках, это заставит последних покинуть игру или поможет им играть лучше; рассказы же таких глупцов об их собственном стиле игры помогают другим игрокам у них выигрывать.

Жажда самоутверждения вкупе с потребностью получить сочувствие вызывает самые большие «эпидемии» в покере – истории о бэдбитах и бесконечные жалобы на невезение. Люди, жалующиеся на эти вещи, хотят получить от собеседников некоторую долю сочувствия и поддержки, но своими рассказами они только раздражают их, создают себе имидж неудачников (подрывающий всю их игру) и учат своих соперников, как именно их можно обыграть.

Если вы мне не верите, просто вспомните последний случай, когда кто-то рассказывал вам о своем бэдбите или неудачном вечере. Сочувственно ли вы слушали эту историю? Заинтересовала ли она вас на самом деле? Или же в то время, пока вы ее слушали, вы просто ждали возможности рассказать собственную?

Всё, что нужно делать в таких ситуациях – это внимательно слушать такие истории и отмечать про себя, как можно использовать эту информацию против самого рассказчика.

## **Они подводят сами себя**

Если вы прислушаетесь к некоторым «чайникам», вы сможете услышать, *как именно* их можно обыграть. Рассказывая все эти вещи, они словно сами вкладывают в руки своих соперников оружие, которое можно использовать против них самих. Я расскажу вам несколько примеров, и вы сами часто могли слышать похожие истории. У многих людей есть сильная потребность рассказывать истории, читать лекции и жаловаться по каждому поводу.

Вы тоже можете быть одним из таких людей; также вы можете избегать или игнорировать эти слишком откровенные рассказы

неискушённых новичков. Но хотя такая реакция понятна, она не-правильна. Помните, что информация эквивалентна фишкам: выда-вайте как можно меньше информации о себе и постоянно пытайтесь узнать как можно больше о других.

Значения всех нижеперечисленных высказываний, которые можно услышать из уст покерных игроков, были подтверждены долгими наблюдениями. В комментариях после слова «спасибо» указано, как можно использовать данную информацию против рас-сказчика:

- «Я не играю агрессивно. Я не сделаю рейз, если не буду почти абсолютно уверен в том, что моя рука сильнейшая» *Спасибо*. В следующий раз, когда ты сделаешь рейз, я сде-лаю фолд.
- «Я всегда ставлю, когда делаю ход последним и до меня все уже объявили чек» *Спасибо*. В следующий раз, когда у меня будет хорошая рука и ты будешь сидеть на последней пози-ции, я сыграю чек-рейз.
- «Если банк достаточно большой, я до конца буду уравни-вать чужие ставки, но я не буду делать лузовых коллов в не-больших банках» *Спасибо*. Теперь я знаю, когда против тебя можно блефовать и делать выгодные ставки.
- «Я никогда не играю чек-рейз, так как считаю, что с силь-ными руками всегда лучше делать ставку» *Спасибо*. В сле-дующий раз, когда ты сыграешь чек, я буду знать, что у тебя слабая рука. Я смогу блефовать против тебя с мусорной ру-кой или делать выгодную ставку с пограничной рукой, не опасаясь, что от тебя последует рейз.

Вы можете подумать, что в вашей игре никто не будет делать таких глупых высказываний, но это делают даже участники круп-ных турниров. Например, неразумное высказывание одного игрока помогло Мэтту Лессинджеру выиграть крупный турнир по пот-лимитному холдему с призовым фондом более \$150 000<sup>85</sup>. Немалую

---

<sup>85</sup> Мэтт Лессинджер, «Познакомьтесь с нашим Мэттом» («Meet Our Matt» by

роль в победе Мэтта сыграл именно тот хэнд.

В следующий раз, когда вы захотите сказать что-то откровенное, показать свои карты или выдать любую другую информацию, вспоминайте «Предупреждение Миранды»: *всё, что вы скажете, может быть использовано против вас.*

Сэм Рэйберн, бывший спикер Палаты Представителей, знал, как важно получать информацию вместо того, чтобы ее выдавать. На стене в его кабинете висела надпись: «Когда вы говорите, вы ничему не учитесь».

Поэтому, чтобы улучшить свои результаты, меньше говорите и больше слушайте.

# Паранойя за покерным столом

Если какой-то человек скажет, что среди нас прячутся марсиане, мы сразу поймём, что он сумасшедший. Но за покерным столом мы иногда игнорируем или соглашаемся с заблуждениями параноидального плана. В книге «Краткий обзор психиатрии» паранойя определяется как «чрезвычайная подозрительность, как правило, не основанная на реалистичной оценке ситуации, включая веру в коллективные заговоры»<sup>86</sup>. Некоторые параноики страдают от мании величия: по их мнению, против них всегда ведутся заговоры, потому что они являются уникальными людьми. Хотя мы часто сталкиваемся с проявлениями паранойи, при этом мы можем не распознавать ее или не понимать, насколько безумной она является.

## Некоторые примеры

Множество людей говорят: «Меня обманывают в онлайн». Конечно, в онлайн есть некоторое количество жульничества, но оно встречается также и в живых играх. Азартные игры всегда привлекают мошенников — именно поэтому казино нанимают профессиональных дилеров, охранников и ставят в своих залах видеокamеры. Конечно же, разумная подозрительность паранойей не является (хотя от существенных опасностей тоже не защищает), но бездоказательно утверждать, что вас обманывают — это уже паранойя.

Все жалобы на нечестность интернет-покера можно разделить на две категории:

1. Обман со стороны других игроков.
2. Обман со стороны веб-сайтов.

Легче ли игрокам жульничать в онлайн? Конечно, да, и не вызывает сомнения, что сговор и другие формы обмана являются

---

<sup>86</sup> Гарольд Каплан и Бенджамин Сэдок, «Краткий обзор психиатрии: Поведенческие науки/Клиническая психиатрия, 8-е издание» (*The Synopsis of Psychiatry: Behavioral Sciences/Clinical Psychiatry, 8th ed.* by Harold Kaplan, Benjamin Sadock).

серьезными проблемами. Однако в интернете также намного легче *ловить* мошенников. В интернете каждый хэнд полностью записывается, но в живых играх представители игорного заведения видят только очень небольшой процент карманных карт игроков от общего числа, и обычно не занимаются тщательным разбором игры после ее завершения. Поскольку владельцы веб-сайтов знают, что мошенники могут повредить их бизнесу, они очень серьезно работают над их выявлением. На вооружении сайтов есть программы, автоматически обнаруживающие в игре закономерности, которые являются признаком сговора<sup>87</sup>, и когда подобная закономерность обнаруживается, она тщательно расследуется.

Если покерный сайт получает подобную жалобу, его служба безопасности анализирует каждую ставку, сделанную в течение данного хэнда, а также многие другие обстоятельства (например, как часто «подозреваемые» играют за одним столом и в каком стиле они играют в других ситуациях). Если они приходят к выводу, что факт мошенничества имел место, счета мошенников обнуляются или замораживаются, а нечестно выигранные ими деньги распределяются между пострадавшими. Русс Гамильтон, чемпион Мировой серии покера 1994 года, сказал на встрече нашей дискуссионной группы, что «игры в интернете безопаснее, чем живые игры».

В онлайн-покере мошенничество периодически происходит – там крутятся большие деньги, и игорные сайты не слишком жестко регулируются. Однако со стороны владельцев крупных веб-сайтов было бы безумием обманывать клиентов. Онлайн-покер чрезвычайно доходен. Сайты тратят на своё содержание намного меньше средств, чем обычные покерные клубы, а количество разыгрываемых хэндов в час в интернете значительно больше, чем в живых играх. И хотя некоторое количество мошенничества почти неизбежно, все-таки мошенничество – это исключение, а не правило. Владельцы сайтов не будут резать курицу, несущую золотые яйца.

После размещения своих акций на фондовом рынке владельцы Party Poker стали *миллиардерами*. Собственники многих других сайтов зарабатывают миллионы долларов в год, и некоторые из них в ближайшем времени тоже выставят свои акции на бирже. Вы

---

<sup>87</sup> Я обсуждал этот вопрос с Авнером Мартом, программистом, работающим над разработкой антимошеннического программного обеспечения для крупного покерного веб-сайта.

серьезно считаете, что любой разумный бизнесмен рискнул бы загубить такой золотой рудник, чтобы заработать несколько дополнительных долларов на вашем обмане?

Несмотря на эти очевидные факты, некоторые люди утверждают, что обман в интернет-покере есть везде, и что на каждого обманутого игрока в живой игре приходится десятки обманутых в интернете. Многие «жертвы» выдвигают просто смехотворные «доказательства», а некоторые вообще их не приводят. Например, от участников интернет-форумов мне приходилось читать примерно следующие заявления: «Когда я только начинал играть, я был в выигрыше, но сейчас я в минусе. Они специально дают новым клиентам немного выиграть, чтобы затем подсадить их на крючок и ободрать до нитки».

Но точно такой же сценарий повсеместно встречается и в живых играх. Сначала вы выигрываете, затем проигрываете; что в этом может быть необычного? Некоторые новички в свой первый вечер в покерном клубе выигрывают, а затем проигрывают десять вечеров подряд. Были ли они обмануты? Очевидно, что нет. Сначала им просто повезло, а затем их плохая игра расставила все по местам.

В своем комментарии на форуме интернет-журнала TwoP-lusTwo.com один игрок утверждал, что «онлайн-покер на 100% “подкручен”, и если вы продолжите в него играть, вы проиграете все свои деньги». Его высказывания читали тысячи людей, и десятки с ним соглашались. Я ответил ему следующее: «Поскольку некоторые из моих друзей зарабатывают отличные деньги, играя в интернете, я сильно сомневаюсь в Ваших выводах. Вы не подкрепляете своё утверждение о том, что онлайн-покер — это стопроцентное мошенничество никакими *вескими* доказательствами, и Вы вообще не привели ни одного факта». Так как он знал о статье, которую вы сейчас читаете, и которая к тому моменту уже была опубликована в журнале «Покерное обозрение» (*Poker Digest*), он попросил, чтобы я ему её отправил.

После её прочтения и моего личного сообщения, в котором я написал ему о бездоказательности его подозрений, он впал в ярость. Он пытался убедить всех, что выигрывал у профессионалов на одном из сайтов «до тех пор, пока они не начали мошенничать с моим счетом». После этого он проиграл весь свой банкролл, играя в безлимитный холдем с блайндами \$25/\$50 один на один против Джона

Джуанды. При этом он не представил ни единого доказательства того, что сначала выигрывал, а затем начал проигрывать. Когда я сделал очевидное возражение, что Джон – один из лучших в мире игроков, он стал ещё яростней и обвинил меня в том, что я ничего не знаю относительно этого «глобального заговора» и, может быть, даже участвую в нём. Он утверждал: «Я знаю, что могу играть против любого игрока в мире». Этот человек представлял собой иллюстрацию необычного, но очевидного случая паранойи:

- Он не привёл ни единого доказательства того, что его обманывали.
- Он утверждал, что мошенничество является единственной возможной причиной его проигрышей, несмотря на то, что он проиграл очень сильному игроку.
- Он утверждал, что люди (включая меня), которые не соглашались с его выводами, или просто ничего по этому поводу не знают, или тоже участвуют в заговоре.
- У него была явная мания величия («Я могу играть с любым игроком в мире»).

Но что насчет относительно меньшего количества подозрительных игроков, которые сначала выигрывают в живых играх, а затем проигрывают в онлайн на тех же лимитах, на которых выигрывали в живой игре? Некоторые люди утверждают, что они просто должны были быть обмануты, потому что до этого они всегда выигрывали. Но такая позиция нарушает одно из важнейших принципов науки: перед выявлением истинной причины необходимо опровергнуть все другие возможные объяснения.

Игрок, выигрывающий в живой игре, в интернете может проигрывать по многим причинам:

- Качество его игры зависит от чтения языка жестов и умения чувствовать других игроков, что в онлайн недоступно.
- Ему некомфортно играть за компьютером.



- Он не может приспособиться к более высокой скорости игры в интернете.
- В онлайн он играет против более сильных игроков или просто играет в неподходящем стиле для игр данного типа.

К тому же, многие *проигрывающие* игроки верят в то, что выигрывают в живых играх просто по причине того, что ведут неточные записи. Они забывают, сколько фишек покупали или как часто и как много проигрывали, но зато преувеличивают свои удачные вечера. В интернете их результаты могут быть точно такими же, как и в живых играх, но на любом веб-сайте ведется абсолютно точная денежная статистика. Таким образом, главной причиной онлайн-вых проигрышей многих «самоназванных» победителей является их собственная избирательная память.

Большинство игроков, жалующихся на мошенничество, никогда всерьез не рассматривают другие объяснения своих проигрышей, особенно неточные записи. Они утверждают: «Я хороший игрок, и до этого я всегда выигрывал, поэтому единственное возможное объяснение моих проигрышей в интернете – это мошенничество». Чепуха! До тех пор, пока вы не сможете однозначно опровергнуть все другие объяснения, вы не имеете права утверждать, что ваши проигрыши объясняются мошенничеством.

Давайте взглянем на другую, намного более распространенную форму паранойи. Время от времени многие игроки задаются вопросом: «Почему мне так жутко не везет?» Даже если они не говорят об этом прямо, они все равно мыслят именно таким образом – пытаются угодить покерным богам, пересаживаются на другое место или за другой стол, требуют новую колоду карт или обещают уделять большее внимание своей семье, если удача наконец-то повернется к ним лицом. Хотя быть недовольным неудачей – это, в общем-то, нормально, но верить в то, что невезение – это своего рода наказание, или улаживать покерных богов – уже это форма паранойи.

## **Что вызывает покерную паранойю?**

Покерные игроки, в целом, не безумнее других людей. Но па-

раной у них проявляется заметно чаще. Почему? Я считаю, что это происходит по двум главным причинам (а также, возможно, и по некоторым другим):

1. Паранойя защищает их эго.
2. Их слишком пугает случайность.

### **Причина № 1: Защита своего эго.**

Когда люди жалуются на шулеров, они чувствуют себя лучше, чем тогда, когда вынуждены признать, что не играют достаточно хорошо для того, чтобы выигрывать. Вместо того чтобы критически оценить свою игру, они сваливают всю ответственность за свои результаты на других. По их мнению, проигрыши – это не их ошибка, потому что они играют хорошо; они проигрывают из-за нечестных веб-сайтов, дилеров, шулеров или злобных покерных богов.

### **Причина № 2: Страх перед случайностью.**

Этот страх является частью психологии почти каждого из нас, и он служит главной причиной существования различных верований, суеверий и глупых систем ставок<sup>88</sup>. На самом деле, мы просто не хотим принимать факт того, что никто не является ответственным за абсолютную случайность карт, ситуаций с равными шансами, костей, рулеточных колес и других подобных вещей. Мы отчаянно хотим верить, что можно *что-то* контролировать. Тогда, если бы мы смогли научиться понимать эти закономерности или управлять ими, мы могли бы получить власть над своей судьбой. Мы жалуемся на шулерство и меняем колоды, дилеров, столы, места и клубы, потому что не можем принять тот факт, что на короткой дистанции мы абсолютно никак не можем повлиять на случайные события или как-то предсказать их.

Этот страх усиливается тем обстоятельством, что большинство людей не понимает сущности такого явления, как случайность. Хотя авторитетные авторы неоднократно писали, что вероятность выиграть два турнира подряд благодаря чистому везению существ-

---

<sup>88</sup> Для более подробного изучения этого вопроса читайте раздел «Удача, экстрасенсорика и суеверия».

вует, большинство людей считают, что такие победители должны быть необычайно мастеровитыми. Или другой пример: Мейсон Мэлмут и другие авторы писали, насколько большой банкролл необходим для того, чтобы не разориться, но многие люди все равно считают эти цифры преувеличенными. Если вы не понимаете законы вероятности, вы легко можете прийти к выводу, что некоторые *чисто случайные* события доказывают существование неких таинственных закономерностей.

## Рекомендации

Пять перечисленных ниже действий могут ослабить действие паранойи (однако полностью избавиться от нее вы не сможете):

### Действие № 1: Наблюдайте за собой.

Постоянно спрашивайте у себя: «Основана ли эта мысль на фактах, или же она является параноидальной?» Помните: вы *хотите* верить в то, что являетесь хорошим игроком, и это желание может искажать ваше мышление. Если вы не уверены, то попросите совета у надёжного человека. Вы можете быть удивлены (и встревожены) его ответом.

### Действие № 2: Возьмите ответственность на себя.

Если вы проигрываете уже относительно долго, то это, вероятно, является следствием *ваших* ошибок. Конечно, и на длительном периоде (как пишут некоторые авторитетные авторы) можно проигрывать просто из-за невезения, но это не слишком вероятно. *Намного* вероятнее, что это *вы* что-то делаете не так, и вы не сможете выигрывать до тех пор, пока не примете на себя ответственность за собственные результаты и не начнете работать над своей игрой.

### Действие № 3: Смиритесь со случайностью.

Существование такого явления, как случайность – это железный факт, такой же железный, как и то, что Земля вращается вокруг Солнца. Случайные события контролировать абсолютно невозможно, и вы *должны* научиться с этим жить.

### Действие № 4: Изучите законы вероятности.

Я *не имею в виду* простое запоминание шансов на сбор стрита или флеша — я имею в виду изучение фундаментальных вероятностных законов и их логики. Если вы не будете понимать их сути, вы, скорее всего, сделаете много неверных выводов. И помните, что «длинная дистанция» намного, намного длиннее, чем считает большинство людей.

**Действие № 5: Концентрируйтесь на тех вещах, которые вы можете контролировать.**

В покере можно контролировать намного больше аспектов, чем в других азартных играх. Вы можете контролировать розыгрыш своих карт; также вы можете выбирать себе игры и места за игровыми столами. Все эти решения должны выполняться не на основе каких-то суеверий, а на основе стратегических причин. Если вы будете хорошо разыгрывать свои карты, выбирать себе правильные игры и правильные места, обеспечивающие вам хорошую позицию, вы будете выигрывать — возможно, не сегодня вечером, но на длинной дистанции точно. Но если вы не будете качественно подходить к принятию данных решений, то на длинной дистанции вы проиграете, причем *исключительно* по вашей вине.

# «Мужественность»<sup>89</sup>

Хотя мужчины в покере имеют изначальное преимущество<sup>90</sup>, «мужественность» – то есть, показное «мужское» поведение – может быть чрезвычайно разрушительной. Покер – это очень «мужская» игра, и некоторые мужчины в ней (а также небольшое число женщин) пытаются утвердиться в своей «мужественности», играя слишком агрессивно. Обычно этим они просто доказывают то, насколько они глупы. Покер – игра хищническая, а «мужественность» *нарушает фундаментальное правило всех хищников: «нападайте на самую слабую жертву».*

## Определения

Слово «machismo» имеет тот же латинский корень, что и слово «masculine» («мужской», англ.), и мужчины намного более склонны действовать как «глупые мачо», чем женщины. Словарь Вебстера дает два определения этому слову:

1. «Сильное чувство мужской гордости: преувеличенная мужественность».
2. «Преувеличенное или нарочитое чувство власти или силы».

Заметьте, что оба этих определения включают слово «преувеличенный». Именно эта преувеличенность и вызывает все проблемы.

---

<sup>89</sup> Machismo (англ.).

<sup>90</sup> См. раздел «Гендерные преимущества».

## **Положительные элементы «мужественности»**

Покер – игра не для робких людей. Если у вас нет определенной уверенности в себе, смелости и агрессии, то у вас не будет и никаких шансов на победу.

1. Вы должны иметь достаточную уверенность в своих суждениях, чтобы действовать решительно.
2. Вы должны уметь выдерживать удары, не позволяя агрессивным игрокам на вас давить.
3. Вы должны делать ставки и рейзы для защиты своих рук, чтобы получать от них полную отдачу.
4. Вам нужно обладать достаточной дерзостью, чтобы создать себе сильный имидж.

В этих пунктах содержатся как хорошие новости, так и много плохих.

## **Опасности «мужественности»**

Многие мужчины и небольшое количество женщин слишком «мужественны». «Мужественность», по определению, является *преувеличением*, а покер – это жестоко реалистичная игра. Если вы не знаете предела своих возможностей, не признаете его и не работаете в своем диапазоне, то вам придется за это заплатить. Давайте взглянем на некоторые ошибки и опасности, причиной которых является «мужественность»:

### **Превышение своего финансового или психологического банкролла**

Вы можете принимать участие в играх, которые в действительности вам не по карману. У вас или может быть недостаточно денег для таких игр, или же вы можете быть неспособны психологически справиться с дисперсией. Не признав предела своих воз-

можностей и не начав работать внутри него, вы рискуете быть побежденным, если игра окажется вам не по зубам.

### **Игра против более сильных соперников**

Многие эксперты утверждают, что выбор игр чрезвычайно важен, и на эту тему существуют два великолепных афоризма:

1. (Уже упоминался, но стоит повторения) «Плохо быть десятым игроком в мире, если лучшие девять сидят с тобой за одним столом»
2. «Если вы смотрите вокруг и не видите за столом ни одной “рыбы”, то эта “рыба” – вы»

К сожалению, если вы «настоящий мачо», то вы не признаете, что кто-то играет лучше вас. Вы можете пытаться доказать свое мастерство, играя против игроков, которых вы должны избегать. Некоторые великолепные игроки очень крупно проигрывают потому, что не могут сопротивляться искушению сыграть против более сильных игроков<sup>91</sup>. Они преднамеренно ищут жесткие игры. Если они играют за столом, за которым есть много слабых игроков и лишь несколько сильных, они преднамеренно атакуют сильных. У хорошего игрока выиграть намного веселее, чем у плохого, но концентрироваться на слабых соперниках несоизмеримо выгоднее.

### **Розыгрыш неподходящих карт**

Все мы знаем, что нужно играть тайтово. Но выжидать премиум-карты – скучно, а некоторые люди даже считают это признаком слабости. Они говорят: «Вы обязаны сидеть и поджидать свои премиум-карты, Вы – скучный обыватель, а вот у меня *есть* смелость и мастерство, чтобы разыгрывать слабые руки». Естественно, розыгрыш слабых карт чреват неприятностями, особенно в игре против более сильных соперников, но некоторые люди просто не умеют себя сдерживать. Если вы обнаруживаете, что разыгрываете слабые карты – пристально присмотритесь к самому себе. Причи-

---

<sup>91</sup> См. историю о том, как Энди Бил проиграл 50 миллионов долларов, в разделе «Высокомерие». Высокомерие и «мужественность» очень похожи друг на друга.

ной вашей глупости может быть неоправданно завышенная «мужская гордость».

### **Слишком агрессивная игра**

Некоторые люди не останавливаются только на розыгрыше слабых карт — они ещё и *переигрывают* слабые карты (и другие свои руки), чтобы доказать всем, что они «настоящие азартные игроки». Особенно часто эта форма глупости встречается тогда, когда игрок-мужчина пытается покрасоваться перед женщиной. Конечно, многие женщины считают это ребячеством, ну а хорошие игроки эксплуатируют такую глупость.

### **Слишком агрессивная защита блайндов**

Некоторые «мачо» воспринимают атаку на свои блайнды как личный вызов, почти как оскорбление, говоря при этом: «Знаешь ли ты, с кем вообще связался?» Они проигрывают большое количество ставок со слабыми руками и в ужасной позиции просто для того, чтобы доказать всем, что никто не сможет перейти им дорогу.

### **Вызов поиграть один на один**

Подобные вызовы напоминают всем нам известный вопрос: «Может, выйдем, поговорим?» Они редко приводят к реальным матчам один на один, но при этом два этих игрока за столом могут вести себя так, как будто их главная цель — это выиграть друг у друга, а не выиграть вообще. Они слишком сильно сосредотачиваются друг на друге, игнорируя весь остальной стол, пытаются исполнить слишком много дорогих приёмов и буквально дарят свои деньги остальным игрокам.

### **Жажда мести**

Эта ошибка встречается довольно часто, и она также является составляющей некоторых других ошибок. Каждый раз, когда вы объявляете войну конкретному игроку, это с большой вероятностью наносит урон лично вам. Во-первых, вы даете своему врагу преимущество, поскольку отдаете себя во власть собственных эмоций. Во-вторых, в то время как вы глупо будете пытаться ему отомстить, другие игроки будут наживаться на вас обоих.

### **Критика или поучения в адрес других игроков**



Бесчисленное количество покерных авторитетов утверждают, что критика противников или чтение им лекций понижает вашу прибыль, потому что этим вы отпугиваете более слабых игроков или учите их (и других людей) играть лучше. Но всё же многие люди это делают. Почему? Потому что моральное подавление других игроков позволяет «глупым мачо» получить некоторое удовольствие.

### **Ложь относительно своих результатов**

Эта ложь очень сильно распространена. Вообще, если верить всему тому, что люди говорят о своих покерных результатах, то может возникнуть естественный вопрос: а кто тогда вообще проигрывает деньги, если столько людей утверждают, что они их выигрывают? Ложь защищает их эго, но мешает им понять пределы своих возможностей и развить их.

## **Почему «мачо» настолько глупы?**

Каждая из этих ошибок, очевидно, будет стоить вам денег. Но вы, вероятно, все-таки совершаете некоторые из них, *даже зная, что это неправильно*. Вы совершаете их потому, что (как минимум в данный конкретный момент) желание доказать свою «мужественность» для вас важнее, чем ваши результаты.

## **Рекомендации**

Несколько простых рекомендаций позволят вам уменьшить возможные опасности:

### **Не пытайтесь НИЧЕГО доказать относительно самого себя**

Если вы будете пытаться доказать свою «мужественность», мастерство или что-то ещё, это будет стоить вам денег. В конце года для вас как для игрока в покер единственной важной вещью является то, сколько вы выиграли или проиграли. Рой Кук лучше всего выразился по этому поводу: «В покере не нужно выигрывать уважение. Нужно выигрывать фишки»<sup>92</sup>.

---

<sup>92</sup> Рой Кук, «Восприятие, обман, уважение и результаты» («Perception, Decer-

## Оценивайте свои мотивы

Постоянно спрашивайте себя: «*Почему я это делаю?*» Если вы совершаете какое-то действие для того, чтобы увеличить свое EV, то это, скорее всего, действительно поможет вам улучшить свои результаты. Однако, если вы действуете по любой другой причине – особенно, если пытаетесь произвести впечатление на других людей – такое действие, скорее всего, будет стоить вам денег.

## Осознайте и работайте в пределах своих возможностей

Многие из вышеперечисленных ошибок исходят из нарушения данного принципа и являются следствием непонимания сути покера. Покер внешне выглядит как «игра мужчин», но на самом деле – это «игра хищников». Успешные хищники нападают *только* тогда, когда имеют преимущество, и их первое правило – это «*нападай на слабого*».

Если бы львы были «мачо», они бы нападали на взрослых слонов, и одного слона им бы хватало на целый месяц. Но львы умнее, чем «мужественные» покерные игроки. Они, как и все хищники, избегают сильных животных и нападают на более слабых и уязвимых – на старых, больных, на детенышей и беременных самок. Это не «мужественно», но это позволяет им выжить.

То же самое правило относится и к успешным покерным игрокам: они нападают *только* тогда, когда у них есть перевес, который может приходиться от их преимущества в мастерстве, более сильных карт, сильной позиции или любого другого фактора.

Этот принцип прямо противоположен «мужественности». Его выполнение требует очень большой честности с самим собой относительно себя, других игроков и природы покерной игры. Чтобы получить намного более продолжительное и более важное удовольствие от улучшения своих покерных результатов, необходимо принести в жертву временное удовольствие от возвышения самого себя и унижения других людей. Помните: выигранные деньги – это и есть смысл покера.

---

tion, Respect, and Results» by Roy Cooke), журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), 23 января 1998 года, стр. 13.

# Предотвращение и борьба с ТИЛЬТОМ

Войдя в состояние тильта, можно быстро проиграть весь свой стэк. Оставаясь в состоянии экстремального тильта достаточно долго, можно потерять все, что у вас есть: банкролл, сбережения, бизнес и даже дом и семью. Такое происходит постоянно. Человек, находящийся в тильте, не способен себя контролировать, а в таком состоянии люди легко могут себя погубить.

Поскольку удача в покере играет настолько большую роль на короткой дистанции, периодически можно впадать в тильт, не проигрывая при этом деньги, или даже осознавая свое состояние. Однако, поскольку опасность тильта все равно очень велика, вы должны постоянно наблюдать за собой.

## Определение термина «ТИЛЬТ»

Тильт зачастую определяется слишком узко. Многие используют этот термин только для обозначения слишком агрессивной игры со слишком большим числом рук. Хотя это наиболее очевидная и разрушительная разновидность тильта, существуют и другие его формы. После проигрыша слишком большой суммы денег или после нескольких бэдбитов вы можете настолько расстроиться, испугаться или увериться в своей обреченности на проигрыш, что можете начать «играть испуганно».

Качество вашей игры может ухудшиться настолько, что ваша вера в собственный проигрыш может стать своего рода пророчеством – будучи уверенным в своем проигрыше, вы начнете играть в отрицательную игру. Вы будете объявлять чек, когда вам нужно будет ставить, и уравнивать или даже делать фолд, когда вам нужно будет делать рейз. Такая форма тильта менее драматична и заметна, чем дикая агрессия, но она может быть очень разорительна. Возможно, на короткой дистанции «испуганная игра» и не приведет к большим проигрышам, но поскольку эту форму тильта распознать тяжелее всего, она может длиться намного дольше.

Этот факт отражает вторую переменную тильта – время. Тильт может быть как весьма коротким по продолжительности, так и достаточно долгим. Довольно кратковременный тильт вызывается эмоциональными импульсами, в то время как продолжительный тильт является следствием неразумных эмоциональных действий.

Рейз, вызванный накопленными эмоциями, – это очевидный пример очень краткосрочного тильта; игрок настолько расстроен предыдущими хэндами, что начинает делать рейзы только из-за того, что разозлился. Однако некоторые игроки способны впасть в тильт и оставаться в нем на протяжении дней, недель или даже большего времени, все глубже и глубже погружаясь в свою проблему. Частое, но неправильное определение продолжительного тильта – это «нервный срыв». Некоторые люди *никогда* не восстанавливаются после различных травмирующих событий<sup>93</sup>, и хотя покер редко вызывает такие расстройства, такое может произойти.

Некоторые люди даже называют очень краткосрочный тильт «синдромом чужих рук» – когда мозг теряет контроль над собственными руками и человеку ничего не остается, как почти безнадежно смотреть на то, как его руки делают что-то глупое с его фишками или картами. Например, Джен Фишер написала: «Разница между тем, что я хотела сделать, и что я делала на самом деле, была как небо и земля. Своими руками, которые как будто бы управлялись кем-то другим, я, не думая, сбросила две восьмерки»<sup>94</sup>.

Ключевые слова здесь – «не думая». Покер – это мыслительная игра, и в своей статье Джен с сожалением признавала тот факт, что не задумывалась над своими решениями, а просто действовала. Заметьте, что ее тильт продолжался только один момент. Это была та разновидность тильта, при которой игрок начинает «играть испуганно», и этот тильт (как она и признавалась в статье) стоил ей шанса выиграть некоторое количество очень нужных ей фишек. Также заметьте, что она извлекла пользу из этого опыта.

Будучи в неконтролируемом состоянии, некоторые люди бессознательно переходят от одной разновидности тильта к другой.

---

<sup>93</sup> Психиатры называют это «посттравматическим стрессовым напряжением», и оно может остаться у человека навсегда.

<sup>94</sup> Джен Фишер, «Мои уроки игры в безлимитный холдем» («My No-Limit Hold'em Learning Curve Lesson» by Jan Fisher), журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), 23 мая 2003 года.

Например, после проигрыша в результате бэдбита, когда игрок своей робкой игрой дал кому-то из противников бесплатную карту, он может слишком остро на это отреагировать и решить: «Я больше никому не позволю снова меня обыграть – в следующем хэнде я пойду олл-ин!» Или вот другой пример: дикий и агрессивный игрок внезапно может понять, скольких денег стоило ему его безумие, но при этом все равно не уйдет из-за стола. Его мысли могут быть такими: «Я больше не могу играть в таком же стиле, но мне нужно отыграться. Я буду играть очень тайтово, чтобы восстановить свой стэк».

Люди, которые переходят из одного крайнего состояния в другое, могут думать, что совершают это по рациональным причинам: «Я “переключаю скорости” для того, чтобы запутать других игроков». Конечно, иногда люди начинают играть в другом стиле именно по этой причине. Но при этом важны мотивы, по которым они это делают. Если они делают это для того, чтобы запутать остальных, и у них хорошо это получается, то «переключение скоростей» – вероятно, хороший ход. Если они делают это по эмоциональным причинам, или если они вообще не знают причин своих действий – это может быть сложной формой тильта.

Если вы всегда играете в робком или диком и агрессивном стиле, то вы не находитесь в тильте – вы просто играете в своей обычной неразумной и эмоциональной манере. Я же буду использовать для тильта более широкое определение: *тильт – это плохая игра, обусловленная эмоциональными или неизвестными причинами, и которой вы бы в обычном состоянии не допустили*. Данное определение включает в себя три важных момента:

- Оно намного шире, чем определения, которыми пользуются многие люди.
- В состоянии тильта люди не способны понять, почему действуют в нехарактерной для себя манере.
- Тильт *чрезвычайно* опасен.

# Предотвращение тильта

Поскольку всегда есть шанс впасть в состояние тильта, необходимо учиться им управлять, но ещё намного лучше научиться предотвращать его. Старая поговорка гласит: «Унция предотвращения стоит фунта лечения». Этот принцип применим и ко многим другим неприятностям. Например, неизмеримо легче предотвратить сердечный приступ или пожар, чем пытаться вылечить первое или потушить второе.

Грамотные профессионалы подчеркивают важность предотвращения проблем. Страховые компании рассказывают клиентам, как понизить вероятность случайного возгорания. Хорошие доктора рекомендуют диеты и упражнения пациентам, которым угрожает сердечный приступ.

Тот же принцип применим и к тильту. Войдя в это состояние, вы, возможно, не сможете восстановить свой самоконтроль. Зачастую, вступив на эту скользкую дорожку, начинаешь скользить по ней все быстрее и быстрее. Например, участник одного интернет-форума рассказал следующую историю. Как-то раз в один вечер он проиграл довольно небольшую сумму – \$100 в игре с лимитами \$2/\$4, но вместо того, чтобы просто забыть об этом, он настолько озабочился идеей отыграться, что пересел за стол с более крупными ставками и в сумме в ту ночь проиграл несколько тысяч долларов.

Некоторые люди *вообще неспособны* восстанавливать свой самоконтроль. Если они заводятся, то начинают действовать все более и более безумно до тех пор, пока лимит их кредитной карточки не заканчивается. После этого они ищут возможность занять хотя бы цент и могут отчаяться настолько, что даже связываются с криминалом. Возможно, вы разумный человек, и не пойдете на такие глупости, но не будьте слишком в этом уверены. Некоторые люди, разрушившие свою жизнь, когда-то тоже обладали жестким самоконтролем.

Принцип ясен: если вы не меняете своё поведение до того, как действительно впадете в тилт, вам уже будет нанесен некоторый урон, и ваши проблемы будет решить *намного* сложнее. Итак, нужно остановить тилт *до того*, как он начнется. Сделать это можно с помощью следующих шагов:

## Шаг № 1: Овладейте покерной теорией и шансами.

Чем глубже вы будете понимать эти вещи, тем с меньшей вероятностью сможете потерять контроль над собой во время игры. Мейсон Мэлмут однажды написал: «Четкое понимание того, как нужно играть в покер, усиливает эмоциональный контроль». Без понимания шансов и теории вы, вероятно, будете слишком сильно реагировать на события, которые более начитанного игрока вообще бы не расстроили.

Например, многие истории о бэдбитах говорят о том, что их рассказчики не понимают одной фундаментальной вещи в покере – шансов. Люди жалуются, что они сделали рейз с одномастными **AQ**, получили от кого-то колл и затем проиграли чужим разномастным **K2**. По-видимому, они считают, что в такой ситуации их рука никогда не должна проигрывать, но рука **AQ** одномастные является только 2 к 1 фаворитом против разномастных **K2** – это означает, что в среднем она будет проигрывать в одном случае из трех. Или возьмем руку **AK** против **22**. Некоторые люди думают, что у **AK** в такой ситуации огромное преимущество, но каждый знающий игрок понимает, что рука **AK** на самом деле является небольшим андердогом в таком сравнении. Если вы не понимаете шансы и теорию, вы, возможно, будете слишком чувствительно реагировать на свои неизбежные проигрыши.

### **Шаг № 2: Ведите точные записи.**

Как я уже говорил ранее, если вы точно знаете, сколько вы выиграли или проиграли за последний год, то отдельный бэдбит или проигрыш за конкретный вечер покажется вам менее значимым. Один проигранный банк или одна неудачная ночь не могут оказать большого влияния на ваши долгосрочные результаты. Вот почему очень многие эксперты рекомендуют рассматривать все свои вечера как части одной долгой покерной игры. Если вы будете придавать бэдбиту или неудачной сессии меньшее значение, вы с намного меньшей вероятностью будете принимать эти вещи близко к сердцу.

### **Шаг № 3: Распознайте свои триггеры и тревожные сигналы.**

Вы не сможете предотвратить тильт, не зная, какие триггеры его вызывают и какие сигналы являются признаком того, что вы в опасности. Вы должны тщательно рассмотреть все случаи, в которых вы впадали в тильт, и выявить факторы, которые этому пред-

шествовали. После, когда вы увидите, что эти факторы проявляются снова, вы сможете защитить себя. Не ограничивайтесь только такими очевидными факторами, как бэдбиты, крупные проигрыши или слишком большое количество алкоголя. Эти факторы, несомненно, важны, но вы также должны учитывать другие четыре типа факторов:

- *Тип 1: Обстановка и события за покерным столом.* Принимаете ли вы близко к сердцу бэдбиты, плохие карты, слишком большое количество проигранных денег, игру со слабыми или, наоборот, с очень сильными игроками, нахождение за одним столом с несносными крикунами или даже присутствие некомпетентного или раздражающего дилера?
- *Тип 2: Отдаленные события.* Играете ли вы плохо после проблем на работе или дома, после проблем со здоровьем или после таких неличностных проблем, как езда с неприятным водителем или дорожные пробки? Принимали ли вы какие-либо вещества, которые могли вызвать изменение сознания? Не слишком ли много вы выпили<sup>95</sup>?
- *Тип 3: Признаки неверного мышления.* Вы часто должны сравнивать текущее состояние своего мышления с его обычным состоянием. Например, предположим, что обычно вы помните свои карты и карты стола, но в данный момент понимаете, что постоянно забываете и перепроверяете их. Или к вам за стол может подсесть известный вам игрок, и вы можете обнаружить, что забыли, как он играет. Если вы обнаруживаете подобные явления, это значит, что вы определенно не играете настолько же хорошо, как обычно.
- *Тип 4: Признаки вредоносных мыслей или эмоций.* Если вы заме-

---

<sup>95</sup> Алкоголь особенно опасен, поскольку он приводит как к неверным суждениям, так и к отрицанию последствий таких суждений. Очень многие пьяные люди играют ужасно, но при этом утверждают, что полностью себя контролируют. Как только вы перейдете определенную черту, вам будет очень сложно остановиться. Поэтому единственный разумный выход – *полностью избегать алкоголя во время игры.*



чаєте, что вас раздражают обычные вещи, которые обычно вас не беспокоят – это означает, что вы можете быть в опасности. Например, если вы слишком раздраженно реагируете на медленного или болтливого дилера, или на громкого и неприятного вам игрока, то вы возможно в опасности, даже если ваша игра никак не изменилась.

Заметьте, что третий и четвёртый пункты требуют от вас наблюдения за самим собой, а не только за окружающей обстановкой. Вы должны вести наблюдение в том числе и за собой, чтобы постоянно быть в курсе собственных мыслей и действий.

Вы должны научиться намного чувствительнее воспринимать сигналы того, что вы находитесь в опасности<sup>96</sup>. Эти сигналы очень индивидуальны. Например, те вещи, которые сильно беспокоят меня, вы можете даже не замечать, и наоборот. Запоминайте вещи, которые в прошлом вызвали у вас тильт или предшествовали его появлению, а после этого старайтесь избегать как можно больше таких триггеров. Конечно, всех триггеров избежать вы не сможете, но вы сможете отказаться от алкоголя, обходить стороной неприятных вам людей, а так же многое другое.

#### **Шаг № 4: Изучайте свои мотивы.**

Вы всегда должны знать, что происходит вокруг вас, а также в вашей голове и в теле. В покерной литературе подчеркивается важность наблюдения за другими людьми – это чрезвычайно важно. Но за самим собой вы должны наблюдать ещё более пристально. Если вы упустите какой-то сигнал от другого игрока, это будет стоить вам нескольких ставок или банка, но если вы упустите сигнал того, что сами впали в состояние тильта, это может стоить вам всего вашего банкролла или даже больше.

Постоянно наблюдайте за своей игрой и своим эмоциональным состоянием. Всё время задавайте себе следующие вопросы:

---

<sup>96</sup> Этот подход по сути совпадает с подходом хороших докторов, которые пытаются предотвратить сердечные приступы у своих пациентов. Возможно, вы проходили тесты, в которых должны были записывать свой вес, кровяное давление, холестерин, количество выполняемых вами физических упражнений и другие факторы сердечного риска. Если баллы за такой тест слишком высокие, это означает, что пациент находится в опасности, даже если сердечного приступа у него никогда не было.

- Хорошо ли я играю?
- По какой причине я выполнил это действие?
- Сердит ли я, растерян или жажду мести?
- Ощущаю ли я на себе последствия алкоголя?

Если вы не сможете распознать степень своего дисбаланса, то будете рисковать проиграть по-крупному.

Существует много других похожих вопросов, но люди редко себе их задают и редко ищут на них ответы. Покерным игрокам самопознание очень несвойственно. Вместо того чтобы серьезно анализировать себя, мы концентрируемся на том, как мыслят, чувствуют и действуют *другие* люди. Вообще, зачастую ваши противники могут увидеть, что вы находитесь в тильте или приближаетесь к этому состоянию, раньше, чем вы сами это заметите.

### **Шаг № 5: Объясняйте свои решения самому себе.**

Представьте себе, что какой-то эксперт смотрит в ваши карты и наблюдает за тем, как вы их разыгрываете. Он как бы является вашей «совестью», проверяя все, что вы делаете. Можете ли вы дать ему ясное, логическое объяснение каждого вашего игрового действия? Если нет, это означает, что на ваши решения могут влиять эмоции (или некоторые другие факторы, например, отвлеченность). Вы всегда должны знать, почему приняли то или иное значимое решение.

Были ли вы смущены чем-нибудь из того, что сделали? Если вы не можете дать хорошего объяснения решению, которое вас смутило, то вы уже можете быть в тильте или в близком к нему состоянии. Расценивайте свое смущение как предупреждение. В такой ситуации вы должны выбрать одно из двух: или восстановить свой самоконтроль, или покинуть игру.

### **Шаг № 6: Не пытайтесь отыгаться.**

Вероятно глупейшие слова в покере – это слова «Я хочу отыгаться», и их произносит бесчисленное количество людей. В таком состоянии возникает опасность превратить свой просто не-

приятный проигрыш в настоящую катастрофу. Вы можете стать менее уравновешенным, начать играть хуже или сесть играть в более дорогую игру (а может быть даже в крэпс), отчаянно пытаться отыграться.

Деньги, которые вы проиграли, ушли, и вы должны попытаться забыть о них. Дэвид Склански писал: «Слишком много хороших игроков начинают играть плохо, когда проигрывают. Их главная проблема заключается в том, что они недовольны возвратом только части своих проигрышей за данную сессию. Они хотят прийти домой победителями, и если им это не удастся, то им становится уже все равно, сколько они проиграют»<sup>97</sup>.

Вместо того чтобы думать о том, сколько вы проиграли, сконцентрируйтесь на своих текущих перспективах. Если у вас есть *реальный* шанс выиграть, оставайтесь. И помните, что вы легко можете преувеличивать свои шансы на победу. Если вы не уверены в своих шансах на выигрыш, покиньте игру. Учтите, что результаты данного вечера не слишком важны; по-настоящему важны только результаты на длинной дистанции.

### **Шаг № 7: Пойдите домой или покиньте данную игру, если вы думаете, что находитесь в опасности.**

Хотя мы и обсудим способы борьбы с тильтом, *вам следует начать действовать ещё до того, как вы войдете в это состояние*. Если ваша игра ухудшается, или если вы видите, что чем-то огорчились, – *прекратите игру*. На этот совет редко обращают внимание. Вы можете распознать признаки приближения тильта, но все равно продолжать игру, не соглашаясь с тем, что находитесь не в лучшем своем состоянии. Или вы можете думать: «Возможно, я сейчас не играю в свою лучшую игру, но эта игра слишком хороша, чтобы ее покидать». Вы можете так думать, даже если игра слишком сложна для вас.

Возможно, вы подумаете, что я слишком консервативен, но если вы впадёте в тилт, вы можете проиграть весь свой банкролл или даже больше. Вы всегда сможете прийти поиграть в другой раз, но если ваш тилт продлится достаточно долго, вам, возможно, вообще больше не на что будет играть в покер. Поскольку вы можете

---

<sup>97</sup> Дэвид Склански, «Покер, игра и жизнь» (*«Poker, Gaming & Life»* by David Sklansky, стр. 20).

быть не в состоянии объективно оценивать себя или своих противников, сделайте умную вещь – *покиньте игру*.

## Борьба с тильтом

Каждый из нас время от времени входит в тильт, как минимум, на несколько минут. Не важно, почему или когда это происходит; важно то, что при этом мы следуем своим эмоциям, а не интеллекту.

Если вы научитесь вовремя распознавать тильт, у вас будет *преимущество* над многими другими игроками, которые могут играть в полностью неподходящем состоянии, даже не понимая этого. Но даже умея распознавать свое состояние, вы можете не полностью понимать его значение. Вы можете не понимать, насколько плохо вы играете, или можете недооценивать своих противников. Вы можете знать, что в данный момент не играете в свою лучшую игру, но думать, что у вас всё же есть шансы выиграть у этих людей. Если ваша игра стала намного хуже, или если вы играете против слишком жёстких соперников, вы рискуете потерпеть сокрушительное поражение. Если вы не хотите уходить домой, то, по меньшей мере, предпримите некоторые шаги для уменьшения вредных последствий своего тильта:

### Шаг № 1: Сохраняйте молчание.

Когда у вас что-то не ладится, у вас может появиться желание рассказывать о своих чувствах всем подряд, но это абсолютно неправильно. Желая получить сочувствие от других игроков, такими действиями вы только выдадите о себе лишнюю информацию, которую они затем используют против вас. Вы можете жаловаться на бэдбиты, говорить вслух, что «играете испуганно», или злобно ворчать: «Раз они обыгрывают мои хорошие руки, я буду разыгрывать мусор». Последствия такого поведения очевидны и чрезвычайно вредны: вы рассказываете противникам, как против вас лучше всего играть.

Во многих фильмах вы могли видеть, как арестованным преступникам зачитываются их права, это так называемое «Предупреждение Миранды». Как я уже упомянул в разделе с одноимённым названием, тот же самый принцип относится и к покеру: все, что вы говорите, может быть использовано против вас. Вам не выгодно,

чтобы другие люди знали, как сильно вы расстроены или в какую сторону изменилась ваша игра.

### **Шаг № 2: Не молитесь покерным богам.**

Они вас не слышат; более того, их вообще не существует. Как я уже говорил ранее, ваши карты всегда случайны, и мольба или любой другой ритуал, такой как различные манипуляции с картами, смена своего места за столом или смена колоды, абсолютно ничего не может изменить. Если вы обнаружили, что совершаете какие-то глупые действия в надежде на удачу – остановитесь!

Признайте, что вы действуете нелогично; вбейте это себе в голову. Сконцентрируйтесь только на том, что вы можете контролировать – на своих собственных решениях, особенно на тех, с помощью которых вы сможете вернуть себе *психологическое равновесие*.

### **Шаг № 3: Используйте систему взаимопомощи.**

Поскольку стороннему человеку обычно легче увидеть, как вы впадаете в тильт, чем вам самому, договоритесь с одним или несколькими друзьями о взаимопомощи. Если один из вас начнет играть в состоянии тильта или будет близок к этому состоянию, вы должны будете очень тихо сказать ему об этом. Например, ваш друг может отвести вас в сторону и сказать: «Обычно ты не делаешь ре-рейз против серьезного игрока с одностайными **КJ**. Почему сейчас ты это сделал?» или: «Я заметил, что ты не сделал выгодную ставку на ривере, и я хочу узнать, не начал ли ты играть испуганно?»<sup>98</sup>

### **Шаг № 4: Сделайте перерыв.**

Встаньте из-за покерного стола и подумайте о чем-нибудь другом, помимо покера, стараясь не вспоминать о расстраивающих вас вещах, таких как бэдбиты или ваши сегодняшние проигрыши. Прогуляйтесь, посмотрите телевизор, позвоните кому-нибудь или сделайте что-нибудь ещё, что переместит ваше внимание от покера

---

<sup>98</sup> Один хороший друг сказал мне, что мои предложения насчет создания системы взаимопомощи между несколькими игроками нереалистичны по причине того, что покерные игроки настолько хотят выиграть, что не станут помогать друг другу. Я согласен с тем, что большинство людей не будут этого делать, но большинство людей ведь и проигрывают. Чтобы стать победителем, вы должны делать многие неестественные, но полезные вещи.

на что-то другое.

Если вы не можете перестать думать о покере, то, по крайней мере, *не концентрируйтесь* на бэдбитах и проигрышах. Это только ещё сильнее вас расстроит. Анализируйте игру каждого из игроков, включая вас. Что вы делали правильно, а что неправильно? Как играли другие люди? Как вы должны изменить свою стратегию?

### **Шаг № 5: Поместите себя на место своих противников.**

Что ваши противники могут думать по поводу вашей недавней игры? Как они должны к вам адаптироваться? Поскольку дикая и агрессивная форма тильта очень заметна, лучшие игроки увидят это и подстроят свою стратегию под вас. Однако невнимательные игроки могут так ничего и не заметить или же не понять ваших действий. В первую очередь думайте о более сильных и более наблюдательных игроках.

Пассивная и неуверенная форма тильта намного менее очевидна, и многие люди не замечают ее у своих соперников. Они не будут знать, что происходит внутри вас; они будут знать только то, что будут непосредственно видеть, а пассивная игра не очень-то заметна. Кроме того, некоторые люди намного менее образованы в плане покера, чем вы можете о них подумать.

Вы должны бороться с любыми корректировками, которые ваши противники будут вносить в свою игру. Если прежде вы играли слишком агрессивно, то теперь ваши ставки и рейзы не будут получать уважения. Если ваши противники заметили, что ранее вы «играли испуганно», то теперь они будут давить на вас. Определите, что именно они пытаются делать, и внесите соответствующие изменения в свою стратегию.

### **Шаг № 6: Подумайте о смене стола.**

Игроки за новым столом не будут знать, что вы недавно были в тильте. Если вы пересядете за новый стол, это также позволит вам избежать игроков, которые вас перекупили или как-то по-другому расстроили за предыдущим. Если вы не желаете менять стол по причине того, что хотите кому-то «отомстить» или выразить другие чувства, то вы, *без сомнения*, так и останетесь в состоянии тильта. Ваши эмоции будут сильно влиять на ваши мысли и действия. Признайте степень своей уязвимости и *покиньте этот стол!*

### **Шаг № 7: Избегайте сложных приемов.**

Играя в свою лучшую игру, вы *можете* быть способны применить какие-то хитрые ходы против своих соперников. Но если вы находитесь в неуравновешенном состоянии, ваши мысли не обладают своей обычной чёткостью, а ваш имидж не является подходящим для этого, то придерживайтесь стандартной игры. Если «по книге» вы должны сделать фолд, колл или рейз, то так и сыграйте. Чтобы адаптироваться под свой текущий имидж за столом, *немного* отклонитесь от своей стратегии. Например, если до настоящего момента вы «играли испуганно», то станьте *немного* более агрессивным, чем рекомендуется в книгах; если вы были слишком агрессивным, то станьте *немного* более консервативным, чем нужно, но не переборщите с этим.

### **Шаг № 8: Постоянно наблюдайте за собой.**

С психологической точки зрения, центральной проблемой азартных игр является отрицание реальности. Когда вы находитесь в тильте или испытываете любую другую форму эмоционального волнения, эта проблема усиливается и становится намного опаснее. Каждый профессиональный психолог в курсе, что многие люди с повышенной тревожностью на самом деле не знают, что находятся в неуравновешенном состоянии, и зачастую даже не обращаются за психологической помощью, считая, что в ней нет нужды. То же самое относится и к тилту.

Чем в более неуравновешенном состоянии вы находитесь, тем менее вероятно, что вы это понимаете. Например, у меня были несколько случаев, когда я пытался предупредить своих друзей, что они находятся в состоянии тильта. Но даже если все признаки тильта были очевидными, они обычно со мной не соглашались. Некоторые из них даже начинали вести себя довольно враждебно: «У меня все отлично. Я *смогу* выиграть у этих идиотов. Подумай лучше о своих делах». Такая реакция наиболее часто проявляется в нетрезвом состоянии. Подобные попытки «защититься» говорят о том, в насколько глубоком тилте находятся эти люди, но обычно они не хотят об этом даже слушать.

Вы тоже можете сопротивляться утверждению, что плохо играете по эмоциональным причинам, но вы не можете позволить себе отрицать эту действительность. Согласитесь, что почти каждый из нас время от времени выходит из состояния равновесия, и воз-

вернуться обратно в это состояние для вас было бы здорово как с умственной, так и с духовной точки зрения. Если вам не удастся *быстро* восстановить свое состояние, то признайте, что сегодня не ваш вечер, пожмите плечами и сделайте единственную возможную умную вещь: *пойдите домой или выходите из игры!*



# Послесловие

Как вы могли убедиться, подсознательные и эмоциональные факторы *намного* важнее, чем считают многие игроки в покер и почти все покерные авторы<sup>99</sup>. Они подчеркивают рациональную, мыслительную сторону покера, даже несмотря на то, что эмоции и подсознательные факторы влияют на все, что мы делаем – как за покерным столом, так и где-либо ещё.

Экономисты допускали ту же самую ошибку (а также две других) на протяжении более чем столетия. До недавнего времени большинство книг по экономике основывались на трех абсурдных предположениях<sup>100</sup>:

1. Основным (или единственным) мотивом людей является максимизация их прибыли.
2. Люди сначала рассматривают все существующие возможности, а затем делают разумный (с точки зрения максимизации прибыли) выбор.
3. Люди всегда работают на наиболее выгодных рынках.

Экономисты не были слепыми или глупыми. Они *могли* видеть, что у каждого человека есть и многие другие мотивы (включая иррациональные), и что зачастую эти мотивы значительно сильнее, чем желание получить наибольшую прибыль. Экономисты знали, что значительную часть своих возможностей люди даже не рассматривают, принимая нелогичные решения по многим различным причинам. Они не могли не замечать, что монополии, картели, правительства и другие образования влияют на экономику. Но всё же,

---

<sup>99</sup> Возможно, на самом деле они не считают, что подсознательные и эмоциональные силы можно игнорировать, но их публикации создают чёткое впечатление об обратном.

<sup>100</sup> Время от времени эти предположения можно увидеть в несколько измененной форме в уже недавно опубликованных книгах. Однако большинство современных экономистов мыслят не так просто.

за эти абсурдные предположения отчаянно цеплялись несколько поколений экономистов.

Почему они действовали настолько неразумно? Потому что им было легче работать с этой простой, но чрезвычайно искаженной моделью человеческого поведения и рынков, чем с более сложной действительностью нашего мира, существующей на самом деле.

Покерные игроки и авторы цепляются за подобные заблуждения потому, что это упрощает им жизнь. Вместо того чтобы думать о последствиях эмоциональных и подсознательных факторов, они просто притворяются, что этих факторов не существует или что они не слишком важны. Когда же они упоминают об этих факторах, они обычно настаивают на том, что люди должны игнорировать или контролировать свои иррациональные мысли, чувства и действия.

Но такой подход в высшей степени нелогичен – это просто ещё одна форма отрицания, которая только усиливает разрушительные последствия этих факторов. Абсолютно обязательный первый шаг на пути превращения вас в более рационального игрока – это понимание вами иррациональных побуждений, влияющих на всех нас. Только после этого вы сможете предпринять какие-то конкретные шаги для ослабления их разрушительных последствий. Однако полностью избавиться от этих побуждений или их последствий нельзя; всё, что можно сделать – это уменьшить их влияние, поняв их сущность и приняв необходимые контрмеры.

Первые три главы этой книги были в основном посвящены нашему пониманию самих себя, потому что понимание самих себя очень важно, а мы уделяем этому слишком мало внимания. Поскольку в покерной культуре самоанализ не приветствуется, многие игроки не пытаются сколько-нибудь серьезно:

- задуматься о том, на чем им делать акцент – на логике или интуиции;
- заниматься серьёзной оценкой себя и своих противников;
- думать о влиянии подсознательных и эмоциональных побуждений.

Три первых главы этой книги являются своего рода прелюдией ко всему оставшемуся материалу. В следующих главах мы погово-

ворим о том, как использовать и применять эти знания в процессе адаптации к изменениям, при борьбе со стрессом и в других ситуациях для того, чтобы улучшить свои результаты.

# **Глава четвёртая**

## **Адаптация к изменениям**

# Адаптация к изменениям

## Введение

Изменения в покере происходят настолько быстро и настолько часто, что вы, скорее всего, не сможете выигрывать, если не научитесь быстро и эффективно к ним адаптироваться:

1. Вы должны вносить изменения в свою игру с каждой новой выпавшей картой, которая иногда может полностью изменить игровую ситуацию. Пиковая карта на ривере может превратить безнадежную руку в непобедимую, одновременно превратив старший сет, натс, в руку бесполезную. Оба игрока, которые держат эти руки, после пятой общей карты должны быстро адаптироваться к новой ситуации. За эти несколько секунд игрок, которому повезло с флешем, должен решить, как максимизировать свою прибыль, а его противник, которому не повезло с сетом, должен определить, как минимизировать свой проигрыш.
2. Вы должны моментально перемещать свое внимание с завершившегося хэнда на новый. Многие игроки этого не делают; они или переживают о проигранном хэнде, или почтивают на лаврах, повторяя в уме победный хэнд, что мешает им грамотно действовать в новом хэнде.
3. Вы должны знать, что в семикарточном стаде ваша позиция, которая во многом определяет игровую ситуацию, может изменяться с каждой новой картой, и каждый из игроков должен мгновенно адаптироваться к своей новой позиции, которая может стать как слабее, так и сильнее. В холдеме и других играх с флопом позиции игроков на протяжении розыгрыша меняются не так резко, но в этих играх внесение корректировок в свою игру ещё важнее, потому что они влияют на события в каждом круге торговли. Кроме того, если говорить о холдеме и родственных ему играх, то время

от времени будет происходить следующее: в одном хэнде вы будете находиться в самой слабой позиции, на малом блайнде, а в следующей – уже на баттоне, в самой сильной позиции.

4. Вы должны внимательно следить за постоянным изменением количества активных игроков за столом, поскольку некоторые люди периодически берут перерывы, пересаживаются за другие столы или уходят домой. Каждый из играющих должен адаптироваться к числу своих противников в каждом конкретном хэнде. За полным столом тайтовый стиль (в абсолютном понимании этого термина) дает вам преимущество, но за коротким он может стоить вам денег, особенно, если вы будете играть против агрессивных игроков. Лузово-агрессивный стиль, наоборот, является убыточным за полным столом, но может стать прибыльным, когда количество игроков сокращается.
5. Вы должны внести в свою стратегию серьезные корректировки, если из-за стола ушли один или два человека, а на их место сели игроки, противоположные им по стилю. Например, если ушли две «скалы», а на их место сели два «маньяка», то игра будет проходить в полностью противоположном ключе. Стратегия, которая хорошо работала всего несколько минут назад, теперь станет крайне несоответствующей.
6. Вы должны осознавать, что хотя каждый из ваших противников может играть в своем собственном стиле, время от времени он будет от него отклоняться. Например, тайтово-пассивный игрок («скала») может неожиданно пойти на блеф по причине того, что собирается скоро пойти домой, на кого-то злится, действует под влиянием дикого эмоционального импульса или впал в состояние тильта. Лузово-агрессивный «маньяк» может внезапно стать тайтово-пассивным, потому что у него заканчиваются деньги, потому что он из-за чего-то расстроился и начал думать о чем-то другом, или потому что просто устал выбрасывать свои деньги на ветер. Каждый хороший игрок постоянно должен задаваться вопросом: как каждый из моих соперников игра-

*ет в данный момент?*

Долгосрочные же изменения в покере ещё важнее, и в первую очередь мы будем говорить именно о них. За последние несколько лет покер очень сильно изменился:

1. Раньше покер был легален только в небольшом количестве штатов, но сейчас он разрешен во многих.
2. Телевидение сделало безлимитный холдем невероятно популярной игрой. Поскольку многие слабые новички предпочитают именно безлимитный холдем, эта игра стала очень лёгкой, но взамен стало сложнее найти игру в семикарточный стад, и многие из таких игр стали намного жестче.
3. Интернет дал возможность миллионам людей играть регулярно, что в прежние времена невозможно было даже представить. Кроме того, многие игроки из онлайн начинают играть и в живых клубах, перенося туда свои привычки из интернета.
4. Слабых новичков сейчас больше, чем когда бы то ни было, и игры стали настолько «мягкими», что даже посредственные игроки получили возможность в них выигрывать, а некоторые из них даже начали играть профессионально.
5. В интернете игроки получили возможность одновременно играть за шестью или более столами. Поскольку интернет-игроки пользуются новыми обучающими ресурсами, кое-кто из них необычайно быстро набирается опыта. Некоторые из них уже в двадцать с небольшим лет становятся успешными профессиональными игроками, а возраст некоторых играющих в интернете профессионалов даже не позволяет им играть в живых покерных клубах.
6. Турниры раньше проходили редко, но сейчас их можно встретить повсеместно. Лучшие игроки уже не могут принимать участие во всех крупных турнирах из-за их огромного количества; кроме того, каждый месяц проводятся тысячи

менее крупных соревнований. Число участников покерных турниров резко возросло, и никто не знает, как долго оно ещё будет расти.

7. Телевизионные турниры регулярно смотрят миллионы людей, а лучшие игроки нанимают себе агентов и подписывают контракты, что ещё несколько лет назад было невозможно.
8. Крупнейшие корпорации для оживления своих конференций даже приглашают игроков в покер и турнирных директоров.

Как я уже говорил в этой книге, покеру всегда была свойственна дарвиновская эволюция. Наиболее важный принцип Дарвина гласит, что «выживает самый приспособившийся», и к покеру это применимо на сто процентов. Те игроки, которые лучше всех приспосабливаются к изменяющимся условиям, и добиваются самых лучших результатов; другие же с большой вероятностью остаются позади. Поскольку покер никогда не менялся так быстро, как теперь, сегодня эта эволюция протекает намного быстрее – просто ее последствия значительно компенсируются большим притоком слабых игроков.

Как игрок, вы должны постоянно адаптироваться к текущей действительности и готовиться к будущим изменениям. Если вы продолжите играть в своем старом стиле, ваши результаты постепенно начнут ухудшаться. Из-за того, что приток всё новых «рыб» продолжает увеличиваться, большинство людей не видят опасности. Но несмотря на то, что приток в покер слабых новичков когда-нибудь **ОБЯЗАТЕЛЬНО** закончится, некоторые люди, похоже, не собираются принимать этот факт до того самого момента, как он наступит. Не позволяйте такому случиться с вами<sup>101</sup>.

---

<sup>101</sup> После того, как я представил текст этой книги издательству Kensington Publishing, Конгресс принял, и Президент Буш подписал закон, заставивший многие крупные веб-сайты, включая Party Poker, уйти с американского рынка. На данный момент никто пока не может оценить последствия этого закона, но он почти наверняка замедлит покерную экспансию и приведет к тому, что в покер будет играть меньше слабых игроков.



# Дарвин: борьба за выживание

Дарвин никогда не играл в покер, но его теория эволюции отлично подходит к нашей игре. Он утверждал, что жизнь в природе всегда проходит в конкурентной борьбе и конкуренция постоянно усиливается. Поскольку условия постоянно изменяются, выжить могут только хорошо приспособленные организмы – они и становятся доминантами в борьбе за еду, самок и всё остальное.

Тот же самый тип эволюции происходил и продолжает происходить в покере, только намного быстрее. Дарвиновская эволюция в природе происходила медленно, в течение миллионов лет, в то время как покер меняется очень быстро. Неудачники разоряются, разочаровываются в игре или прекращают играть по другим причинам. На их место приходят новые игроки – ведь мощная покерная экспансия увеличивает приток слабых новичков. Однако, поскольку научиться играть сегодня легко как никогда, многие из новичков быстро эволюционируют из слабых в достаточно неплохих, а некоторые даже становятся великолепными игроками. Поскольку слабые игроки уходят, а выжившие начинают играть лучше, конкуренция обычно усиливается, и только те, кто хорошо приспосабливаются к новым условиям, получают возможность выжить. И снова, как и говорил Дарвин, это «выживание сильнейших».

Поскольку интернет и телевидение породили в итоге покерный бум, сегодняшние игры намного «мягче», чем когда-либо. Бывшие неудачники сегодня играют в ноль или даже выигрывают. Игроки, которые раньше выигрывали лишь немного, сегодня настолько преуспевают, что некоторые из них даже начинают играть профессионально или полупрофессионально. Поэтому возникло мнение, что принципы дарвиновской эволюции к сегодняшнему покеру неприменимы и не будут применяться к нему в дальнейшем. Это в корне неверно. Эволюция никогда не останавливается – меняются лишь её инструменты (эту тему мы обсудим в следующем разделе).

## Конец эпохи «интуитивных» игроков

Когда я начинал играть покер в 1950-х годах, существовало

очень мало книг о покере и не было ни одного хорошего покерного журнала. Доступная информация и советы были очень примитивными. Если хотите в этом убедиться, просто почитайте что-нибудь из тогдашней классики, например «Обучение игрока в покер» (*The Education of a Poker Player* by Herbert Yardley), «Освальд Джейкоби о покере» (*Oswald Jacoby on Poker* by Oswald Jacoby) или «Джон Скарн о современном покере» (*Scarne's Guide to Modern Poker* by John Scarne). По сегодняшним стандартам, вся эта «экспертная» литература весьма примитивна.

Эти книги были одними из лучших в свое время, и они определенно мне помогли. Но с тех пор покер успел настолько сильно продвинуться вперед, что к сегодняшнему дню они сильно устарели. Любой, кто сегодня будет слепо следовать их рекомендациям, сможет выигрывать только в очень простых играх. И большинство игроков даже их не читали! Люди в основном учились на своем опыте, что занимает очень много времени. Нужно было проиграть уйму денег и потратить на игру много часов, чтобы научиться играть хорошо.

Сегодня же у нас есть возможность читать десятки книг, смотреть многие DVD, посещать семинары, подписываться на несколько журналов и обсуждать покерную стратегию на интернет-форумах и в рамках дискуссионных групп. Вместо того чтобы полагаться на сомнительную информацию или учиться на собственном опыте, мы можем воспользоваться отличными советами. Многие из этих советов были выведены на основе информации, которая ещё недавно вообще не была доступна (например, результаты компьютерных симуляций и базы данных хэндов, сыгранных в интернете). Появление новой информации существенно уменьшило время и стоимость обучения, чем поспособствовало усилению конкуренции.

Возможно, самое яркое свидетельство этого факта – это сегодняшнее количество *очень* молодых игроков, выигрывающих крупные турниры и зарабатывающих большие деньги в кэш-играх. Раньше, чтобы стать одним из лучших игроков, нужно было потратить на это годы, но сегодня люди, которые едва достигли возраста, необходимого для игры на законных основаниях (а также небольшое число людей, которые ещё даже не достигли его) начали крупно выигрывать. Как я упомянул ранее, некоторые игроки уже в двадцать с небольшим лет выигрывают крупные турниры, пишут книги и статьи.

## Примеры эволюции в действии

Некоторые другие игры, в которых нужно делать ставки, также иллюстрируют эволюцию в действии. Ставки на скачках напоминают игру в покер: поскольку вы ставите против других людей, а не против заведения (которое только взимает комиссию), важнейшим фактором в игре является разница между вашим мастерством и мастерством ваших соперников. Если слабые игроки уйдут, хорошие не смогут получать прибыль. Профессор Артур Ребер, автор и соавтор книг «Новая библия для азартного игрока» (*The New Gambler's Bible* by Arthur Reber), «Азартные игры для “чайников”» (*Gambling for Dummies* by Richard Harroch, Lou Krieger, Arthur Reber), «Словарь по психологии от издательства “Пингвин”» (*The Penguin Dictionary of Psychology* by Arthur Reber, Emily Reber) и других, написал мне по электронной почте: «Люди, которые отвратительно ставили на спортивные события (поскольку ставили слишком азартно и, как следствие, себе в убыток), обеспечивали отрасль спортивных ставок так называемыми “мёртвыми деньгами”, которые после доставались более мудрым ребятам. Сегодня, когда такие простакі предпочитают покупать лотерейные билеты и опускать монеты в игровые автоматы, у нас появилась проблема – в спортивных ставках остались только квалифицированные игроки. И поскольку коэффициенты устанавливаются тотализаторами, то больших “мёртвых денег” в спортивных ставках больше нет».

Нечто похожее произошло в недавнем прошлом в калифорнийских карточных клубах. Ещё двадцать лет назад многие профессионалы хорошо жили на свои доходы от дро-покера и луболла, но сегодня этими играми уже невозможно зарабатывать. Когда в 1987 году стад и холдем в Калифорнии были легализованы, большинство типичных азартных игроков перестали играть в дро-покер и луболл. Сегодня тяжело найти игру в эти разновидности покера, и даже если у вас это получится, то играть в плюс все равно будет проблематично, поскольку каждый из ваших соперников будет знаком с правильной стратегией.

За последние несколько лет то же самое случилось и с профессиональными игроками в семикарточный стад в Лас-Вегасе и во многих других местах. Слабые игроки теперь играют, в основном, в холдем, потому что по телевизору видят именно эту игру; многие

посредственные игроки также ушли из семикарточного стада в холде, чтобы нажиться на этих слабых игроках. Сегодня в Лас-Вегасе едва ли можно найти легкую игру в семикарточный стад.

В 2002 году, когда я опубликовал более раннюю версию этой статьи в журнале «Покерное обозрение» (*Poker Digest*), один профессиональный игрок из Лас-Вегаса написал мне по электронной почте: «Ваши комментарии об играх, которые стали сложнее, и о слабых игроках, которые, в конце концов, покинули игру – это именно то, что мне приходилось наблюдать в своих путешествиях по стране. Например, игра \$20/\$40 в Тунике стала жестче, чем три года назад, а игра \$30/\$60 в казино Bellagio совершенно изменилась с тех пор, как я был там примерно в то же время. Многие профессиональные игроки, игравшие там на лимитах \$30/\$60, сегодня играют или на лимитах \$20/\$40 в казино Mirage, или на лимитах \$15/\$30 в Bellagio, или вообще уехали из города, чтобы играть в другом месте»<sup>102</sup>.

## Учитесь и будьте впереди остальных

Поскольку конкуренция постоянно усиливается, то чтобы быть впереди остальных, вы должны постоянно учиться. Если вы будете продолжать играть в том же стиле, в котором играете сейчас, ваши результаты медленно начнут ухудшаться. Если сейчас вы выигрываете, скажем, одну большую ставку в час, то в будущем ваш винрейт постепенно уменьшится до одной малой ставки, затем до нуля, а потом вы и вовсе начнете играть в минус. Такое происходило многократно. Во многих клубах есть игроки, которые раньше побеждали в крупных играх, а сейчас пытаются выжить в гораздо более дешевых. Хотя они и отрицают свою вину в этом, сваливая всё на другие факторы, их неудача, вероятно, была именно их ошибкой, поскольку они не работали над улучшением своей игры.

Представителям многих лицензированных профессий требуется постоянное повышение квалификации. Например, врачи, адвокаты, психологи и представители других профессий не смогут про-

---

<sup>102</sup> Чуть ли не через год после этого письма начался покерный бум и игры стали невероятно «мягкими». Однако (о чем я ещё буду говорить позже) эта легкость игр – достаточно временное явление.

длить свои лицензии без прохождения курсов повышения квалификации, а в некоторых штатах для этого даже требуется время от времени сдавать экзамены. Хотя в покере вам не нужно сдавать никаких экзаменов, ваши противники каждый вечер будут подвергать вас куда более трудным испытаниям.

Кроме того, представители некоторых специальностей постоянно предоставляют своим коллегам помощь в образовании. Кроме курсов повышения квалификации, существуют ещё экспертные комиссии, оценки и тренинги. Хотя у покерных игроков и нет крупной ассоциации для централизованного предоставления подобной помощи, такую помощь найти несложно. Серьезные игроки всегда её ищут, так как знают, что неспособны самостоятельно произвести точную оценку своего мастерства и навыков, необходимых для собственного развития, в то время как глупые «мачо» отрицают необходимость в такой помощи, продолжая играть в том же самом стиле, и в результате оставаясь в проигрыше.

Для развития вы нуждаетесь в постороннем мнении. Я уже неоднократно упоминал о покерных тренерах и о моей покерной дискуссионной группе – для меня эти способы улучшения игры были очень ценными. От этих людей я получал новую информацию; также они объясняли мне, где именно я допускал ошибки, критиковали мое мышление и помогали мне продолжать учиться. Поскольку я живу в Лас-Вегасе и пишу о покере, мне всегда легко получить хороший покерный совет, но вы можете создать покерную дискуссионную группу в любом месте, где есть достаточно игроков.

Если вы не сможете найти или создать такую дискуссионную группу, то посетите форумы в интернете. Интернет – это ещё один способ играть и обучаться. Некоторые игроки в свои двадцать с небольшим лет (или даже меньше) уже разыграли сотни тысяч рук и готовы учиться с помощью новейших аналитических методов, которые «старики» не понимают и не используют.

# Дарвин: покерный бум

Покер сейчас переживает очень хорошие времена из-за наличия множества новых игроков, проигрывающих свои деньги. Увы, рано или поздно это закончится. Покерная экономика требует постоянного притока новых игроков, и в последнее время (спасибо телевидению и интернету) этот приток был невероятно интенсивным. Количество игроков, играющих в интернете, более чем удваивается примерно каждые шесть месяцев, и сегодня в покер – как в интернете, так и вживую – играют миллионы людей.

Никто не знает, как много новых игроков ещё придут в покер, но, в конце концов, поток новой «рыбы» обязательно сойдёт на нет. Покер сейчас очень популярен, и этим он привлекает множество «продвинутых» людей. Но когда покер выйдет из моды – а это *обязательно* произойдет – количество новичков резко сократится<sup>103</sup>.

Взимая рейк, покерные клубы забирают из игры много денег, именно поэтому новые игроки очень важны для индустрии. Без денег слабых новичков хорошим игрокам будет нечего выигрывать, и игры «высохнут». Фактически, всего несколько лет назад многим казино пришлось даже *закрывать* свои покерные комнаты.

Смиритесь с тем, что в будущем эта эпоха закончится, и начинайте готовиться к грядущему уже сейчас. Если вы будете вести себя как пьяный гуляка, который беспечно наслаждается «сладкой жизнью» и игнорирует действительность, вас вскоре настигнет болезненное похмелье.

## Телевидение и интернет

Благодаря телевидению и интернету скорость перемен и эволюционный прессинг в покере резко возросли:

---

<sup>103</sup> Многие настаивают на том, что покерный бум будет продолжаться вечно. Они приводят на первый взгляд убедительные аргументы, но их можно было бы привести и для любого другого бума в истории (недвижимость, фондовый рынок, тюльпаны и прочее). Любой серьезный студент-историк знает, что все бумы рано или поздно заканчиваются. Только недалёковидные люди отрицают уроки истории.

- Игры стали намного «мягче».
- В интернете игроки получили возможность разыгрывать значительно больше хэндов в час, чем в живых играх.
- Игровой опыт приобретается гораздо быстрее.

### **Изменение № 1: Игры стали намного «мягче».**

Поскольку в покер пришло так много ужасных игроков, проигрывающих свои деньги, вы можете подумать, что эволюционный прессинг исчез, но появление более «мягких» игр просто изменило способ протекания эволюции. Например, поскольку покерный бизнес сегодня очень выгоден, многие клубы существенно увеличили свои комиссионные. В Лас-Вегасе максимальный рейк во многих покерных клубах был поднят с \$3 до \$4 за хэнд, а в небольших турнирах увеличение комиссии было ещё более значительным. Несмотря на это, посредственные игроки всё равно выигрывают, потому что игры стали слишком легкими. Однако, когда игры снова станут жёстче, из-за более высокого рейка выигрывать в них будет намного труднее.

### **Изменение № 2: В онлайн число разыгрываемых хэндов в час значительно выше, чем в живых играх.**

Игры стали намного быстрее; кроме того, в интернете многие играют сразу за несколькими столами. Некоторые молодые люди за пару лет игры наигрывают больше хэндов, чем представители старшего поколения за всю свою жизнь.

### **Изменение № 3: Игровой опыт приобретается гораздо быстрее.**

Большее число разыгрываемых хэндов в час, в свою очередь, ускорило приобретение игроками опыта. Они сегодня имеют в своем распоряжении несоизмеримо больше информации и рекомендаций, чем игроки прошлого. Кроме того, по сравнению с прошлым, некоторые новички сегодня намного больше готовы обучаться и использовать эти ресурсы, в то время как многие игроки старой закалки хвастаются, что никогда не читали ни одной книги о покере (что вообще-то является очень неразумной позицией). Хотя я уже упоминал о различных источниках информации, появившихся в наше время, здесь я перечислю их ещё раз:

1. Сегодня стало доступно беспрецедентное количество новых книг, DVD и видео.
2. Каждый месяц проводятся семинары.
3. Многие игроки платят за услуги тренеров, что ещё недавно было очень редким явлением.
4. Постоянно растущее число онлайн-форумов и покерных дискуссионных групп дает возможность получать очень разнообразную информацию и рекомендации.
5. Компьютерные программы позволяют игрокам получать информацию, которая никогда не была доступна прежде.
6. В интернете за день разыгрываются миллионы хэндов, и некоторые люди занимаются сбором этой информации, позволяющей впоследствии получить представление о том, какие стратегии работают, а какие не работают в реальной игре. Эти исследования обогащают покерную теорию – с помощью этих данных впервые в истории были получены ответы на многие спорные вопросы.

Благодаря этим и другим явлениям некоторые игроки (особенно очень молодые) довольно быстро увеличили багаж своих знаний и повысили свое мастерство. Некоторые из них вошли в корт лучших профессиональных игроков мира в возрасте, который всего несколько лет назад был почти немыслим.

## **Эволюция в период хороших времён**

Многие люди сегодня выигрывают *только* потому, что игры стали очень легкими, но сами об этом даже не догадываются. Они считают, что играют хорошо, и рассчитывают, что будут выигрывать и впредь. Но они смертельно ошибаются. Текущая ситуация в покере напоминает те, которые тысячи раз случались в природе. Хотя вместо того, чтобы стать жестче, конкуренция в покере стала намного легче, эволюция никогда не останавливается, даже в хорошие времена.



Спросите биолога: «Что происходит, когда условия жизни какого-то вида неожиданно улучшаются?» Он ответит вам, что численность популяции этого вида резко увеличивается. Например, если какой-то вид ввести в новую среду обитания, в которой не будет его естественных врагов, он будет процветать. Жизнь этого вида станет настолько легкой, что у его последующих поколений не будут развиваться необходимые для выживания качества, включая иммунитет к определенным болезням. В сложные времена слабые представители вида обычно умирают до того, как успеют произвести потомство, но когда жизнь становится легче, слабые особи будут интенсивно размножаться, и их генетические дефекты распространятся по всей популяции. На следующем этапе чрезмерная популяция создаст собственные проблемы, такие, как нехватка пищи, и более слабые особи будут голодать или умирать от болезней, также вызванных чрезмерной популяцией. Поэтому для того, чтобы вид был сильным, в среде его обитания должны присутствовать определенные сложности.

То же самое сегодня происходит в покере. Поскольку игры стали очень легкими, количество выигрывающих игроков непомерно увеличилось, но многие из них все равно не умеют хорошо играть. В их игре есть серьезные недостатки, аналог генетических дефектов у животных. Но несмотря на эти недостатки, они все равно выигрывают, так как игры сейчас очень легкие. В такие игры могут выигрывать даже довольно слабые игроки, в чем я убедился лично, когда переехал в Лас-Вегас через некоторое время после начала покерного бума.

Некоторые выигрывающие игроки в Лас-Вегасе применяли слабо-тайтовый стиль, но в Атлантик-Сити они уже не могли выигрывать в таком стиле. Многие туристы, приезжающие в Атлантик-Сити десятки раз, постепенно улучшали свою игру, но многие гости Лас-Вегаса имеют лишь небольшой опыт игры в казино или не имеют такового вообще. Кроме того, если такие беспечные туристы заранее определяют для себя сумму денег, которую им не жалко будет проиграть, то они вообще перестают сколько-нибудь сильно беспокоиться по поводу своих проигрышей в покере, крэпсе, рулетке или автоматах. Поскольку такие люди играют ужасно плохо, даже «слабые тайтовые» игроки могут у них выигрывать. Некоторые завсегдатаи Лас-Вегаса вообще никогда не работают над повышением своего мастерства.

Те же самые общие черты прослеживаются и во многих других областях, особенно на Уолл Стрит. Каждый раз, когда рынок начинает быстро расти, некоторые брокеры делают состояние и становятся слишком самодовольными и неосторожными, из-за чего начинают слишком легко тратить деньги и перестают упорно трудиться. Зачем экономить или работать от зари до зари, если деньги чуть ли не падают с неба?

Но затем рынок обваливается, и самые неосторожные и расточительные разоряются. Это происходит снова и снова, но многие не извлекают из этого уроков – когда рыночный цикл повторится в следующий раз, всё произойдет точно так же.

Каждый бум на фондовой бирже приводил к появлению небольшого числа молодых людей, нарушивших старые правила и при этом значительно преуспевших. Возможно, они были гениями, возможно, им просто повезло, но они утверждали, что изобрели новую систему заработка на бирже. Ярким примером этого явления служит повальное увлечение интернет-компаниями: некоторые люди, в особенности молодые, валом скупали акции, не обеспеченные никакими активами или прибылью.

Эти лихие люди утверждали, что активы, прибыль и другие традиционные инвестиционные критерии на самом деле не важны; все, что нужно – это мощная идея и очень активная реклама. Поскольку некоторые поверили в эту чепуху, они (включая тех, которые заработали что-то на ранних этапах бума интернет-компаний) потеряли на этом серьезные деньги.

Подобную бессмыслицу сегодня можно наблюдать и в покере. Некоторые игроки бездумно берут на вооружение абсурднейшие стратегии из сильно отредактированных покерных трансляций. Небольшая часть звезд покерных турниров очень молоды и применяют довольно необычные стили. И хотя некоторые из них – игроки очень сильные, я считаю, что большинство таких «вундеркиндов» закончат точно так же, как те безумные инвесторы, утверждавшие, что проверенные временем инвестиционные стратегии устарели. Через десять лет люди будут спрашивать: «Интересно, где сейчас тот игрок? Кстати, как его вообще звали?»

Не позволяйте всем этим телевизионным шоу и небольшому количеству молодых успешных игроков ввести вас в заблуждение. Продолжайте работать над своей игрой и извлекайте выгоду из новой информации, но не забывайте и о фундаментальных стратеги-

ческих принципах.

## **Отменяет ли покерный бум принципы Дарвина?**

Сегодняшнее состояние покера настолько великолепно, что вы можете подумать, что дарвиновские принципы к нему больше не применимы. Бывшие неудачники теперь даже немного выигрывают, игроки, которые выигрывали мало, теперь купаются в деньгах, а некоторые очень молодые люди стали успешными профессионалами. Так освободил ли вас покерный бум от необходимости продолжать работать над своей игрой?

Ни на секунду! Если вы остановитесь в своем развитии, то всё возрастающая конкуренция оставит вас позади остальных. Возможно, не сегодня, не завтра и не в следующем месяце, но, в конце концов, вы столкнетесь с большой проблемой. Тенденции, о которых я говорил, продолжают действовать, и некоторые игроки продолжают улучшать свою игру. Когда слабые перестанут играть, оставшиеся, скорее всего, окажутся более жёсткими соперниками, чем те люди, против которых вы играли всего год или два назад.

За всю историю Земли вымерших видов было больше, чем всех, существующих ныне, и эволюция делала выживших намного сильнее своих предков. Эволюция – это неотъемлемый факт природы в целом и человеческой жизни в частности. Слабые уходят, и конкуренция становится всё жёстче и жёстче. Поэтому для серьезного игрока главный вопрос звучит так: «Будете ли вы продолжать витать в облаках сегодня и, как следствие, окажетесь вынужденными выживать завтра, или же вы заранее подготовитесь к завтрашним сложностям?»

Если сегодняшние легкие игры ослабят ваше внимание и преисполнят вас самодовольством, то в условиях более конкурентной борьбы вас будет гораздо легче уничтожить. Такие времена наступят, поверьте мне.

# Дарвин: технологическая революция

Сегодня технологии – это доминирующая сила прогресса. Благодаря компьютерам, самолетам, трансплантации органов, чудодейственным лекарствам и многим другим технологическим чудесам, сегодня мы живем в мире, который наши бабушки и дедушки даже не могли себе вообразить. Технологии уже оказали существенное влияние на покер, и скоро это влияние станет ещё сильнее. Поэтому мы стоим перед простым выбором: или мы *осознаем эти изменения и адаптируемся к ним*, или же нам придется *отдать свое конкурентное преимущество* игрокам, которые сами это сделают.

## Технологии и управление информацией

Покер – это игра неполной информации, и выполнение важнейших задач в покере требует умения работать с информацией. Если вы знаете больше, чем знаю я (по поводу шансов, стратегии, психологии или карт, которые держат на руках остальные игроки), то вы у меня выиграете, и наоборот. Технологии очень сильно изменили методы работы с информацией, а в будущем изменения в этой области могут стать ещё значительнее.

Раньше требовалось много времени и денег, чтобы добыть и отфильтровать нужную информацию, но компьютеры и интернет существенно сократили эти затраты. Сегодня у вас и у ваших противников есть свободный доступ к беспрецедентному количеству информации. Если ваши соперники будут использовать эту информацию эффективнее вас, то вы постепенно начнете от них отставать.

Каждый месяц публикуются новые книги, а в интернете появляются новые сайты и форумы, предлагающие новый материал для чтения и новые уроки. Кроме того, что эти средства предоставляют нам новые идеи, они также применяют новые инструменты, которых ещё совсем недавно не существовало. Три самых многообещающих из них – это интернет-форумы, компьютерные симуляции,

а также базы данных реальных хэндов, сыгранных в онлайн.

## Интернет-форумы

На нескольких веб-сайтах есть свои форумы, самые крупные из которых – это форумы сайтов TwoPlusTwo.com и CardPlayer.com. Каждый месяц эти форумы посещают сотни тысяч людей, оставляя там десятки тысяч постов. Большинство тем развиваются в масштабные дискуссии. В одних темах люди описывают сыгранный хэнд и просят других участников дать свои комментарии; в других обсуждаются более общие вопросы – например, тилт или как играть против игроков того или иного типа. Такие дискуссии, часто сочетающие в себе теорию и индивидуальный анализ, могут значительно улучшить игру любого.

Многие люди говорят, что участие в форумах было для них необычайно полезным – так они оттачивали свое понимание теории, учились применять ее на практике и получали бесценные знания о себе и других людях. Грег «Fossilman» Реймер после тысяч написанных им постов на форуме TwoPlusTwo.com сказал: «Я могу сказать с полной уверенностью, что если бы не издательство Two Plus Two Publishing и их веб-сайт, на моём запястье сейчас не красовался бы браслет чемпиона мира 2004 года».

## Компьютерные симуляции

Несколько лет назад я познакомился с первым для себя примером компьютерного моделирования в книге Константина Отмера «Элементы игры в семикарточный стад» (*Elements of Seven Card Stud* by Konstantin Othmer, Ekkehard Othmer). Тогда я считал, что прилично разбирался в покере – к тому моменту я прочел уже много книг и уверенно выигрывал. Но после прочтения этой книги я понял, насколько примитивным было мое понимание игры. Я не был «интуитивным» игроком, но у меня были некоторые догматические и глупые представления об игре.

Я узнал о том, какое преимущество имеют тузы против королей в ситуации один на один, узнал реальную ценность оверкарточного кикера и другие моменты, которые значительно улучшили мою игру. Многие игроки жарко спорят по поводу ценности и огра-

ничений этих компьютерных симуляций, и я не буду высказывать свою позицию по этому вопросу – эти люди знают об этом намного больше меня. Однако компьютерное моделирование позволяет получить данные, до которых нельзя прийти никаким другим путем, и эти данные могут быть так же полезны, как искусственный интеллект или другие развитые технологии.

Я согласен с критиками в том, что из-за абсолютной случайности карт, используемых в подобных компьютерных симуляциях, ценность их результатов строго ограничена, но не все симуляции основаны на случайных картах. Например, доктор Дэниел Кимберг смоделировал розыгрыш некоторых рук, таких, как карманные валеты, против конкретных карт, которые люди разыгрывают чаще всего<sup>104</sup>. Кроме того, компьютерные гуру постоянно находят новые способы повысить реалистичность таких симуляций.

Поскольку результаты этих симуляций имеют свои ограничения, не рассматривайте их чересчур серьезно и не слишком сильно ориентируйтесь на их результаты. Чрезмерно догматичный подход является неправильным практически везде в покере. Рассматривайте результаты этих симуляций в качестве полезных сведений или гипотез, требующих дополнительного подтверждения. Используйте их для освоения новых идей, но не позволяйте им (как и чему-либо другому) слишком сильно влиять на ваши суждения.

## Базы данных хэндов из интернета

Некоторые сайты в интернете анализируют истории миллионов сыгранных в онлайн хэндов, а игроки делятся между собой своими базами данных, полученных с помощью программ наподобие Poker Tracker. Когда я писал эту статью в 2002 году, изучение этой информации только начиналось, но я был уверен, что она способна перевернуть наше мышление – ведь впервые появилась возможность вычислить прибыльность стартовых рук, основываясь не на теории, математике или случайных симуляциях, а на хэндах, в которых реальные люди играли на реальные деньги<sup>105</sup>.

---

<sup>104</sup> Вы сможете прочесть о его работе и получить ссылки на похожие исследования на сайте [www.seriouspoker.com](http://www.seriouspoker.com).

<sup>105</sup> В двух следующих разделах мы поговорим о развитии этих исследований

После обсуждения этой проблемы несколько моих друзей сильно заинтересовались потенциалом этих исследований, однако мы разошлись с ними в вопросе о том, как можно было бы использовать полученные данные. Поскольку я психолог, я, естественно, интересовался тем, как эти исследования могут помочь мне в изучении людей, но моих друзей намного сильнее волновали стратегические вопросы. Барри Таненбаум, успешный профессионал, который позже стал вести колонку для журнала «Карточный игрок» (*Card Player*), послал мне по электронной почте письмо на данную тему. Вот что он написал:

«Статистика хэндов, сыгранных в интернете, должна доказать или опровергнуть различного рода теории о принципах ведения торговли в покере и об игре в целом. Например, можно ли прибыльно разыгрывать одномастные **KJ** в первой позиции? Можно ли оценить прибыльность этой руки, с учётом того, сколько раз она была разыграна? Как при этом учитывать рейзы и коллы?

Я не хочу анализировать какого-то конкретного игрока или даже какой-то конкретный стиль. Я хочу получить практические ответы на ГРУППЫ реальных вопросов. Например, можно отсортировать всех игроков, сыгравших больше двух тысяч хэндов, по количеству выигранных или проигранных ими денег, а потом ещё раз отсортировать их по таким показателям, как среднее количество разыгрываемых хэндов или среднее количество совершаемых рейзов на префлопе. Так можно будет определить выигрышный потенциал каждого игрового стиля.

Я также хочу получить доказательства некоторых теорий. Может ли кто-нибудь преодолеть рейк в игре \$1/\$2? Насколько выгодна или убыточна рука **54** одномастные в реальной игре, в том числе в ранней или поздней позиции? Какие руки можно прибыльно разыгрывать на блайндах? Также можно отсортировать все выигранные игроками деньги по различным позициям и точно выяснить, сколько дополнительной прибыли обеспечивает позиция баттона. В бейсболе я могу рассчитать показатель  $ERA^{106}$  для всех питчеров, где показатель 3 к 1 противопоставлен показателю 1 к 2. Покер подчиняется тем же законам».

---

начиная с 2002 года, когда я впервые написал на эту тему.

<sup>106</sup> ERA – статистический показатель в бейсболе, показывающий уровень подачи питчера, то есть сколько ранов он пропускает в среднем за девять иннингов. – *Прим. переводчика.*

Хотя у нас с Таненбаумом различные исследовательские цели, мы с ним сходимся во мнении, что эти данные предоставляют нам беспрецедентные возможности. Он убеждал меня написать что-то на эту тему в таком духе, который «захватит воображение покерного сообщества и подтолкнет его к получению ответов на некоторые из этих вопросов. Я хочу, чтобы сообщество было взбудоражено перспективой получения этой информации». Лично я уже высоко оценил эти возможности, и надеюсь, что вы тоже разделите со мной эту точку зрения. Также я надеюсь, что вы будете держать свой ум открытым для новых и удивительных выводов из этих данных. Открытый ум нужен вам для того, чтобы вы вовремя смогли обнаружить, что некоторые из идей, в которые вы сильно верили, на самом деле совершенно ошибочны.

В одном из следующих разделов «Дарвин: компьютер в роли покерного психолога» будет обсуждаться то, как некоторые выводы из этих данных могут помочь нам в изучении покерной психологии. Возможно, в будущем подобные данные послужат доказательством неправоты некоторых из моих суждений, но я этому только обрадуюсь. И хотя это может быть затруднительным для меня, это же и делает меня более проницательным психологом и, надеюсь, более сильным игроком.



# Дарвин: степень важности различных переменных

Стандартный ответ на большинство вопросов в покере звучит так: «Это зависит от обстоятельств». Если вы попросите дать вам более развернутый ответ, то он зачастую будет зависеть от длинного списка факторов, среди которых будут ваши карты, карты стола, ваша позиция, ход предшествующей и текущей торговли, число противников, размер банка, текущие и потенциальные шансы банка, ваш имидж, ваш игровой стиль, мастерство ваших противников, их умственное состояние, и так далее.

Если вы спросите «Какова степень важности каждого из этих факторов?», то ответ, скорее всего, будет неопределенным и банальным, что-то вроде: «Вам нужно развивать свою рассудительность посредством опыта». Меня такие ответы не устраивают. Я хочу знать, какое значение я должен придавать своей позиции, имиджу за столом, мастерству других игроков и другим факторам.

Если вы продолжите задавать уточняющие вопросы, то вам обычно скажут (прямо или косвенно): «Вы всё понимаете слишком упрощенно». Вы ищете какую-то «формулу», но здесь не может быть никаких формул. Всё, даже удельный вес каждого фактора, зависит от ситуации, и каждая ситуация уникальна. В одних ситуациях важнее всего позиция, в других – ваше мастерство или ваш имидж за столом, в третьих первостепенную роль играет мастерство, стиль или умственное состояние ваших противников. А метод определения важности каждого из факторов основан на понимании и опыте.

Обработанные истории хэндов из интернета и результаты компьютерных симуляций помогают оценить важность некоторых из этих факторов, но многие люди не извлекают выгоду из такой информации. Однако непредубежденные люди, как правило, учатся определять значение позиции, имиджа, типа игры и других факторов; можно также научиться определять и масштаб взаимодействия между различными факторами – сначала грубо, но затем с постоянно повышающейся точностью. Например, многие эксперты соглашались, что важность фактора позиции зависит от типа игры, но

между ними есть чрезвычайно большие разногласия по поводу того, что именно представляет собой эта зависимость. Например, они спорят о том, в какой игре позиция важнее всего – в лузово-пассивной или в тайтово-агрессивной.

## Небольшой урок из истории

Склански сделал один из первых и наиболее важных шагов в деле оценки важности различных факторов в лимитном холдеме. До выхода его книги «Холдем» (*Hold'em Poker by David Sklansky*) в 1976 году почти каждый игрок полагался на свое инстинктивное мышление, определяя, какие стартовые руки стоит разыгрывать в различных позициях и в различных типах игр.

Склански сгруппировал стартовые руки в последовательности от лучших к худшим и распределил их по восьми пронумерованным группам (все руки, не попавшие в эти восемь групп, были слишком слабыми для оценки). Он сказал, что руки из одной и той же группы зачастую можно разыгрывать на префлопе примерно одинаково. Затем он использовал эти группы рук для объяснения того, как нужно играть на префлопе в различных позициях и в различных типах игр. Например, в типичной игре в ранней позиции вы должны разыгрывать руки из групп 1-4, в средней позиции – руки из 5 группы, и так далее. Однако в лузовой и пассивной игре в случае отсутствия рейза вы можете входить в игру коллом с более слабыми руками, например с руками 6 группы в средней позиции. В тайтово-агрессивной игре вы должны входить коллом только с самыми слабыми руками из групп, подходящих для розыгрыша в каждой из соответствующих позиций, а с остальными руками из этих групп делать рейз. Таким образом, вместо того, чтобы рассматривать все факторы, делающие каждую ситуацию уникальной, игроки получили возможность применять на практике некоторые заранее выработанные правила для различных типов рук и ситуаций.

За последующие тридцать лет развития холдема реакция на эту иерархию групп значительно изменилась. Многие игроки были рады тому, что появилось такое точное руководство. Однако некоторые авторы утверждали, что данная иерархия стартовых рук слишком упрощена, а, возможно, даже неразумна или вредна. Они настаивали на том, что в покере не может существовать никаких «формул» из-за уникальности каждой игровой ситуации.

Некоторые критики даже утверждали, что если слишком сильно полагаться на группы и «формулы» Склански, это будет мешать вашему развитию понимания игры, и Склански по этому поводу сказал мне следующее: «Я могу лишь посочувствовать тем, кто считает, что в моей системе содержится слишком большая догматичность». Однако некоторые авторы неправильно поняли его (и Мэлмута) позицию. На самом деле, вместо того, чтобы убеждать людей твердо придерживаться их рекомендаций, авторы написали следующее: «На самом деле, ценность стартовых рук повышается или понижается в зависимости от обстоятельств. Было бы ошибкой подходить к этому догматически»<sup>107</sup>.

## Преимущества такого подхода

Иерархия стартовых рук и другие подобные системы – это хорошие инструменты, но это только инструменты, и они не должны заменять собой понимание процесса. Они должны лишь частично упрощать процесс принятия решений, чтобы вы могли использовать свою ограниченную память и умственные способности для других задач. Если вы будете рассматривать каждую руку как уникальную, оценивая десятки сопутствующих факторов – например, свою позицию, мастерство, свой имидж за столом, а также личности своих противников и их кондиции, – то вы не сможете полностью справиться с этой задачей. Вы будете настолько сильно заняты мелкими задачами, что не сможете решить более важные.

Давайте сделаем отступление и проведем аналогию с компьютерами и нашей повседневной жизнью. Компьютеры – это просто инструменты, но это чрезвычайно полезные инструменты. Экономя нам время, которое мы раньше тратили на ведение своих счетов, написание писем вручную и нанесение печатей, компьютеры позволяют нам направить наши ограниченные время, память и навыки на принятие более важных решений. То же самое происходит, когда мы пользуемся шаблонными системами. Это позволяет нам направить часть наших умственных ресурсов на другие цели.

---

<sup>107</sup> Дэвид Склански и Мейсон Мэлмут, «Холдем для продвинутых игроков: Издание XXI века» (*Hold'em Poker for Advanced Players: 21<sup>st</sup> Century Edition* by David Sklansky, Mason Malmuth, стр. 14).

Склански (и Мэлмут в более поздних книгах) намного упростили читателям их первое решение в каждом хэнде (выбор между фолдом, коллом или рейзом на префлопе), но это не только не единственное – это даже не главное преимущество данного подхода. Автоматизация некоторых решений позволяет нам больше сконцентрироваться на других, более специфических задачах, например:

- Что может значить колл Джо, тайтово-пассивной «скалы», в первой позиции?
- Что я должен предпринять в соответствии с этим?
- Элен в тильте, и у нее короткий стэк; будет ли она делать рейз после меня?
- Как я должен себя повести, если телодвижения Тома говорят о том, что он планирует сбросить свою руку?

Если бы мы всегда должны были расценивать свои карты как уникальные, а затем пытаться оценить их по всем возможным параметрам, делающим их таковыми, то мы бы не успевали рассмотреть другие вопросы (примеры которых я перечислил в этом списке). Фактически, будучи настолько занятыми попыткой оценить собственные карты, мы можем даже не заметить, что игрок-«скала» вошел коллом в первой позиции, что Элен находится в тильте и имеет короткий стэк, или что Том готовится сделать фолд. Мы вообще можем не придать никакого значения подобной информации.

Простой и неизбежный факт заключается в том, что у всех нас есть предел собственных возможностей. Если иерархия стартовых рук или любая другая подобная система поможет нам упростить принятие части своих решений, мы сможем использовать свои ограниченные способности более эффективно, что даст нам преимущество над теми людьми, которые такими инструментами не пользуются. Базы данных хэндов, сыгранных в интернете, и компьютерные симуляции позволяют оценить удельную важность некоторых факторов, от которых зависит принятие решений, и это может обеспечить любому, кто умеет использовать такую информацию, всё возрастающее преимущество перед своими противниками.

# Дарвин: тогда и сейчас

Несколько разделов этой главы первоначально были опубликованы в виде статей в журнале «Покерное обозрение» (*Poker Digest*) в 2002 году. На тот момент ещё никто не пытался использовать информацию о хэндах, сыгранных в интернете. Затем, когда доступ к этой информации появился и аналитические инструменты стали доступны, были проведены некоторые исследования. Я думаю, что скоро эти исследования изменят некоторые из общепринятых стратегических концепций.

Многие игроки в покер любят спорить по поводу розыгрыша различных хэндов, и такие споры время от времени бывают довольно жаркими, например:

- Первый игрок настаивает: «Ты должен был сделать рейз».
- Второй игрок утверждает: «Нет! Ты должен был просто уравнивать».
- Третий игрок говорит: «Вы оба ошибаетесь. Ты должен сделать фолд».

Хотя обычно спорщики и приводят достаточно разумные аргументы, никто из них не приводит убедительных доказательств. Их рассуждения могут демонстрировать превосходные знания логики и покерной теории, но логика и теория не являются подходящей заменой фактам. У спорщиков почти никогда не оказывается хороших статистических данных, которые доказывали бы их позиции.

Конечно, они могут рассказывать забавные истории о выигранных или проигранных ими банках, но такие истории не обладают доказательной ценностью. Они также могут вести записи, показывающие, что, играя тем или иным способом, они выиграли или проиграли определенную сумму денег, но обычно их выборка оказывается слишком малой; кроме того, любые игровые результаты зависят (по крайней мере, частично) от собственного мастерства игроков, их стиля, имиджа и других факторов. Да и тот факт, что определенная стратегия работала в их руках, ещё не означает, что для

других игроков она окажется настолько же полезной.

Вообще, практически по всем вопросам в покере не существует объемных и подробно собранных данных. Математика — это серьезная вещь, но математики не занимаются сбором информации. Они работают дедуктивно, двигаясь от общего к частному, в то время как работа исследователя полностью противоположна по сути: исследователи используют статистические данные для обнаружения общих закономерностей. До недавнего времени не существовало достаточно объемных данных, чтобы можно было провести серьезные исследования.

Благодаря онлайн-покеру сегодня мы получили огромное количество информации и новые методы ее анализа. Исследователям ещё предстоит обнаружить, что некоторые из утверждений, общепринято считающихся верными, на самом деле ошибочны. Некоторые из них в любом случае явно неверны, поскольку уже сейчас подвергаются сильной критике. Такие исследования позволят нам получить ответы на некоторые стратегические вопросы и подкрепить их серьезными доказательствами.

## Данные легкодоступны

Сегодня легко можно купить программы, записывающие и анализирующие истории хэндов, сыгранных вами или другими людьми. Эти программы способны вести обширную статистику, например:

- Процент рук, разыгрываемых вами или вашими противниками в каждой позиции<sup>108</sup>.
- Процент ваших или чужих рейзов на префлопе от общего числа хэндов<sup>109</sup>.

---

<sup>108</sup> В компьютерных программах, посвященных анализу покерной статистики, таких, как Poker Tracker, этот показатель называется VPIP (от англ. «Voluntarily Put money In Pot»). — *Прим. переводчика.*

<sup>109</sup> В Poker Tracker этот показатель называется PFR (от англ. «Pre-Flop Raised»). — *Прим. переводчика.*

- Процент случаев, в которых вы или ваши противники защищали свои блайнды от атаки.
- Сумма выигранных или проигранных вами денег в различных позициях с каждым типом рук, например, с **АК** одномастными, **98** разномастными или **АА**.

Некоторые игроки играют одновременно за несколькими столами и разыгрывают сотни тысяч хэндов в год. Часть из них создают объединенные базы данных, сортируя их для получения более общих выводов. С помощью некоторых коммерческих программ можно получить необходимые данные на многих игроков. Вне зависимости от того, как они сформированы, эти базы данных могут содержать миллионы сыгранных хэндов.

Некоторые люди уже успели заявить, что эти базы данных не намного лучше случайных компьютерных симуляций. Ничего подобного! Это реальные хэнды, сыгранные на реальные деньги.

## Аналитические инструменты также легкодоступны

Обладая этими огромными массивами данных, компетентные исследователи легко смогут оценивать доходность тех или иных стратегических решений. Первый шаг в этом деле – это свойственное научной практике *функциональное* определение фактов. Люди могут бесконечно спорить относительно собственной интерпретации терминов «эксперт», «рыба» или «маньяк», но если назначить этим терминам твёрдые, функциональные определения, то их значение станет универсальным. Например, для обозначения различных уровней мастерства можно использовать показатель винрейта за 100 хэндов<sup>110</sup>:

---

<sup>110</sup> Винрейт в живых играх обычно выражается в больших ставках в час, но поскольку онлайн-игры проходят быстрее и некоторые игроки играют за несколькими столами одновременно, винрейт интернет-игроков обычно выражается в выигранных или проигранных больших ставках за 100 хэндов. Одна сотня сыгранных хэндов – это примерно три часа живой игры. Поэтому 3 больших ставки за 100 хэндов приблизительно эквивалентны 1 большой ставке в час в живой игре.

- «Эксперт» выигрывает больше 3 больших ставок (БС) за 100 хэндов.
- «Хороший игрок» выигрывает 2-3 БС/100 хэндов.
- «Неплохой игрок» выигрывает 1-2 БС/100 хэндов.
- «Нулевой игрок» выигрывает/проигрывает меньше 1 БС/100 хэндов.
- «Слабый игрок» проигрывает 1-3 БС/100 хэндов.
- «Рыба» проигрывает больше 3 БС/100 хэндов.

Функциональные определения также могут применяться к различным типам игроков и игр, например:

- «Маньяк» смотрит свыше 75% флопов, когда находится не на блайндах, и повышает на префлопе чаще, чем в 50% случаев.
- «Скала» смотрит меньше 10% флопов, когда находится не на блайндах, и повышает на префлопе реже, чем в 3% случаев.
- В «тайтово-агрессивной» игре флоп смотрят трое или меньше игроков, а рейз на префлопе случается чаще, чем в 70% случаев.
- В «лузово-пассивной» игре флоп смотрят шесть или больше игроков, а рейз на префлопе случается реже, чем в 15% случаев.

Эти определения даны только для наглядности, они не претендуют на точность. Другие люди могут использовать другие обозначения. Но эти определения обладают огромной ценностью в том плане, что являются общими для всех. Как только вы функционально определяете значение термина «эксперт» (или какого-либо другого), вы получаете возможность использовать доступную вам информацию для определения наиболее выгодного способа розыгрыша различных рук в различных позициях и в различных типах игр для игроков с различным уровнем мастерства.

Предположим, вы хотите узнать, как разномастные **KJ** долж-



ны разыгрываться в лимитном холдеме:

- в различных позициях (малый блайнд, большой блайнд, ранняя, средняя и поздняя позиция);
- в играх с различным числом игроков (6, 7, 8, 9 или 10 игроков);
- в играх различных типов (лузово-пассивные, лузово-агрессивные, тайтово-пассивные и тайтово-агрессивные);
- игроками с различным уровнем мастерства (эксперт, хороший игрок, неплохой игрок, нулевой игрок, слабый игрок и «рыба»).

До недавнего времени невозможно было провести подобное исследование, но сегодня нам доступны данные о миллионах сыгранных в интернете хэндов. Эта информация потенциально доступна для исследователей, и некоторые из исследований на эту тему уже проведены. Например, Party Poker провели своё исследование и вычислили ожидаемый доход различных стартовых рук в различных позициях<sup>111</sup>. Исследователи также могут учитывать в своих работах такие факторы, как уровень мастерства игроков, количество игроков за столом и тип игры.

Обладая достаточно большой базой данных, можно определить лучший способ розыгрыша конкретных рук в различных позициях и в различных типах игр для игроков с различным уровнем мастерства. Например, данные могут показать, что в тайтово-агрессивной игре у каждого игрока с различным уровнем мастерства может быть свой наиболее прибыльный (или наименее убыточный) способ розыгрыша руки **КJ** разномастные в первой позиции:

- У эксперта или хорошего игрока – рейз.

---

<sup>111</sup> Вы можете ознакомиться с результатами этого исследования по адресу [www.tightpoker.com/hands/ev\\_position.html](http://www.tightpoker.com/hands/ev_position.html). Некоторые люди критикуют эти данные, и их критика может быть верной. Но это определенно неплохое начало. Если в этом исследовании обнаружатся ошибки, их можно будет исправить, но если просто бездоказательно приводить результаты исследований, исправить ошибки будет практически невозможно.

- У неплохого или нулевого игрока – колл.
- У слабого игрока или «рыбы» – фолд.

Несмотря на то, что слабые игроки должны *сбрасывать* руку **КЖ** разномастные в тайтово-агрессивной игре, данные могут показывать, что в лузово-пассивной игре они должны *разыгрывать* эту руку. Таким образом, подобное исследование сможет чётко показать направление, в сторону которого должна измениться ваша стратегия для того, чтобы соответствовать уровню вашего мастерства и типу игры.

Я совсем не хочу сказать, что данные подтвердят эти выводы. У меня нет представления относительно того, что должны сказать по этому поводу реальные данные, и я не хочу гадать о результатах – это абсолютно неправильно. Но чем более любознательными и непредвзятыми будут исследователи, тем лучше будет их работа. Предвзятые исследователи, наоборот, обычно стремятся увидеть в результатах только то, что они хотели в них найти.

Поскольку проведение этого исследования – серьезная этическая и интеллектуальная задача, а его результаты будут чрезвычайно ценными, можно не сомневаться, что кто-то рано или поздно возьмется за это дело.

Вполне возможно, исследователи найдут некоторые неожиданные закономерности. Они сделают серьезные и основанные на фактах заключения относительно лучшего способа розыгрыша различных рук для игроков различных типов во всех позициях, а также против различного числа игроков различных типов и различного уровня мастерства. Это даст исследователям огромное конкурентное преимущество непосредственно в самой игре.

Компьютеры уже оказали огромное влияние на другие игры, такие, как нарды. Дэн Харрингтон, главный автор книг серии «Харрингтон о холдеме» (*Harrington on Hold'em* by Dan Harrington, Bill Robertie), сказал мне, что раньше он был игроком мирового уровня в нарды. В игре он делал перерыв на несколько лет. После изучения результатов компьютерных симуляций и других материалов, которые вышли во время его отсутствия, он понял: «Благодаря этим материалам я, бесспорно, стал намного более сильным игроком, чем был раньше, но теперь я уже больше не мог считать себя игроком мирового класса. Изучение игры продвинулось дальше, чем про-

двинулся я».

То же самое произойдет и в покере. Благодаря исследованиям на основе баз данных хэндов, сыгранных в онлайн, покерная стратегия продолжит развиваться. Последнего слова в покерной теории (как и в любой другой области) ещё никто не сказал и никто никогда не скажет.

## Рекомендации

Поскольку для того, чтобы победить в конкурентной борьбе и остаться выигрывающим игроком, необходимо быть впереди своих соперников, вы должны предпринять несколько действий:

- Признайте тот факт, что покерная стратегия схожа со знаниями в любой другой области – она всегда развивалась, и она продолжит развиваться в будущем.
- Приучите себя к постоянному обучению. В противном случае, противники вас обязательно обойдут.
- Будьте открытым для всего нового и будьте готовы отбросить свои самые «любимые» представления об игре, если исследования докажут, что они были неверными.
- Активно ищите новые возможности, которые предоставляют результаты исследований. Возможно, эти результаты будет тяжело найти – чтобы развить и сохранить свое преимущество, некоторые исследователи, возможно, будут держать свои результаты и выводы в секрете. Но старая поговорка гласит, что «три человека могут сохранить секрет, только если двое из них уже мертвы». Результаты исследований, в конечном счете, должны просочиться в массы. Убедитесь, что вы будете одним из тех людей, которые возьмут эти новые идеи себе на вооружение.

# Дарвин: «мужественность» и самодовольство

В одном из предыдущих разделов, который назывался «Дарвин: степень важности различных переменных», говорилось, что некоторые авторы выступают (и зачастую очень рьяно) против иерархии стартовых рук в холдеме. Многие люди сходным образом возражают и против других шаблонных систем. Они утверждают, что самыми важными вещами в покере являются понимание и опыт, и слепо отвергают результаты компьютерных симуляций, закономерности, найденные в базах данных хэндов, сыгранных в интернете, и другие новые достижения. От них можно услышать одни и те же глупые аргументы:

«Каждая ситуация уникальна»

«Настоящим игрокам не нужны тренировки»

«Вы должны полагаться на свое понимание»

Такие люди утверждают, что слабаки, может быть, и нуждаются в каких-то «формулах», но им самим эти «формулы» не нужны, поскольку у них есть понимание игры, мастерство и другие развитые «мужские» качества. Я преднамеренно использовал это слово, поскольку «мужественность» заставляет людей игнорировать большое число различных оценок и других факторов. Самодовольство проявляется примерно так же. Людям свойственно думать: «Я не разорился, значит у меня все нормально, а раз я постоянно выигрываю, мне не нужно как-то меняться».

В стабильных условиях нам действительно не нужно было бы развивать новые навыки, но постоянные изменения – это неоспоримый факт покера в частности и жизни вообще. Я не знаю, какие изменения произойдут в нашей игре в будущем, но я абсолютно уверен, что они будут очень серьезными. Как я уже говорил, в прошлом многие люди зарабатывали хорошие деньги, играя в пятикарточный дро-покер, но сегодня в эту разновидность покера почти

никто не играет. Похожее случилось и с профессиональными игроками в семикарточный стад. Сходная тенденция проявляется сегодня в лимитном холдеме – некоторые игроки уже начали переходить оттуда в безлимитные игры, поскольку именно в последних сейчас наблюдается самый слабый уровень игры. Вы серьезно считаете, что в будущем не произойдет других подобных глобальных изменений?

«Мужественность» и самодовольство заставляют многих игроков верить в то, что:

- у них есть некие уникальные способности, которые не могут быть недвусмысленно или точно определены;
- не обладая их «уникальными» способностями, никто не сможет играть так, как играют они;
- «мои навыки не смогут устареть, потому что я – особенный игрок».

Мой ответ на все эти утверждения очень и очень прост: это ерунда! Это похоже на бесчисленные утверждения о том, что некоторые конкретные задачи можно выполнять только при специальной подготовке и наличии специфических способностей, но таким людям неоднократно доказывали их неправоту. Пожалуйста, простите мне это очередное историческое отступление, но я считаю, что рассматривать покер как какую-то уникальную область – просто глупо. Когда кто-то утверждает, что покер свободен от принципов, применяющихся к другим соревнованиям, это заставляет вспомнить старую поговорку: «Тот, кто забывает уроки истории, обречен на их повторение».

Отрицание аналитического подхода, присутствующее в покере, напоминает более ранние споры. Например, несколько столетий назад в Англии луддиты разрушали промышленные станки, считая, что те отнимают их хлеб, и утверждая, что качественные продукты могут производить только специально обученные люди. Но сегодня почти всё, что мы покупаем, производится промышленностью. Или вот другой пример. В молодости мой отец продавал счетные машины, которые тогда ещё не были широко распространены. Бухгалтеры заключали с ним пари на то, что вручную смогут сложить числа

быстрее, чем на счетной машине. Изредка им это действительно удавалось. Но сегодня никто уже не считает «в столбик» – все используют калькуляторы.

В последние годы миллионы людей потеряли свои рабочие места, потому что компьютеры и другие технологии сделали их навыки устаревшими – в том числе и те навыки, которые были очень сложными и считались незаменимыми, например проектирование самолетов или обучение пилотов. Компьютеры и другие достижения смогли превратить сотни сложных и очень ценных навыков в устаревшие. Вы действительно считаете, что компьютеры не смогут оказать влияние на ваше покерное мастерство?

Вы можете ответить, что эти исторические факты не имеют никакого отношения к покеру, поскольку покер отличается от всего остального. Возможно, вы думаете, что хотя компьютеры или другие машины *могут* производить быстрые вычисления или обучать пилотов, хорошо играть в покер способны только люди с хорошим пониманием игры, опытом и другими развитыми навыками. Как сказал один мой друг, компьютер не может хорошо играть в покер, потому что «покер – игра динамичная и адаптивная» и потому что «покер – это игра неполной информации».

Хотя вера в то, что покер отличается от всего остального, и может избавлять вас от различных сомнений, это – просто иллюзия, хотя и весьма частая. Наиболее популярные аргументы в пользу того, что количественный анализ не может заменить собой экспертное понимание игры, звучат следующим образом:

- В покере слишком много переменных.
- Эти переменные слишком сложны для оценки.
- Покер – это игра неполной информации.

Но ни один из этих аргументов не убедителен. Я уже показывал, как можно использовать базы данных хэндов из интернета для оценки важности различных факторов. Те же самые принципы применимы и к намного более сложным задачам.

В процессе обучения пилотов компьютеры моделируют для обучаемых сверхсложные условия. Полёты на симуляторе – это очень динамичный и адаптивный процесс, а информация, доступная

пилотам, также исключительно неполная. Пилот должен правильно реагировать (иногда почти мгновенно) на все условия, создаваемые симулятором. В противном случае, его самолет разобьётся. Например, ему могут быть созданы условия, в которых у него будет только несколько секунд на то, чтобы посадить Боинг-747 на двух рабочих двигателях, почти без топлива, в условиях снежной бури, и когда готовность шасси самолета к посадке ежесекундно изменяется от положительной до отрицательной. Возможно, с шасси все в порядке и бортовая электроника ошибается; возможно, нет. Вы серьезно считаете, что эти решения менее сложны, менее динамичны и адаптивны или основаны на более полной информации, чем нужна для принятия решения о выборе между чеком, ставкой, коллом, рейзом или фолдом в покере?

## Опровержение мнения читателя

Ларри Даплессис, мой друг, в нашем частном общении время от времени комментировал некоторые из опубликованных мной статей. С одной из статей данной серии он был не согласен:

«Всеобщая доступность разнообразной информации на самом деле не является плохой новостью для хороших покерных игроков. Почему? Потому что большинство игроков всё равно совсем не тратят времени на улучшение своей игры. Они не хотят “мучиться”, по многу раз перечитывая какую-то покерную книгу. Эти игроки просто не обладают для этого достаточным терпением и дисциплиной.

Поэтому неважно, сколько информации по улучшению игры доступно – это не имеет значения для тех, кому не хочется продолжать своё обучение».

Хотя я согласен с тем, что многие игроки не будут использовать или даже изучать новую информацию, было бы очень рискованно полагаться на то, что другим игрокам будет лень учиться дальше. Фактически, предположение о том, что другие люди не будут использовать новую информацию в своих интересах, является ярчайшим примером самодовольства и его опасных последствий.

Ваши реальные соперники – это не какие-то безразличные и вялые игроки; у подобных вы и так выиграете в любом случае. Вы должны концентрироваться на хороших игроках, поскольку многие

из них будут брать на вооружение каждый новый изученный прием и затем использовать его против вас. Покер часто сравнивают с войной, а в войне генералы проигрывают свои сражения, когда следуют стратегии, которая работала в прошлой войне, и если их враги при этом учатся на своих ошибках и разрабатывают новые приемы. Именно поэтому французы во Второй Мировой Войне ошибочно надеялись на Линию Мажино, а США потерпели поражение во Вьетнаме. При нападении на Францию немцы пошли в обход Линии Мажино, а вьетнамцы не стали вести широкомасштабные и высокотехнологичные бои против американцев, в которых у последних было преимущество.

Дарвин и вся история эволюции доказали, что прошлые или настоящие успехи не гарантируют вам выживание в будущем, и поэтому вы не должны считать своих соперников слабаками – они серьезные ребята. Если вы считаете, что сможете выигрывать завтрашние битвы с помощью сегодняшнего оружия и сегодняшних стратегий, то уничтожить вас будет легко.



# Дарвин: компьютер в роли покерного психолога

В одном из предыдущих разделов, который назывался «Дарвин: технологическая революция», было сказано, что информация, выведенная из баз данных хэндов, сыгранных в интернете, «возможно, послужит доказательством неправоты некоторых моих суждений, но я этому только обрадуюсь». Я – ученый, а все ученые знают, что наш самый смертный грех – это отказ от пересмотра собственного образа мышления, когда факты ему противоречат. «Мужественность» и самодовольство, которым был посвящен предыдущий раздел, вредны для каждого человека, но для ученых они совершенно непозволительны.

Наша работа состоит в том, чтобы развивать теории, соответствующие существующим данным, и пересматривать эти теории при получении новой информации. Поскольку мы полагаемся только на факты и не пользуемся опровергнутыми идеями, наука прогрессирует намного быстрее, чем практически любая другая человеческая деятельность<sup>112</sup>.

Позвольте мне ещё глубже раскрыть эту тему. Когда-нибудь (а возможно, весьма скоро) компьютеры станут более сильными покерными психологами, чем я или любой другой человек. В упомянутом выше разделе было процитировано мнение Барри Таненбаума относительно вопросов, на которые должны ответить базы данных по сыгранным хэндам. Я согласен с тем, что поднимаемые им вопросы важны, но эта информация могла бы также ответить и на некоторые важные вопросы из области психологии.

---

<sup>112</sup> Многие ученые не являются блестящими гениями, но все они используют методы, позволяющие предотвратить или обнаружить собственные ошибки. Ученого, не использующего эти методы и отрицающего критику, будет игнорировать и презирать всё научное сообщество.

## Оценка типов игр

Как компьютер может оценивать тип игры? Очень и очень просто. Многие сайты уже сейчас предоставляют ограниченную, но полезную статистику по лузовости своих игр, а именно процент игроков, смотрящих флоп. В принципе, похожую статистику было бы легко собрать и для тёрна, ривера и вскрытия, как и статистику относительно частоты рейзов, ререйзов или кэпов в каждом круге торговли.

Возможно, веб-сайты не будут предоставлять игрокам эти данные, но с помощью хорошей компьютерной программы с этой задачей вполне можно будет справиться. Как психолог, специализирующийся на стилях игроков и типах игр, я считаю, что такие данные могут дать более качественную оценку психологии игроков и ее последствий, чем *любой* из нас.

Эти слова были написаны в 2002 году. С тех пор я познакомился с программами Poker Tracker и Poker-Spy; также могут существовать и другие программы, о которых я не знаю. Они производят оценки игр и игроков лучше, чем это могу сделать я. Беспокоит ли меня это? Нисколько.

Большинство людей не имеют никакого представления о том, насколько сильно психология зависит от статистики. Психологи-любители полагаются на свои чутье и интуицию, но профессионалы нуждаются в четких данных, предпочтительно числовых. Научная психология, в основном, основывается на статистическом анализе больших групп объектов и фокусируется, главным образом, на понимании и предсказании наиболее вероятного поведения людей в своей общей массе, а не на том, как поступит какой-то конкретный человек.

Это похоже на выигрышную игру в лимитный покер. Применяемые вами хитроумные приемы оказывают весьма незначительное влияние на ваши итоговые годовые результаты; важно принимать лучшее решение в большинстве случаев. Способность блестяще понимать суть игры завораживает, но твёрдые и основанные на фактах выводы намного ценнее.

## Оценка индивидуальных игровых стилей

Базы данных по хэндам, сыгранным в интернете, позволят нам также оценивать индивидуальный стиль каждого игрока в отдельности. Например, вместо того, чтобы «прощупывать» каждого соперника с помощью чутья, проницательных наблюдений или каких-то теоретических способов, компьютерная программа выполнит простые подсчеты для оценки игроков по двум измерениям, которые использовались в моей книге «Психология покера» (*The Psychology of Poker* by Alan Schoonmaker): лузовость/тайтовость и пассивность/агрессивность.

Для определения параметра лузовость/тайтовость компьютер подсчитает, как часто данный игрок делает колл на префлопе, на флопе, на тёрне и на ривере. Если вы играете в интернете, то сегодня у вас есть возможность купить программы, которые будут делать это автоматически. Если вам будет нужна более детальная информация, компьютер выполнит отдельные подсчеты для каждой позиции – например, как часто ваш противник уравнивал ставку в ранней, средней или поздней позиции. Затем компьютер сравнит эти числа и воспользуется специальной формулой, чтобы оценить игрока по тем же баллам, которые использовались в моей системе – от 1 (крайне тайтовый) до 9 (крайне лузовый). Компьютер сможет произвести даже более детальные подсчеты – например, настолько часто тот или иной игрок отвечает коллом на флопе, тёрне или ривере, но не выигрывает при этом банк. Результаты этих данных смогут сказать вам, например, о том, что данный игрок умеренно тайтово играет на префлопе, но на постфлопе слишком далеко заходит с посредственными руками и не способен сбрасывать проигрышные руки.

Для оценки параметра пассивность/агрессивность компьютер вычислит отношение количества сделанных им рейзов к количеству коллов в каждом из кругов торговли. Игроки с наименьшим коэффициентом (означающим, что они очень редко делают рейз) будут иметь один балл (чрезвычайно пассивные), а повышающие чаще всех будут иметь девять баллов (чрезвычайно агрессивные).

Вы можете подумать, что эти методы слишком упрощены – вы захотите знать конкретные руки, с которыми данный игрок уравнивал или повышал, но такая система предоставит вам несоиз-

меримо более точные оценки противников, чем те, которые можно произвести с помощью логического анализа розыгрыша конкретных хэндов. Почему? Потому что данные, полученные автоматическим путем, более полны и менее предвзяты. В большинстве хэндов мы не можем видеть карманные карты других игроков, равно как и запомнить все увиденные у них на вскрытии руки. Мы запоминаем только наиболее значительные руки, но компьютер способен фиксировать почти всё, не делая никакого особого акцента на нетипичных событиях. Кроме того, игроки, «рекламирующие» себя за покерным столом (те, которые показывают свои руки после успешного блефа, демонстрируют свои сброшенные карты или проявляют другие нетипичные действия), никак не смогут ввести компьютер в заблуждение.

## **Оценка сложных качеств, таких, как проницательность и чтение рук**

Хотя вы можете согласиться с тем, что компьютер способен адекватно оценивать тайтовость или агрессивность игроков, вы, однако, скорее всего, думаете, что такие навыки, как проницательность и чтение рук для этого слишком сложны. Но всё, что требуется для создания системы оценки этих качеств – это хорошая команда компьютерных специалистов и психологов. Например, компьютер обнаружит, что данный игрок одинаково часто делает колл во всех позициях, на основании чего можно будет однозначно сказать, что он не понимает значение позиции и не подстраивается под неё. Также можно будет увидеть, как часто те или иные игроки делают рейзы со своими выигрышными и проигрышными руками – эта информация сможет много рассказать об их проницательности и умении читать чужие руки. Стиль игрока, его проницательность и его навык чтения рук – это центральные аспекты покерной психологии, и квалифицированный аналитик, обладающий достаточным количеством фактов, сможет оценить их намного лучше меня или любого другого психолога.

# Почему компьютеры могут быть лучшими покерными психологами?

Существуют две главные причины превосходства компьютеров в этой области:

1. Компьютер может запоминать и работать с намного большим объёмом данных.
2. Компьютерам намного менее свойственна предвзятость, чем психологам.

Если бы на моих глазах какой-то игрок сделал несколько явно ужасных коллов, то я мог бы сделать вывод о крайней лузовости этого игрока или о его слабом умении читать чужие карты. Однако компьютерный анализ, возможно, обнаружил бы нечто, мной забытое или незамеченное – например, то, что хотя данный игрок делает много коллов со слабыми руками, с некоторыми из них он пытается поймать чужой блеф.

Такая однозначно вредная, на первый взгляд, привычка к частым коллам на самом деле может только увеличивать прибыль игрока. То, что я ошибочно определил бы как лузовость и слабую проницательность, на самом деле могло быть умением ловить чужой блеф. На научном языке это называется «ошибкой выборки» – я позволил очень небольшой выборке повлиять на мои окончательные выводы.

В течение многих лет я изучал и писал о стилях игроков и типах игр. Многие авторы также писали на эти темы, и мы все можем привести свои убедительные аргументы по различным вопросам в этой области. Каждый из нас соглашается с одними утверждениями и отвергает другие. Но никто из нас не может доказать, что он прав. Ни у кого из нас нет чётких данных, а только они являются единственным приемлемым научным доказательством. Возможно, с помощью изучения миллионов сыгранных хэндс можно будет доказать ошибочность некоторых из моих утверждений. Возможно, при этом исследователи не смогут объяснить несоответствие своих выводов и моих теорий, но этого и не требуется. Если факты скажут, что я ошибался – значит, так оно и было. Факты не признают авто-

ритетов, чужих утверждений, логических теорий и всего остального.

Худшая реакция на такие новости – это рассердиться и продолжать стоять на своем. Всегда есть шанс подвергнуться искушению ответить следующим образом: «Я – доктор наук, и мои теории основываются на более чем сорокалетнем обучении и опыте, в то время как вы даже не знаете, почему ваши выводы противоречат моей позиции». Но если я так отреагирую, мои научные и покерные друзья лишь посмеются надо мной, и посмеются заслуженно.

Если факты покажут, что я был не прав, то единственной разумной реакцией с моей стороны будет их изучение. Следующим шагом должно быть выяснение причин, по которым я ошибался. В случае неизбежного конфликта между моими идеями и очевидными фактами я буду, несомненно, несколько обеспокоен, но я надеюсь, что останусь при этом достаточно непредвзятым, чтобы извлечь из этого что-то новое. И я советую вам вести себя подобным же образом. Отбросьте свою «мужественность» и самодовольство и рассматривайте всё непредвзято.

# Дарвин: способны ли компьютеры обыграть покерных чемпионов?

Многие из моих друзей *согласны* с основным дарвиновским условием: чтобы выжить, мы должны понять и приспособиться к неизбежным покерным изменениям. Но у нас нет единодушия по поводу того, какие изменения являются наиболее важными, а также по поводу последствий этих изменений и способов адаптации к ним. В этом разделе я выскажу одно мнение, с которым почти никто из моих друзей не соглашается: в течение нескольких ближайших лет компьютеры смогут обыграть чемпионов в лимитных играх.

Я уверен, что это событие произойдет достаточно скоро. Это событие — неотъемлемое следствие технологической революции, напоминающее классическую ситуацию в экономике, когда миллионы людей теряют свои рабочие места. Если вы играете в интернете, то вы, возможно, уже проигрываете деньги ботам (компьютерным программам, играющим против других игроков). Некоторые компании создают и продают таких ботов; также постоянно появляются слухи, что некоторые сайты используют ботов, чтобы запускать и поддерживать игру за короткими столами<sup>113</sup>. И возможно, скоро боты будут выигрывать почти у всех.

В Университете Альберты работает группа программистов, занимающихся созданием ботов для покера и других игр. Они делают это из научного интереса, но вы можете быть абсолютно уверены в том, что результаты их работы (и другие исследования, о которых я не знаю) скоро повлияют на покерную стратегию, равно как и на способы программирования ботов.

---

<sup>113</sup> Существует свыше двухсот покерных веб-сайтов, и они практически не контролируются. Некоторые из них, включая Party Poker, специально нанимают игроков, чтобы те поддерживали игру на коротких столах. Поскольку боты намного дешевле, а такие игроки, бесспорно, существуют, я подозреваю, что упомянутые слухи относительно ботов верны. Однако я не видел, чтобы кто-либо приводил доказательств того, что боты выигрывают.

## Избегать ошибок – почти достаточно

Компьютеры сегодня могут легко выигрывать в играх по низким ставкам, потому что игроки в таких играх совершают слишком много фундаментальных ошибок. Качественно запрограммированный компьютер навряд ли сможет совершить такую ошибку хотя бы один раз, как колл на префлопе с рукой не из той группы или ставка на флопе со средней парой против восьми игроков. Если компьютер (или вы) будет просто играть «серьёзно» и «по формулам», то есть в почти безошибочный покер, он сможет выигрывать в большинстве игр на низких лимитах.

Вообще, на любом уровне избегать ошибок критически важно. Покойный Энди Глейзер, турнирный редактор журнала «Покерное обозрение» (*Poker Digest*), однажды написал, что Фил Хельмут и Т. Дж. Клотье, одни из самых сильных турнирных игроков, «делали больше денег на ошибках соперников, чем на своих блестящих розыгрышах»<sup>114</sup>. На их уровне игры ошибки тоньше и сложнее, но умение их избегать является ключом к успеху и там. Компьютеры же смогут играть в практически безошибочный покер.

## Сильная психология и оценка относительной важности каждого фактора

В предыдущих разделах было показано, что компьютеры могут оценивать степень важности различных переменных и делать великолепные психологические оценки. В совокупности с безошибочностью, две этих способности смогут обеспечить компьютеру победу почти над любым игроком.

Компьютеры будут выбирать оптимальную стратегию для конкретной ситуации и против конкретных противников. Помимо того, что они будут знать точный размер банка, различные шансы и применять оптимальную стратегию, они никогда не войдут в тилт и всегда будут знать, как тот или иной противник разыграл каждую

---

<sup>114</sup> Энди Глейзер, журнал «Покерное обозрение» (*Poker Digest*), 2 мая 2002 года.



из своих предыдущих рук, поскольку у компьютеров будет доступ к базе данных сыгранных хэндов. Мы с вами можем забыть, как тот или иной игрок играл на прошлой неделе или в прошлом месяце, но компьютеры не забывают ничего. Компьютер сможет мгновенно сравнить данную ситуацию с любой другой, в которой принимал участие данный игрок, и затем на основе этой информации оценить доходность каждого возможного варианта.

Например, какова вероятность того, что противник блефует? Компьютер сравнит данный хэнд со всеми похожими у данного игрока и придёт к выводу, что вероятность блефа составляет, скажем, 9%. Если шансы банка будут оправдывать колл, то компьютер уравнивает ставку; если нет, он сбросит карты. Он будет следовать той же логике, которую используем мы, но при этом будет основывать свои решения на гораздо более качественной информации.

Или рассмотрим другой вопрос: «Должен ли я применить полублеф в данной ситуации?» Многие путаются, когда читают рекомендации Склански касательно суммирования вероятностей (например, «17%, что вы выиграете банк сразу же, плюс 23%, что вы сможете выиграть у своего соперника, плюс 9%, что вы выиграете, если выпадет опасная карта и вы поставите снова», и так далее). Они утверждают, что эти числа — лишь субъективные оценки, но компьютер будет оценивать их объективно. Фактически, многие из таких вероятностей легко вычисляются с помощью простого сравнения данной ситуации с каждой похожей, в которой ранее приходилось играть данному противнику.

## **Воображение и интуиция, возможно, не являются необходимыми**

Тот факт, что компьютеры не обладают воображением или интуицией, может дать нам ощущение превосходства над ними, но на самом деле это не имеет почти никакого значения. Во-первых, в большинстве лимитных игр (особенно недорогих) воображение и интуиция не являются настолько важными. Хотя демонстрацией этих качеств и можно заслужить чьи-то аплодисменты, безошибочная стратегия «по шансам» в любом случае будет приносить деньги. Во-вторых, компьютеры можно запрограммировать на совершение «творческих» ходов в оптимальных для этого ситуациях — напри-

мер, на блеф с абсолютно оптимальной частотой, причем моменты для блефа будут выбираться совершенно случайно. Это позволит компьютеру ловить вас на блефе значительно лучше, чем вы будете ловить его.

Ввиду этих преимуществ, я уверен, что компьютеры скоро будут обыгрывать чемпионов в лимитных играх, особенно в самых простейших. Гринштейн и Склански согласны с этим утверждением. Гринштейн – один из лучших в мире игроков, причём когда-то работавший программистом в компании Symantec, которая производит программу Norton Anti-virus. Он писал: «Вполне возможно, что компьютеры можно запрограммировать так, чтобы они использовали концепции теории некооперативных игр, что позволит им выигрывать у экспертных покерных игроков»<sup>115</sup>. Поскольку Гринштейн, по всей видимости, знает о компьютерах больше, чем любой другой игрок мирового класса, я готов поставить на то, что он прав.

Склански считает, что если компьютерные компании решат взяться за это дело, эти события не заставят себя долго ждать. В комментарии к одному посту на форуме [www.twoplustwo.com](http://www.twoplustwo.com) он написал: «В таких играх, как лоуболл с одним обменом, IBM смогла бы создать компьютер-чемпион мира всего за один год».

Процесс создания компьютеров, способных обыгрывать чемпионов по безлимитному покеру, займет существенно больше времени и может быть даже невозможным в принципе. Безлимитный покер требует интуиции, которую невозможно реализовать в компьютерной программе. Однако, безлимитные турниры могут быть исключением. В своей книге «Турнирный покер для продвинутых игроков» (*Tournament Poker for Advanced Players* by David Sklansky) Склански описал «Систему», придуманную им для дочери владельца казино, которой предстояло сыграть в главном турнире Мировой серии покера с бай-ином \$10 000. «Система» должна была быть чрезвычайно простой, поскольку эта девушка до этого вообще никогда не играла в покер.

Ее отец протестировал эту систему в менее дорогом турнире Мировой серии покера, и «система помогла ему увеличить число своих фишек с \$2 000 до \$35 000! Он дошел до финального стола и финишировал примерно на 5 месте. Но даже этот факт не дает нам

---

<sup>115</sup> Барри Гринштейн, «Туз на ривере» (*Ace on The River* by Barry Greenstein, стр. 163).

полное представление о потенциале “Системы”, поскольку, когда у отца было \$35 000 в фишках, он по какой-то причине решил пренебречь “Системой”»<sup>116</sup>. После этого он тут же вылетел из турнира. Другими словами, не прибегая к использованию своего мышления, воображения и интуиции, он дошел до финального стола. Но затем, когда он начал использовать свои уникальные «таланты», он сразу же растерял все свои фишки.

## Почему этого ещё не произошло?

Я считаю, что главная причина того, что компьютеры ещё не были использованы в публичном поединке с людьми, заключается в отсутствии желания у кого бы то ни было тратить на это свои деньги. IBM потратила миллионы на то, чтобы обыграть чемпиона мира по шахматам Гарри Каспарова, и получила благодаря этому большую известность. Однако, поскольку шахматы являются намного более респектабельной игрой, чем покер, компьютерная компания получит далеко не такую большую известность, если ее покерный робот выиграет крупный турнир или обыграет какого-то чемпиона в игре один на один.

Некоторые из моих друзей утверждают, что победа шахматной программы над Гарри Каспаровым не имеет здесь никакого значения, поскольку покер отличается от шахмат, но в предыдущих разделах книги я уже показал, что эти аргументы безосновательны. Точно такие же аргументы приводились и для многих других, на первый взгляд, уникальных задач – от проектирования самолетов до вынесения психологических суждений, но машины неоднократно доказывали, что могут превосходить людей.

Очень часто звучит следующее возражение: «покер – это игра неполной информации, в то время как в шахматах вся игровая информация всегда открыта». Однако компьютеры уже обыгрывают людей в «камень-ножницы-бумагу», также игру с неполной информацией. Важнейшей задачей во всех этих играх является оценка действий соперника, что очень похоже на чтение чужих карт и выяснение намерений противников в покере. Поскольку компьютеры

---

<sup>116</sup> Дэвид Склански, «Турнирный покер для продвинутых игроков» (*Tournament Poker for Advanced Players* by David Sklansky, стр. 126).

могут читать людей лучше, чем люди их, компьютеры легко побеждают.

## Мысли эксперта

Дарс Биллингс является главным разработчиком Poki, покерного робота Университета Альберты. Став дипломированным инженером по компьютерному покеру, он несколько лет играл в покер профессионально. Вот его комментарии по данному вопросу, которые он прислал мне по электронной почте:

«Было много скептических мнений по поводу других игр, но мы заставили скептиков признать превосходство компьютеров в шашках, реверси, нардах, игре в слова, и список этих игр продолжает расти.

По своей натуре я не слишком оптимистичный человек и не люблю делать поспешных заявлений, но я вижу, что господство компьютеров в лимитном покере неизбежно – это только вопрос времени.

Многие люди с этим не согласятся. Люди очень гордятся своим умением проникать в “темные стороны покера” и считают, что способны понимать игру лучше “тупых компьютеров”. Но, прямо скажем, это не так.

(Далее он продолжил в шутливом тоне) По крайней мере, я не удивлюсь, если, в конце концов, лучшие покерные игроки мира будут отшлёпаны как маленькие дети».

После этих слов он вставил :-), чтобы убедиться в том, что я не стану воспринимать его слова слишком серьезно. Лучших покерных игроков в мире, возможно, и не удастся отшлепать как маленьких детей, но от проигрыша им не уйти<sup>117</sup>.

## К кому это относится?

Лично я интересуюсь этой проблемой, и вы тоже должны это делать. Вы можете никогда так и не сыграть непосредственно про-

---

<sup>117</sup> С тех пор, как этот текст впервые был опубликован, коммерческая версия Poki уже появилась, но пока слишком рано судить о том, насколько она хороша.

тив компьютера, но уроки, полученные от создания покерных роботов, способны оказать ощутимое влияние на каждого серьезного игрока. Некоторые люди обязательно будут использовать результаты этих исследований для получения перевеса над своими соперниками.

Чтобы выжить в покере, мы должны прекратить отрицать действительность и перестать настаивать на том, что наша игра и мы – как игроки в покер – в чём-то уникальны. Эти исследования представляют для нас ту же угрозу, что и математический подход для «интуитивных» игроков. Многие из них игнорировали или отрицали эту угрозу, после чего разорились. Но те из них, кто к ней приспособились, выжили. Этот принцип – основа всей эволюции, и только глупец может отрицать его или игнорировать.

# Дарвин: послесловие

Покер претерпел значительные изменения за четыре года с того момента, как я впервые опубликовал статьи по данной теме, и нет никаких причин считать, что следующие несколько лет будут более стабильными. Напротив, темп изменений, вероятно, даже ускорится, как это происходило во многих других областях.

В книге Элвина Тоффлера «Шок будущего» (*Future Shock* by Alvin Toffler), ставшей видным бестселлером, были проанализированы социальные и психологические последствия от увеличения скорости жизненных изменений. В этой книге автор утверждает, что изменения в жизни происходят настолько быстро, что некоторые люди реагируют на новые условия так же сильно, как и при посещении чужой страны, когда испытывают культурный шок. Они смущаются и теряют ориентацию. Когда люди чувствуют себя таким образом, они начинают изо всех сил цепляться за свои старые представления, даже если те уже не подходят к новым условиям. Поскольку покер – это очень жестокое соперничество, вы не должны позволять себе действовать подобным образом.

## Адаптация к изменениям

Этот раздел был весьма долгим, но в нем мы только поверхностно коснулись данной темы. Невозможно обсудить все изменения в покере, угрожающие вашему выживанию в этой игре, особенно, если вы к ним не приспосабливаетесь, но я надеюсь, что то немалое, что мы обсудили, убедило вас в правоте следующих утверждений:

1. Ваше выживание в качестве выигрывающего игрока никем не гарантировано.
2. Изменения будут угрожать вашему выживанию.
3. Ваше выживание зависит от принятия изменений, их понимания и адаптации к ним.

4. По своей природе покер *ничем не отличается* от других соревнований.
5. Покерный бум не отменяет эволюционного прессинга.
6. Ваш самый злейший враг – это ваш подход к покеру.

**Пункт № 1: Ваше выживание в качестве выигрывающего игрока никем не гарантировано.**

Все мы противимся высказываниям о нашей деградации – как физической, так и любой другой. Молодые люди почти верят в свое бессмертие, потому что смерть кажется им очень отдаленной. Некоторые люди имеют похожие абсурдные представления о своих навыках. Поскольку они не видят никакой непосредственной угрозы, они отрицают, что когда-нибудь эта угроза может появиться у них на горизонте.

**Пункт № 2: Изменения будут угрожать вашему выживанию.**

История доказывает, что в жизни процесс изменений довольно постоянен, и что в результате этого процесса что-то постоянно исчезает. Динозавры – наиболее известный пример: после своей гегемонии на планете (причем, намного более продолжительной, чем наша) они исчезли. То же происходило и с каждой империей, исторически предшествующей Соединенным Штатам. То же произошло и со многими профессиями, которые требовали ценных навыков.

Поговорите с наборщиками, инструментальщиками, штамповальщиками, иллюстраторами или представителями любых других квалифицированных специальностей, и вы услышите от них одну и ту же историю: они потратили годы на обучение сложной и высокооплачиваемой профессии, но компьютеры и другие достижения обесценили все их труды. Если это случилось с ними, то это может произойти и с вами.

**Пункт № 3: Ваше выживание зависит от принятия изменений, их понимания и адаптации к ним.**

Очень важно принять тот факт, что изменения неизбежны, понять значение всех случившихся изменений, а затем тщательно к ним приспособиться. К мгновенным изменениям, таким как новые карты на столе или изменяющиеся игровые позиции, вы и так при-

способливаетесь, играя в покер, и в отношении долгосрочных изменений вы должны быть настолько же гибким.

Покер – это очень сиюминутная игра. В живой игре мы разыгрываем примерно 30 хэндов в час, и розыгрыш каждого из них включает в себя несколько решений. Играя в покер, мы естественным образом концентрируемся только на том, что будем делать в течение нескольких следующих секунд, что часто заставляет нас забывать о долгосрочных событиях.

#### **Пункт № 4: По своей природе покер ничем не отличается от других соревнований.**

Очень многие покерные авторы и игроки цепляются за необоснованную иллюзию того, что покер чем-то отличается от других игр. Как сказал Биллингс: «Люди очень гордятся своим умением проникать в “темные стороны покера”», но в покере нет никаких «темных сторон». Покер – великая игра, но она не требует никаких навыков или качеств, которые фундаментально бы отличались от навыков и качеств, необходимых в других соревнованиях. Избавьтесь от этой иллюзии, потому что она мешает вам учиться на своих и чужих ошибках и исследовать игру.

#### **Пункт № 5: Покерный бум не отменяет эволюционного прессинга.**

Серия статей «Дарвин за покерным столом» первоначально была опубликована в журнале «Покерное обозрение» (*Poker Digest*) в 2002 году, незадолго перед началом покерного бума. Начиная с того момента количество «рыбы» в покере невероятно возросло, и игры стали чрезвычайно легкими, но эти факторы просто изменили способ протекания эволюции. Вы никогда не должны думать, что вы, как и покер, свободны от влияния сил, порождающих изменения во многих других областях человеческой жизни.

#### **Пункт № 6: Ваш самый злейший враг – это ваш собственный подход к покеру.**

«Мужественность», самодовольство, недалковидность, предвзятость и многие другие личностные недостатки ослабляют вашу способность адаптироваться к изменениям. Покерные дискуссионные группы и онлайн-форумы очень многому меня научили, но их потенциал весьма ограничен. Практически в каждой дискуссии



разговор ведется об узких и краткосрочных проблемах – например, как я должен был разыграть какую-то конкретную руку; как должна меняться моя стратегия, если игра изменяется с тайтовой на лузовую; стоит ли входить в данную конкретную игру или же присоединиться к другой, и так далее. Это интересные и стоящие темы, но они никак не относятся к долгосрочным и более глобальным проблемам. Обсуждение долгосрочных изменений ведется очень редко.

Почему мы не говорим о долгосрочных изменениях? Потому что большинство из нас на самом деле о них не беспокоится. Мы любим говорить о картах, которые мы разыгрывали вчера, или о том, как адаптировать свою стратегию сегодня.

## **Что вы должны предпринять?**

Чтобы изменить своё мышление, вы должны совершить один важнейший шаг: переместить свое внимание от ситуативных проблем к долгосрочным закономерностям. Если вы серьезно относитесь к покеру, вы должны составить свой персональный план развития. Он не должен быть сложным и детальным, но должен включать в себя несколько пунктов, подобных следующим:

1. *Пользуйтесь широким разнообразием ресурсов.* Вы должны читать книги не только ради забавы; вы должны изучать их. То же самое относится к DVD, журналам и компьютерным учебным программам. И постоянно ищите сообщения (включая даже самые неофициальные) об исследованиях по анализу массивов сыгранных в интернете хэндов.
2. *Пойдите дальше простого изучения и начните обучаться активно:* присоединитесь к дискуссионной группе, размещайте свои хэнды на форумах и задавайте там свои вопросы, общайтесь с другими игроками, включая экспертов, и не бойтесь критики. Если вас начнут критиковать, ваш дискомфорт от этого будет только временным, но уроки, которые вы извлечете из этой критики, останутся с вами навсегда.
3. *Пойдите дальше обсуждения узких тем и начните думать о более глобальных и долгосрочных вещах.* Как изменился

характер игры в вашей местности? Какие навыки и психологические качества (терпение, эмоциональный контроль, и т.д.) вам нужно в себе развить? Анализируйте свои личные достоинства и недостатки. Изучайте, как вы сможете максимально развить свои достоинства и преодолеть/уменьшить свои недостатки.

4. *Наймите тренера.* Некоторые из моих друзей являются успешными профессиональными игроками. Они играют очень хорошо, но всё равно хотят играть ещё лучше. Вместо того, чтобы почивать на лаврах, они тратят серьезные деньги на персональных тренеров. Если даже *они* получают от этого выгоду, то представьте, сколько пользы из этого сможете извлечь *вы*!
5. *Каждый месяц вносите в свою игру что-то новое.* Например, станьте более тайтовым на префлопе, начните играть более агрессивно или смените время и место своей игры. Конечно, ваши эксперименты могут и провалиться, но даже это сможет вас чему-то научить и улучшить вашу игру. Если у вас не получится что-то одно, вы сможете попробовать что-то другое. Но если вы не будете пробовать ничего нового, вы не сможете улучшить свою игру.
6. *Записывайте свои результаты, делая это объективно и скрупулезно.* Ведение записей позволит вам увидеть, помогают вам изменения, или мешают, и почему.
7. *Держите свой ум открытым.* Изменения – это неприятная и порой тревожная вещь. Сопrotивляться изменениям – естественно, даже если факты говорят об обратном. Признайте, что этот временный дискомфорт необходим в любом совершенствовании.
8. *Примите тот факт, что если вы не будете прогрессировать, вы будете регрессировать.* Покер постоянно изменяется, и если вы не сможете адаптироваться к происходящим в нём изменениям, то, в конце концов, потеряете свои пози-

Дарвин был самым ненавистным человеком своего времени. Мало кто хотел верить в его теорию эволюции – частично из-за её идеологических заключений, и частично из-за того, что в ней подчеркивались низкие шансы биологических видов на выживание. Однако его теория верна.

Сегодня мы знаем, что борьба за выживание в природе на самом деле ещё жёстче, чем считал Дарвин. Поскольку многие виды не смогли приспособиться к изменяющимся условиям, большинство из них вымерли. Они исчезли навсегда, и та же самая судьба ждет покерных игроков, которые не хотят продолжать учиться и адаптироваться.

Дарвиновский принцип выживания («выживает самый приспособившийся») превосходно подходит и к покеру. Мы всегда должны бороться за своё выживание, и покер, вместе с нашими противниками, постоянно изменяется. Наш выбор до жестокого прост: или мы будем использовать каждый доступный инструмент для адаптации к этим изменениям, или мы в итоге проиграем всё.

---

<sup>118</sup> Способы саморазвития будут главной темой моей следующей книги «Ваш лучший покерный друг» (*Your Best Poker Friend* by Alan Schoonmaker).

# **Глава пятая**

## **Борьба со стрессом**

# Борьба со стрессом

## Введение

Покеру свойственны напряженность и стрессовые ситуации, с которыми многие не в состоянии справиться. Дэймон Раньон, часто пишущий об азартных играх, сказал, что не существует такого понятия, как «дружественная покерная игра». Помимо того, что за столом наша цель – выиграть деньги у каждого из своих противников, покер также основывается на обмане и агрессии, двух очень «недружественных» качествах. Удача в покере оказывает огромное влияние на краткосрочные результаты, что ещё сильнее увеличивает игровую напряженность. Вы можете играть необычайно хорошо, но все равно проигрывать. Вы можете даже проигрывать на протяжении недель или месяцев, не зная, почему.

Клубный покер и онлайн-покер – особенно напряженные виды, поскольку в клубах и в онлайн-игроки обычно более серьезны, игра проходит быстрее, а заведение взимает комиссию. Из-за рейка совокупная сумма выигрышей и проигрышей всех игроков оказывается отрицательной – их суммарные проигрыши превышают суммарные выигрыши, и многие люди проигрывают намного больше денег, чем могут себе позволить с финансовой или психологической точки зрения.

То, как игроки обычно реагируют на эти огорчения, лишь ещё сильнее увеличивает напряженность. Некоторые игроки в покер возмущаются всем подряд, критикуют других, на всё жалуются, постоянно кого-то проклинают, и даже время от времени швыряются фишками или картами. Это всегда было проблемой, но покерный бум ещё только усугубил ее. На телевизионных турнирах всемирно известные игроки ведут себя как испорченные дети, и многие новички копируют их поведение.

Анонимность интернет-покера увеличивает эту напряженность. Люди, которые в живой игре не стали бы ругаться или угрожать своим противникам, в онлайн-моде могут быть слишком оскорбительными. И, так как в интернете их вульгарность по большому счёту никто не пресекает, они начинают чувствовать, что грубость в

покере вполне допустима, и некоторые из них и в живых играх начинают вести себя злобно.

Большой приток новичков увеличил выигрыши сильных игроков, но одновременно с этим значительно увеличил амплитуду колебаний их результатов (дисперсию). Так как новички играют очень лузово, число неприятных бэдбитов увеличилось, а поскольку безлимитный холдем сегодня стал очень популярным, «идиоты» с мусорными руками стали гораздо чаще выигрывать у хороших игроков с премиум-картами.

Покерный бум, помимо всего прочего, вынудил руководство клубов нанимать неопытный персонал. Служащие игорных заведений совершают ужасные ошибки, а некоторые из работников картточных клубов вообще даже не умеют прилично говорить по-английски. Помимо этого, они не знают, как контролировать грубых игроков и позволяют некоторым из них вести себя абсолютно некорректно.

Все эти факторы сделали покер намного более напряженным, чем раньше. Поскольку уровень напряженности сегодня крайне высок, вы обязательно должны научиться справляться с этими стрессами. Если вы будете реагировать на них слишком болезненно, то ваша игра, ваше поведение и ваш банкролл от этого, несомненно, только пострадают.

Я начну с обсуждения таких огорчительных аспектов покера, как проигрышные полосы и выигрыш в домашних играх, но проигрыш в клубных. В дополнение к тому, что в клубах вообще тяжелее выигрывать, в них также можно столкнуться с проблемой, редко возникающей в домашних играх – с грубыми игроками.

В разделе «Усугубление проблемы» я продолжу тему покерного бума и других новых явлений в покере.

Сегодняшний покер может очень сильно разочаровать, поэтому людей, подумывающих об уходе из покера, становится всё больше и больше. Этой теме также будет посвящен один из разделов.

Я закончу эту главу разделом «Не относитесь к покеру слишком серьезно». За свою жизнь я видел слишком многих людей, позволивших покеру разрушить собственные жизни, и я не стану молчать в то время, как они всё ещё продолжают это делать.

# Проигрышные полосы

Проигрышные полосы по-настоящему вредны, и не только для нашего банкролла, но и для нашего настроения и чувства собственного достоинства. Во время проигрышной полосы мы часто становимся сердитыми, подавленными или начинаем сомневаться, настолько ли хорошо мы играем, как привыкли считать. В этом разделе будут обсуждаться два вопроса:

1. Как справиться с проигрышной полосой?
2. Какие уроки можно извлечь из проигрышной полосы?

Такая последовательность действий – сначала решение непосредственной проблемы, а затем выявление её причин – произойдет в каждом пункте первой медицинской помощи. Например, если вы потеряли много крови, то вам сначала остановят кровотечение, чтобы вы не умерли. Только после этого врачи начнут разбираться с причинами, вызвавшими кровотечение. И если у вас затянувшаяся проигрышная полоса, это значит, что вы теряете свои деньги, и первым делом вы должны как можно быстрее остановить этот процесс.

## Как справиться с проигрышной полосой?

Проигрышные полосы часто обсуждаются на интернет-форумах в отношении того, как нужно с ними справляться. Участник одного форума написал: «Я – выигрывающий игрок, но сейчас у меня такой период, когда я проигрываю чаще, чем выигрываю. С этим сложно справиться психологически. Но даже несмотря на то, что мои проигрыши довольно значительны, они составляют меньше 25% моего банкролла, поэтому более важной проблемой для меня являются не проигранные деньги, а мое умственное состояние».

Ответы на его пост были невероятно полезными, и я хочу дать вам свою первую рекомендацию для таких случаев: если вы

обескуражены или огорчены ЛЮБОЙ вещью, связанной с покером, поговорите на эту тему с кем-нибудь лично, по телефону, по электронной почте или выскажитесь на интернет-форуме (но сохраняйте свою анонимность со всеми, кроме проверенных друзей).

### **Чего не нужно делать**

Будучи в проигрышной полосе, вы, возможно, захотите совершить некоторые вещи, которые только усугубят вашу ситуацию. Вот несколько действий, которых вы должны избегать:

1. *Не жалуйтесь публично.* Публичные жалобы нам очень свойственны, но это ужасная ошибка. Вы естественным образом стремитесь получить сочувствие, но обычно вы его не получаете. Покер – хищническая игра, а все хищники, как правило, подыскивают себе наиболее слабую жертву. Если вы публично признаетесь в своей проигрышной полосе, на остальных это подействует примерно так же, как кровь в воде действует на акул: это поместит ваших соперников в состояние «голодного безумия», после чего они вас просто «съедят». Вашей слабостью начнут пользоваться даже пассивные игроки, потому что нападение на уязвимых существ является неотъемлемой частью нашей человеческой природы.
2. *Не сваливайте всё на неудачу.* Конечно, вы могли быть неудачливы, у вас могли быть ужасные бэдбиты, и ошибки других игроков или дилеров также могли вам навредить. Но невезение редко является единственным объяснением затянувшейся проигрышной полосы<sup>119</sup>. Закон больших чисел никто не отменял, хотя вам и может так показаться. Вероятно, это *вы* делали что-то не так, и вашим долгосрочным приоритетом должно стать исправление своих ошибок.

Когда я говорю эти слова другим людям, они часто сердятся на меня. Жалуясь мне на свои неудачи, они хотят получить сочувствие, но моя работа психолога заключается в том, чтобы помочь вам справиться с действительностью, и

---

<sup>119</sup> Некоторые авторитеты утверждают, что можно проигрывать на протяжении тысяч часов только из-за дисперсии, но это маловероятно.



важнейший шаг на пути к этому – это принятие вами личной ответственности за собственные результаты. Если вы не примете на себя этой ответственности, то вам никто не сможет помочь.

3. *Играйте, только когда вы в уравновешенном состоянии.* Этот принцип важен всегда, но во время проигрышной полосы он обретает критическую важность. Если вы уже долго проигрываете, вы, возможно, находитесь в неуравновешенном состоянии (даже если считаете, что у вас все в порядке), что, вероятно, влияет на вашу игру. Если вы будете играть в усталом, сердитом, взволнованном или пьяном состоянии, вы только усилите негативный эффект от своих проигрышей.

Давайте рассмотрим самый основной принцип выигрышного покера: *для победы вам всегда необходимо преимущество (положительное ожидание)*. Долгосрочная причина вашего преимущества может быть только одна – это ваше умение грамотно разыгрывать свои карты и правильно выбирать себе игры и места, но ваше эго может свести всё ваше преимущество к нулю. Вы можете думать следующим образом: «Мне не нужно играть в свою лучшую игру, чтобы побеждать – у этих сопляков я всё равно смогу выиграть, даже если моя игра будет не самой лучшей».

Но такая позиция нелогична, потому что разница между выигрышем и проигрышем в покере очень незначительна. Одна большая ставка в час (средний выигрыш хороших игроков) – это намного меньше 10% от всех денег, которые вы вносите в банк. Если что-то хоть немного ослабит вашу игру (а потеря самоконтроля зачастую ведёт за собой большие негативные последствия), то ваше преимущество исчезнет. Ваше ожидание станет *отрицательным* – вы станете кандидатом на проигрыш.

4. *Не пытайтесь отыграться.* Проигрышная полоса – и основной логический вывод из неё, что вы что-то делаете неправильно – по идее, должны заставить вас играть более консервативно, но вы можете настолько отчаянно пытаться отыграться, что просто начнете глупо рисковать. Вы будете

делать коллы или даже рейзы с руками, которые вы обычно сбрасываете, будете продолжать игру с почти безнадежными руками или даже перейдете в игру по более крупным ставкам, несмотря на всю свою осведомленность относительно того, что там вам придется ещё сложнее. В конце концов, ведь удача *должна* повернуться к вам лицом, не так ли?

Нет! Вообще, если вы отрицаете, что что-то идет не так, начинаете играть более лузово и агрессивно или садитесь играть в более дорогие игры, то вы легко можете уничтожить свой банкролл и свою уверенность в себе. Чтобы выигрывать, в покере вы должны специфически относиться к деньгам. В покере деньги – это только фишки, и для победы вы должны объективно оценивать свое ожидание и игнорировать не имеющие значения факты, такие как в выигрыше вы сейчас находитесь или в проигрыше, или как много денег вы уже вложили в данный банк.

Как только вы вложили свои фишки в банк, они уже больше не ваши, и все ваши дальнейшие решения должны основываться только на вашем текущем игровом ожидании. Та же логика применяется и к вашим прошлым проигрышам, и нет никакого значения, когда они случились – сегодня или в прошлом месяце. Эти деньги ушли, и ваше решение относительно розыгрыша своей руки в настоящий момент или относительно своего присутствия в сегодняшней игре должно целиком и полностью основываться на реалистичной оценке вашего ожидания. Если ваше ожидание положительное, то вы должны играть; если нет, то вы должны поискать другие, более выгодные варианты, включая вариант пойти домой и лечь спать.

### **Что нужно делать**

Вашим важнейшим краткосрочным приоритетом должна стать выработка духа победителя. Если вы будете чувствовать себя неудачником, то и играть вы будете как неудачник, испуская негативные вибрации и поощряя других игроков давить на вас. Чтобы избежать этого, предпримите следующие шаги:

1. *Будьте реалистичны.* К сожалению, самостоятельно вы,

скорее всего, не сможете развить в себе победный дух, вне зависимости от того, что говорят по этому поводу книги типа «Помоги себе сам»:

- «Человека непобедимого победить невозможно»
- «Когда становится туго, решительные люди начинают действовать»
- «Вы сможете добиться всего, чего пожелаете, если достаточно сильно этого захотите»

Ерунда! Вообще, вера в эти небылицы может лишь существенно усугубить проблему. Покер – это очень реалистичная игра; если вы не будете объективно оценивать свои возможности и работать в их пределах, то вы часто будете играть не в тех играх, не в то время и вообще неправильно.

2. *Рассматривайте свои текущие проигрыши как часть одной долгой покерной игры.* Тот игрок, который просил помощи на интернет-форуме, говорил, что проиграл 25% своего банкролла. Это много, но ведь он говорил, что был выигрывающим игроком. Если он скопил свой банкролл за счет предыдущих выигрышей, то он по-прежнему был в плюсе за всё время своей игры. Один и тот же стакан оптимисты видят как наполовину полный, а пессимисты – как наполовину пустой. Его же стакан был на три четверти полным, но он всё равно жаловался!

Тот же принцип применим и к любому долгосрочному победителю. Помните, что все мы играем в одну длинную покерную игру. Попробуйте не думать о своих результатах за неделю, месяц или даже более долгий период. Те \$500, \$3 000 или \$50 000, которые вы проиграли в течение своей полосы невезения, будут казаться вам большими деньгами только до тех пор, пока вы не сравните их со своими суммарными выигрышами. В сравнении со всеми вашими выигрышами, эти деньги могут быть только одной десятой частью стакана или, возможно, даже несколькими чайными ложками. Этого недостаточно, чтобы превратить вас в про-

игрывающего игрока.

Кроме того, это просто деньги, а проигранные деньги – далеко не самая страшная беда на свете. Возможно, вы знаете людей, которые перенесли ужасные трагедии – смерть ребенка, крах карьеры, банкротство, неизлечимые болезни, и другое. По сравнению с этими людьми вы – счастливый человек.

Слишком острая реакция на свои проигрыши может нанести вам вред не только за покерным столом, но и в других, более важных областях. Некоторые люди настолько сильно расстраиваются из-за своих покерных результатов, что вымещают свои огорчения на семьях, друзьях или коллегам, превращая тривиальные проигрыши в самую насущную проблему.

3. *Полностью отдохните от покера какое-то время.* Не играйте, не читайте покерные книги, не говорите с кем-либо о покере и даже не обдумывайте игру про себя. В данный момент ваша проигрышная полоса может быть для вас настолько разрушающей, что может угрожать вашей игре и даже, что более важно, некоторым областям вашей жизни. Перерыв ослабит ваши переживания, восстановит ваше равновесие, расширит ваши перспективы, возродит ваш энтузиазм и поможет вам вспомнить, что покер – это только игра.
4. *Постарайтесь быстро прервать свою проигрышную полосу.* Когда вы снова сядете играть, вам обязательно нужно будет выиграть, пусть даже эта победа будет крошечной. Разумеется, в попытке превратить свои проигрыши в победы вы не должны предпринимать никаких отчаянных шагов. Если вас опять обставят, и вы будете видеть, что играете плохо – пойдите домой, а снова вернувшись в покер, подходите к выбору игр более разборчиво.

Кроме того, играйте только в самых легких играх. Если же в радиусе вашей доступности не будет ни одной легкой игры, то не играйте вообще. Если легкая игра станет жестче – уходите. Признайте, что в данный момент вы не играете в свою лучшую игру, и ищите такие игры, где сможете выиграть.

Один из ответов на ту просьбу о помощи, о которой я упоминал ранее, содержал такие слова: «Первая вещь, которую вы должны сделать – это прямо сейчас перейти на более низкий лимит. Если вы и там не сможете выигрывать, продолжайте двигаться вниз до тех пор, пока не дойдете до игры \$1/\$2»<sup>120</sup>. Я согласен с этим постулатом, но предлагаю вам пойти ещё дальше: играйте до тех пор, пока не выйдете в плюс, а затем сразу же покиньте стол. Не имеет значения, выиграете вы \$10, \$100 или \$1 000 – важно будет уйти домой победителем.

Многие игроки знают, что должны спуститься на лимит ниже, но бывают слишком горды для этого. Этим они как бы пытаются сказать: «Я обычно играю по ставкам \$20/\$40, поэтому в более дешевой игре я бы чувствовал себя и выглядел клоуном». Но это только попытки защитить свое оскорбленное эго – думая так, подобные игроки словно отрицают очевидный факт того, что в последнее время в игре \$20/\$40 они *проигрывали*! Примите существующую реальность и скажите себе: «Поскольку я не могу выиграть в своей обычной игре, я найду ту, в которой смогу это сделать».

5. *Оставайтесь играть в легких играх до тех пор, пока ваша уверенность к вам не вернется.* Будет неправильно просто спуститься на лимит ниже, одержать одну или две победы, а затем опять вернуться в свою прежнюю игру. Оставайтесь в более дешевых играх до тех пор, пока не начнёте устойчиво выигрывать и не почувствуете себя уверенным победителем. Не позволяйте своему эго, в высшей степени разрушительной силе, вынуждать вас действовать глупо. По какой-то причине вы не могли выигрывать в своей обычной игре, и слишком быстрое возвращение в неё может уничтожить всю вашу уверенность, которую вы получили от нескольких побед на лимите ниже. Также это может уничтожить всю оставшуюся часть вашего банкролла.

---

<sup>120</sup> Автором этого ответа на форуме сайта [www.twoplustwo.com](http://www.twoplustwo.com) был Джим Брайер, один из постоянных авторов журнала «Карточный игрок» (*Card Player*) и соавтор Боба Чиаффонне по книге «Холдем средних лимитов» (*Middle Limit Hold'em Poker* by Bob Ciaffone, Jim Brier).

После того, как вы восстановите свою уверенность и свой банкролл, медленно начинайте двигаться обратно к вашей прежней игре. Если это займет 6 месяцев или год, или если вы решите остаться на более низком лимите – ну и что с того? Если только вы не живёте за счёт покера, важнейшей для вас вещью должно быть получение удовольствия от игры, а также постоянные выигрыши и чувство уверенности в себе. Не позволяйте своему эго заставлять вас играть в тех играх, в которых вы не можете постоянно побеждать.

## **Какие уроки можно извлечь из проигрышной полосы?**

Я начну с неожиданного утверждения: проигрышная полоса может быть для вас очень полезна! Теперь, когда я вызвал у вас интерес этой фразой, я объясню, что имею в виду. Хотя деньги, которые вы недавно проиграли, могут казаться вам огромными, по сравнению с вашими будущими возможностями они – ерунда, поэтому сосредоточьте свое внимание на долгосрочных проблемах.

Постоянные победы часто вызывают у игроков самодовольство, которое может привести к катастрофическим проигрышам. Однако проигрышная полоса может вынудить вас анализировать собственную игру, выявить собственные слабости и внести в свою стратегию энергозатратные изменения. В дальнейшем эти изменения послужат основой для намного более значительных успехов. В истории было много подобных примеров.

Например, компания IBM когда-то была настолько успешной, что её руководство стало слишком самоуверенным и самодовольным. Конкуренты и клиенты считали её непобедимой. Когда появление персональных компьютеров и других достижений прогресса резко изменило ситуацию на рынке, то менеджмент IBM объявил: «Мы – лучшие в мире, и нам не нужно ничего в себе менять». Они продолжали вести бизнес точно так, как делали это раньше, и потеряли из-за этого миллиарды.

Сравните высокомерное самодовольство IBM с тем, как японцы отреагировали на свое поражение во Второй Мировой Войне. Проанализировав свои ошибки, они занялись скрупулезной разработкой новой системы и превратили свою экономику в одну из са-

мых развитых в мире. Они держали лидерство на протяжении десятилетий до тех пор, пока тоже не стали чересчур самоуверенными, после чего начали быстро терять свои позиции.

Проигрышная полоса может заставить вас в корне поменять свою игру, заново ее пересмотреть и стать намного более сильным игроком, но только если вы будете относиться ко всему непредвзято и действовать логически. Не доверяйтесь своим инстинктам и своей памяти. Вместо этого предпримите следующие шаги:

### **Шаг № 1: Ведите подробные записи и анализируйте их.**

Без ведения записей вы многому не научитесь. Вам нужно знать, сколько вы выигрывали или проигрывали за каждый вечер, как хорошо вы играете в различные разновидности покера, как вы играете в состоянии выигрыша или проигрыша, а также все другие моменты, которые мы обсуждали. Изучайте эти записи, чтобы понять, что вы делаете не так и что вам нужно изменить в своей игре. В разделе «Как нужно логически пересматривать свою игру?» в первой главе этой книги были перечислены основные принципы ведения и использования таких записей. Вы должны серьезно изучать свои записи, и время от времени просить своего друга или тренера сделать с ними то же самое. Возможно, ваш тренер или друг увидит что-то, что проглядели вы. Вместе со своим напарником вы должны постараться найти какие-то различия между вашими выигрышными и проигрышными сессиями, а именно:

- Играли ли вы в этих сессиях как-то по-другому?
- В какие разновидности покера вы играли?
- Какие другие различия существуют между вашими выигрышными и проигрышными сессиями?

Но что делать, если вы не заметите ни единого различия? Всё равно не считайте, что вы были чрезвычайно неудачливы, потому что невезение редко является единственной причиной затяжной проигрышной полосы. Возможно, ваши записи были неточными – вполне вероятно, вы не описывали свою игру и игровые ситуации аккуратно, так как будь ваши заметки качественными, они бы наверняка показали, что именно вы делаете не так.

Когда я сказал это одному своему другу, он разъярился и начал доказывать мне, что никогда не играл лучше, чем сейчас. Затем он принялся рассказывать весь стандартный набор тех глупых историй, которые нам очень часто приходится слышать: бэдбиты, «игроки-идиоты», неквалифицированные дилеры, и тому подобное. Я предложил ему понаблюдать за его игрой и прокомментировать её, но он вел себя слишком закрыто и не хотел ничему учиться, поэтому мне оставалось только пробормотать соболезнования в адрес его игры и уйти. В итоге, через два дня он остался без гроша в кармане, просил у знакомых занять ему денег ещё на один стэк и жаловался всем подряд на свою судьбу.

Об этом стоит упомянуть снова: если вы не понимаете, почему проигрываете, то для вас мудрее всего было бы нанять тренера или попросить друга покритиковать вашу игру. К примеру, Тайгер Вудс со своим тренером занимались тем, что снимали его игры на пленку, а после анализировали его неудачные действия. Неужели вы считаете себя талантливее Тайгера Вудса?

## **Шаг № 2: Играйте в пределах своего психологического банкролла.**

Проигрышная полоса может показать вам, сколько вы способны проиграть до того, как расстроитесь настолько, что ваша игра начнёт ухудшаться. Ваши записи смогут показать вам, когда ваша игра начинает ухудшаться и как быстро она расклеивается окончательно. Хотя Мэлмут, Склански и другие авторы приводили свои рекомендации относительно величины необходимого банкролла для различных лимитов, о психологическом банкролле писали очень немногие. Но он почти так же важен, как и обычный банкролл, и по величине он, кстати, намного меньше: к примеру, с финансами у вас может быть всё в порядке, но с психологической точки зрения вы можете чувствовать себя ужасно.

Некоторые люди могут позволить себе на протяжении многих месяцев (или даже всей жизни) каждый вечер проигрывать по 5 байинов, но при этом они не выдерживают отдельные проигрышные сессии или три проигрышных вечера подряд. Они расстраиваются не из-за денег — им намного больше просто проигрывать. У большинства из нас тоже есть такой предел, и поэтому нам необходимо определить его прежде, чем мы его перейдем. Достигнув этого предела, нужно взять перерыв в своей игре, перейти в более дешёвые



игры или начать играть консервативнее, чтобы переход этой черты не заставил вас отклоняться от своей стратегии и не привёл к различного рода глупостям.

К сожалению, некоторые люди часто любят играть по более высоким ставкам, чем могут себе позволить (как в финансовом, так и в психологическом смысле). Они нуждаются в определенной дозе адреналина. Если у вас есть такая потребность, то обуздайте её прежде, чем она вас погубит. Если несколько небольших проигрышей или один крупный очень сильно вас расстраивают и вредят вашей игре, то вы, вероятно, играете вне пределов своего психологического банкролла. Возможно, в финансовом плане вы можете позволить себе эти проигрыши, но вы не способны смириться с ними психологически. Поэтому умерьте свое эго и играйте только по тем ставкам, которые можете себе позволить. Наиболее яркими словами эта мысль была выражена в одном из постов на форуме [www.twoplustwo.com](http://www.twoplustwo.com): «Проигрывайте только те суммы, которые будут для вас смехотворными. Например, это могут быть \$100, проигрыш которых никак не повлияет на вашу жизнь».

### **Шаг № 3: Работайте над основами.**

Вы можете считать себя настолько продвинутым игроком, что работать над основами вам необязательно, но все профессиональные спортивные тренеры часто заставляют своих подопечных отрабатывать на тренировках подножки, блокировки, штрафные удары и прочие «детские» вещи. Они знают, что в регулярной переподготовке нуждается каждый, даже если речь идёт об элементарных навыках. Если даже игроки NFL и NBA работают над основами, то вы тоже должны этим заниматься.

Давайте обсудим ещё один момент. Один человек из моей покерной дискуссионной группы сказал: «Ужасно забывать материал книг, которые ты считал выученными». Я шуточно ответил ему, сказав: «Ещё хуже, когда это твоя собственная книга». Но я говорил серьезно; я – один из многих авторов, которые забывают или игнорируют то, что они писали раньше. Если даже авторы могут забывать, что было написано в их собственных книгах, то вы тоже можете забыть какой-то материал, который вы уже читали. Поэтому не стесняйтесь перечитывать книги, которые вы уже изучали раньше.

#### **Шаг № 4: Помните, что покер – это только игра.**

Забывая этот факт и преувеличивая важность покера для самого себя, вы поставите под угрозу намного большее, чем просто деньги. Деньги, на которые вы играете, не должны никак влиять на вашу жизнь, а ваши покерные результаты (как положительные, так и отрицательные) не должны слишком сильно влиять на ваше состояние, вашу самооценку или важные для вас отношения. Если вы позволяете покеру поглощать другие области вашей жизни, и при этом чувствуете эйфорию при выигрышах и депрессию при проигрышах, то вы в большой опасности – вы можете серьезно испортить свою жизнь<sup>121</sup>.

#### **Шаг № 5: Ведите разностороннюю жизнь.**

Одна из причин, по которой так много людей относятся к покеру слишком серьезно, заключается в том, что в их жизни просто нет ничего другого. Но все мудрые инвесторы диверсифицируют свои инвестиции, а управляющие паевых фондов даже обязаны делать это по закону. Применяйте эти же принципы к своим деньгам, своему времени и своим эмоциям. «Не кладите все яйца в одну корзину» – поговорка, прошедшая через века, которая по-прежнему актуальна.

Не позволяйте покеру влиять на наиболее значимые части вашей жизни – на вашу семью, карьеру, друзей, другие хобби и, что наиболее важно, на ваше здоровье. Возможно, вы знаете людей, которые позволили покеру поглотить свои жизни. Так вот, ни один из них не является душевно здоровым человеком, а некоторые даже серьезно больны – как физически, так и душевно (или даже и физически, и душевно одновременно). Помимо того, что слишком сильный акцент на покере навредит остальной вашей жизни, это практически гарантированно обеспечит вам более частые, более продолжительные и более болезненные проигрышные полосы. Если в вашей жизни кроме покера больше ничего не будет, то ваше эмоциональное состояние будет напоминать американские горки – выигрывая, вы будете летать, но проигрывая, будете стремительно падать.

В конце концов, у вас обязательно произойдут несколько

---

<sup>121</sup> Этот пункт настолько важен, что последним разделом в этой книге будет раздел «Не относитесь к покеру слишком серьезно».

проигрышей подряд, и вы легко сможете войти в тилт, отчаянно пытаясь при этом отыграться и играя настолько плохо, что всё это превратит вашу простую проигрышную полосу в катастрофическое поражение. Такое случалось с тысячами игроков.

**Шаг № 6: Не относитесь к проигрышной полосе слишком серьезно.**

Проигрышная полоса – это не трагедия, и вы не должны думать о ней таким образом. Если вы будете держать разум и жизнь в уравновешенном состоянии, а также будете объективно анализировать свою игру, работать над основами и мудро подходить к выбору игр, то вскоре вы опять начнете выигрывать и почувствуете себя лучше.

# Почему вы проигрываете в клубах

Возможно, вы расстроены тем, что, регулярно выигрывая в домашних играх, часто проигрываете в клубах<sup>122</sup>. В этом разделе я проведу анализ главных причин ваших клубных проигрышей и предложу вам способы их уменьшить.

## Ваши выигрыши съедает рейк

Первая проблема заключается в том, что плата за игру, взимаемая игорным заведением, составляет довольно большую сумму. Даже если в вашей домашней игре с игроков тоже берутся определенные деньги на расходы, они, скорее всего, намного меньше комиссионных, которые вы платите в карточном клубе; также в клубах принято давать чаевые дилерам. Как я упоминал во введении к этой книге, «наличие рейка сильно влияет на финансы игроков, особенно на низких лимитах (потому что там рейк пропорционально выше по сравнению с более дорогими играми). Среднестатистический игрок будет играть примерно в ноль дома, но проигрывать в карточном клубе».

Поскольку покерный бум сделал покерный бизнес заметно прибыльнее, многие карточные клубы увеличили свою комиссию, усугубив данную проблему. В Лас-Вегасе величина рейка варьируется от 5% до 10% от банка, а максимальный рейк за хэнд составляет от \$3 до \$5, что намного выше, чем всего несколько лет назад. В некоторых других местах процентная ставка и максимальная величина рейка ещё выше. Многие карточные клубы также собирают деньги на джек-поты. Если вы перейдете в клуб с более низким рейком, это значительно улучшит ваши результаты. Помимо уплаты больших комиссионных, многие покерные клубы имеют ещё шесть

---

<sup>122</sup> Первая версия этой статьи была опубликована в журнале «Покерное обозрение» (*Poker Digest*) ещё до начала покерного бума в интернете. Хотя я буду говорить только об игре в живых клубах, большая часть сказанного относится как к живым играм, так и к играм в онлайн.

важных различий по сравнению с домашними играми:

### **Различие № 1: Многие игроки намного соревновательнее.**

Некоторые домашние игры проходят в чрезвычайно ожесточенной борьбе, особенно в тех местах, где клубный покер запрещен (между прочим, некоторые из самых лучших в мире игроков – знаменитых «бродячих игроков» – скопили себе банкролл именно в таких играх). Однако большинство других домашних игр – это скорее «коктейльные вечеринки с картами». Люди приходят пообщаться с друзьями, посплетничать, поговорить о спорте, работе или просто повеселиться. Покер может быть только поводом для того, чтобы собраться вместе. (Этот раздел напрямую адресован именно тем игрокам, которые играют в таких «случайных» играх. Если вы умеете выигрывать в жёстких играх, то можете пропустить этот пункт.)

Но в клубы люди ходят именно для того, чтобы поиграть в покер, и многие из них относятся к игре очень серьезно. Конечно, игроки, пришедшие ради общения, есть везде, но во многих играх часто можно встретить и серьезных игроков, включая профессионалов или полупрофессионалов. Они приходят в клуб для того, чтобы поиграть в покер, и играют на победу.

Это стремление к победе иногда приводит к забавным ситуациям. Если вы спросите кого-то из своих соперников по игре: «Как ваши дела?», то вам не ответят: «Отлично» или что-то в таком духе. Ответом обычно будут фразы «Я в выигрыше», «Я в проигрыше» или «Я примерно при своих». Почти всё – даже шутки – имеет отношение к выигрышу и проигрышу. Соревновательность игроков влияет практически на всё: на скорость игры, на то, как люди разыгрывают свои руки, а также на количество общения, которое поводится.

*Рекомендация:* Относитесь к игре более серьезно<sup>123</sup>. Если вы не сможете выполнить *эту* рекомендацию, вы, скорее всего, не сможете выполнить и остальные, вследствие чего почти наверняка продолжите проигрывать.

### **Различие № 2: Игра проходит намного быстрее.**

---

<sup>123</sup> Я имею в виду, что вы должны сильнее стремиться к победе, но не относитесь при этом к игре *слишком* серьезно – не позволяйте покеру влиять на ваше настроение, самооценку, работу и важные для вас отношения.

В клубах разыгрывается гораздо больше хэндов в час, чем в домашних играх – возможно, даже в два раза больше. Одна из причин этого – профессиональные дилеры, но сами игроки – это ещё более серьёзная причина. В домашних играх люди намного больше общаются и отвлекаются на другие вещи. Если вы слишком много болтаете, не уделяете игре должного внимания, распоряжаетесь своими картами медленно или совершаете другие замедляющие игру действия, то клубных игроков это будет раздражать – они постоянно будут призывать вас к более быстрым действиям.

Более высокая скорость игры может существенно понизить грамотность ваших игровых действий. В то время как ваши противники будут играть в привычном для себя ритме, вы будете чувствовать суету или давление со стороны. При такой обстановке ваши решения будут недостаточно осмысленными.

*Рекомендация:* Уделяйте всё внимание игре и будьте готовы действовать быстрее.

### **Различие № 3: Гораздо более тайтовые игроки.**

В обычных домашних играх на третьей улице или до флопа в банк входит почти каждый игрок, и большинство хэндов доходят до вскрытия, причем зачастую даже с несколькими игроками. Но во многих клубных играх в первом круге торговли, по меньшей мере, половина игроков делают фолд. Во многих хэндах торговля не доходит до вскрытия, а в тех хэндах, которые доходят до этой стадии, на вскрытии оказывается только два или три игрока. Играя в клубной игре слишком лузово, вы предоставите противникам намного больше активности на их хорошие руки, чем они предоставят вам на ваши, вследствие чего *у вас не будет абсолютно никакого шанса выиграть на длинной дистанции.*

*Рекомендация:* Играйте более тайтово в каждом круге торговли.

### **Различие № 4: Игроки намного более избирательны в своей агрессии.**

Некоторые домашние игры весьма лузовые и пассивные: уравнивает каждый, а рейзы случаются очень редко. Слишком частые рейзы в домашней игре могут восприниматься недружелюбно; некоторые люди даже объявляют чек с руками, в силе которых абсолютно уверены, особенно, если оказались с кем-то один на один.

Есть дикие и агрессивные домашние игры, в которых люди любят делать рейзы и ререйзы с никчемными руками, а иногда даже не глядяывая в свои карты. Многие крупные банки выигрывают, имея совсем слабые руки, и о выигрыше никто особо не заботится. И поскольку в таких играх каждый участник играет в дикой и азартной манере, большого преимущества за столом нет ни у кого.

В домашних играх такое встречается потому, что игроки имеют возможность не пускать в свою компанию тех людей, которые играют как-то по-другому. Если членам постоянной покерной компании не понравится чей-то игровой стиль, то в следующий раз этот человек уже не получит приглашения. Но в клубе вы должны играть со всеми, включая «скал» и профессионалов. Поскольку отказать в игре таким людям вы не сможете, то если вы будете играть против них слишком лузово и пассивно или слишком безумно и азартно, то на длинной дистанции вы им *однозначно* проиграете.

*Рекомендация № 1:* Станьте более избирательным в своей агрессии; атакуйте ТОЛЬКО когда у вас есть преимущество.

*Рекомендация № 2:* Не пытайтесь «быть вежливым». Не надо давать никому бесплатных карт или делать чек с сильными руками.

### **Различие № 5: Число игроков за столом часто меняется.**

Поскольку домашние игроки – это гости, которые часто видятся друг с другом, они обычно чувствуют обязанность сделать игру приятной для всех, но многие клубные игроки не чувствуют таких обязательств по отношению к незнакомцам. Постоянно меняющееся число игроков за клубным столом – ярчайшая иллюстрация этого различия.

Большинство людей предпочитают играть при постоянном количестве игроков. Поскольку домашние игроки чувствуют определенные обязательства по отношению друг к другу, они обычно присоединяются к игре и покидают её в одно и то же время. По истечении определенного времени количество игроков может уменьшиться, но количество игроков за столом меняется не очень быстро. Например, если один или два игрока на время отойдут из-за стола, то другие будут ждать их до тех пор, пока они не вернуться. Если же игроков за столом станет слишком мало, то игра вообще может быть остановлена.

Но в клубах люди присоединяются к игре и уходят из нее когда захотят, и многие из них не чувствуют никаких обязательств

поддерживать стол полным. Возможно, вас раздражают люди, которые периодически покидают игру (иногда даже на час или больше), и после которых за столом появляются два, три или даже четыре пустых места. Всего за несколько минут количество активных игроков может уменьшиться от десяти до всего трёх-четырёх. При этом, если только игра не распадается полностью, она всё равно редко останавливается.

Если стол станет коротким и при этом окажется, что вы не знаете, как нужно играть в таких условиях, вы встанете перед болезненным выбором: если вы продолжите играть, то вы, скорее всего, проиграете, а если вы возьмете перерыв до тех пор, пока стол опять не заполнится, то игра вообще может развалиться, а за другими столами свободных мест также может не оказаться.

Некоторые домашние игроки сталкиваются в клубах с другой проблемой: они привыкли играть только впятером или вшестером и поэтому не умеют адаптироваться к семи, девяти или ещё большему числу противников. К счастью, в некоторых книгах есть рекомендации по поводу того, какие стратегические корректировки нужно вносить в свою стратегию при игре против различного числа участников: это книга Дэвида Склански и Мейсона Мэлмута «Холдем для продвинутых игроков» (*Hold'em Poker for Advanced Players* by David Sklansky, Mason Malmuth), книга Склански, Мэлмута и Рэя Зи «Семикарточный стад для продвинутых игроков» (*Seven-Card Stud for Advanced Players* by David Sklansky, Mason Malmuth, Ray Zee) и, в особенности, книга Рэя Зи и Дэвида Фромма (в соавторстве с Аланом Скунмейкером) «Холдем мирового класса на высоких лимитах и коротких столах» (*World-Class High-Stakes and Shorthanded Limit Hold'em* by Ray Zee, David Fromm with Alan Schoonmaker).

*Рекомендация № 1:* Изучите, как нужно адаптировать свою стратегию к различному числу игроков за столом.

*Рекомендация № 2:* Постоянно наблюдайте за числом активных игроков и вносите в свою стратегию соответствующие изменения.

### **Различие № 6: Игроки быстро сменяют друг друга.**

В домашних играх вы будете играть с одними и теми же людьми снова и снова, и в течение сессии состав игроков не будет сильно меняться (если будет меняться вообще). Постепенно вы сможете запомнить манеру игры каждого игрока и приспособиться



к ней, уважая ставки тайтовых игроков больше и уравнивая безумные рейзы диких противников чаще.

В клубах же игроки постоянно входят и выходят из игры, и зачастую вам придётся играть против совершенно незнакомых людей. Предположим, что к тому моменту, как вы заметили какого-то незнакомца, он уже провел за столом какое-то время, но до настоящего момента вашего внимания не привлекал. И тут вам внезапно требуется принять важное решение, но при этом вы не знаете, как играет этот человек. Каждый клубный игрок время от времени разыгрывает свои руки неправильно, после чего сердится на себя, что не уделил должного внимания своему противнику. Мы сбрасываем хорошую руку, а затем понимаем, что противник – очевидный «маньяк», а мы этого просто не заметили. Или же мы делаем рейз с пограничной рукой, а затем узнаём, что наш противник – «скала».

*Рекомендация:* Начинайте изучать новых игроков СРАЗУ ЖЕ, как они сели за ваш стол, и будьте осторожны с ними до тех пор, пока не узнаете, как они играют.

К сожалению, вы можете не уметь быстро распознавать стиль игры других игроков. Если прежде вы всегда играли в домашних играх, вам не нужно было этим заниматься; что же касается большой врожденной интуиции, то у вас её вполне может и не быть. Если дело обстоит именно так, то вам нужна какая-нибудь система для классификации игроков.

Моя собственная система была описана в моей книге «Психология покера» (*The Psychology of Poker* by Alan Schoonmaker); также опубликовано много других подобных систем. Какую именно из них вы будете использовать – далеко не так важно; просто выучите какую-то одну простую систему и начните её использовать. Вам нужен метод, с помощью которого можно выносить быстрые суждения о других людях, адаптируясь к ним. Несколько профессиональных игроков сказали мне, что моя система классификации противников слишком проста, на что я им ответил: «Вы правы, но она разрабатывалась не для профессионалов, потому что они в ней не нуждаются – вы ведь и так знаете, как читать игроков. Однако у большинства людей нет таких способностей, и им нужна какая-то простая система, которая поможет им делать то, что вы делаете автоматически».

Любая из простейших систем классификации игроков представляет собой общее руководство по игре против игроков различ-

ных типов. Система – это просто отправная точка; вы должны изучать и многие другие характеристики, по которым можно классифицировать игроков. Однако, если вы не будете использовать такую систему, вы, скорее всего, не сможете правильно ориентироваться в игре и будете совершать дорогие ошибки.

*Рекомендация № 1:* Выучите любую из простейших систем классификации игроков.

*Рекомендация № 2:* Научитесь как можно быстрее сортировать игроков по категориям.

*Рекомендация № 3:* При получении новой информации пересматривайте свои оценки.

## **Стоит ли вам вообще играть в клубах?**

Если вы не можете приспособиться к клубной атмосфере, а клубные проигрыши вас расстраивают, то не играйте там вообще. Не тратьте свои деньги на плохое времяпровождение; кроме того, наличие за клубными столами хмурых неудачников портит игру и остальным её участникам. Если клубный покер не приносит вам удовольствия, то поступите так, как будет лучше всем – останьтесь дома.

Если вы не способны вносить в свою игру вышеописанные корректировки, но вас не беспокоят деньги, которые вы проигрываете, то тогда можете продолжать играть в клубах. Карточные клубы – это отличное развлечение: как правило, вы сможете найти подходящую вам игру (и даже несколько таких игр), встретите новых людей, а также сможете выпить, поесть, посмотреть спортивные события по телевизору и просто хорошо провести время.

Если вы играете хорошо и способны внести в свою игру необходимые корректировки, то вы определенно можете играть в клубах. Вы сможете воспользоваться преимуществами клубной игры и выигрывать больше, чем в домашних играх, играя больше хэндов в час и разыгрывая их более избирательно. Если вам не понравится какая-то конкретная игра, вы сможете присоединиться к другой. Эти преимущества особенно сильно проявляются в онлайн: в интернете игры проходят намного быстрее, и там есть огромный выбор столов.

Важно знать, чего вы действительно хотите, и выбрать себе для игры такое место, которое наиболее полно удовлетворяло бы

вашим приоритетам и способностям. Если домашние игры вам подходят лучше и у вас есть достаточный выбор таких игр, то не играйте в клубах, особенно если вам там некомфортно.

К сожалению, многие люди хотят играть в удобной клубной атмосфере, но при этом не желают принимать все реалии клубной игры. Признайте, что все желания удовлетворить невозможно – нужен разумный компромисс. Если вы предпочитаете играть только тогда, когда хотите, или если вам скучно в вашей домашней игре, то у вас нет другого выбора, кроме как играть в клубах или в интернете, но при этом вам придется адаптировать свою стратегию к новым условиям.

# Грубые игроки

Помимо того, что в клубах выигрывать сложнее, чем в домашних играх, клубный покер может быть ещё и *намного* более полон стресса. Я уже упоминал о таких особенностях клубной обстановки, как требование к быстрой игре и меньшее количество общения, но самый сильный стресс вызывают не эти факторы. Есть и более серьёзная проблема: некоторые игроки ведут себя недоброжелательно, а часть из них – вообще неприлично.

Вы легко можете не допускать таких людей в свою домашнюю игру. Если кто-то поведет себя некорректно, то в следующий раз вы просто его не пригласите. Но покерные клубы открыты для всех и часто позволяют своим клиентам хулиганить.

Эти грубияны язвят нам, когда мы проигрываем, всех подряд критикуют, пускают нам в глаза табачный дым, разбрасывают по всему столу мусор и швыряются в других людей картами и фишками. Помимо этого, они ещё и замедляют игру: спорят, не сдают обратно свои карты, выдерживают длинные паузы перед демонстрацией своих победных рук и время от времени требуют поменять колоду. Таким поведением они разваливают игру, поскольку отпугивают слабых игроков, доводят всех до белого каления и убивают сам дух игры.

К счастью, они обычно слабые игроки. Большинство хороших игроков (но далеко не все) способны сдерживать свои порочные импульсы, от которых мы все время от времени страдаем. *Если* мы остаемся «холодными», то у нас *получается* обратить в вульгарность таких людей против них самих. Но если мы жаждем наказать этих людей, то такая прихоть зачастую обходится нам очень дорого. В этом разделе:

- будут описаны несколько экстремальных примеров грубого поведения;
- будет проведен анализ того, почему некоторые люди ведут себя настолько вульгарно;
- будет проанализировано, почему мы зачастую реагируем на та-

ких людей очень глупо;

- будут предложены способы обратить их грубость против них самих.

## Несколько «жутких историй»

Любой, кто часто играет в покерных клубах, регулярно может видеть многих грубых игроков, некоторые из которых абсолютно невоспитанны. Для этого подраздела я выбрал несколько очень неприятных историй, которые объединяет то, что персонал клубов даже не пытался поставить распоясавшихся клиентов на место:

- Некая женщина преднамеренно швырнула фишкой в другую женщину, участницу нашей дискуссионной покерной группы. Пострадавшая пожаловалась администрации клуба, но его персонал так ничего и не предпринял.
- Несколько лет назад в одном клубе я играл с очень нетрезвым мужчиной, «Магнатом», как я прозвал его про себя. Он оскорблял всех, кто просил его перестать замедлять игру. Время от времени он преднамеренно отказывался делать ход, показывая всем видом, что мы должны ждать, пока он не найдёт свои сигареты, не закурит, и так далее. Иногда он даже оставлял стол в середине хэнда, а потом возвращался и бранил дилера, сбросившего его карты в отбой. Также он показывал свои карты другим игрокам, когда хэнд ещё не был закончен, пытался делать невозможные ставки (например, шёл олл-ин в лимитной игре) и вызывающе подстрекал других игроков поиграть с ним один на один по гораздо более крупным ставкам. Я пожаловался тогда управляющему, но он так ничего и не предпринял.
- Некто написал на психологическом форуме сайта TwoPlusTwo.com пост о том, как один из посетителей покерного клуба (крупный мужчина) был трезвым, но «действовал на грани безумия. Он все время бормотал о том, что заведение мошенничает против него, дилеры мошенничают против него, и так далее. Когда он проигрывал на вскрытии, он пристально смотрел в

свои карты, качал головой и скрипел зубами, после чего взрывался, хлопал рукой по столу и вставал, нависая над дилером (он сидел рядом с ним). Затем он поворачивался, будто намереваясь уйти, отступал от дилера на один шаг и снова возвращался на своё место. Впоследствии он неоднократно повторял этот процесс. Серьёзно — до того, как я подозревал управляющего, он четырежды исполнил такую пантомиму. И он по-настоящему был опасен. Я опасался, как бы в публичном карточном клубе не произошло какого-нибудь насилия». Администрацией в этом случае также ничего не было предпринято.

Если вы редко играете в покерных клубах, вы можете подумать, что я преувеличиваю. Но я уверяю вас, что это не так. На многих форумах в интернете можно прочесть о десятках таких историй, а некоторые реплики игроков в чатах покерных веб-сайтов — ещё хуже.

## Почему они это делают?

Большинство людей не сильно волнуют причины хамского поведения подобных игроков. Их беспокоят только неприятности, которые они из-за этого испытывают. Но чтобы выигрывать в покере, вы должны переместить свое внимание от себя на других людей. Вместо того чтобы пытаться ответить на этот вопрос применительно к конкретному человеку, большинство людей в таких случаях произносят бессмысленные сентенции наподобие «Кто его знает?», «Да он просто идиот» или «Он просто любит выводить из себя других людей». (Обратите внимание на слово «он»; мне очень неприятно это говорить, но почти все некультурные игроки — это мужчины.)

Но игнорировать чужие мотивы — неразумно, ведь поняв, *что* движет другими людьми, мы научимся более успешно им противостоять. Так почему же они так себя ведут? Ответ весьма прост: потому, что такое поведение *вознаграждается* (в основном, в психологическом плане, но также иногда и в денежном).

Некоторых людей такое объяснение выводит из себя: «Что значит “вознаграждается”? Ведь такое поведение на самом деле бьет им по карману. Они отпугивают слабых игроков и разваливают игру. Они всех бесят. Им никогда не найти себе друзей в покерном

клубе!» Такая реакция является примером *эгоцентрического заблуждения*<sup>124</sup>.

Многие из нас эгоцентрически считают, что грубияны обладают теми же мотивами, что и мы сами. Поскольку мы, нормальные люди, *хотим* нравиться другим, мы ошибочно полагаем, что все другие люди тоже стремятся именно к этому. Поскольку сами мы *хотим*, чтобы слабые игроки оставались в игре, мы ошибочно думаем, что все наши противники тоже этого хотят. Но мотивы хамоватых людей зачастую весьма отличны от наших. Большая часть их поведения обуславливается весьма широким разнообразием мотивов, и едва ли какой-то отдельный человек обладает всеми мотивами, которые я перечислю ниже. Вот некоторые из мотивов таких людей:

Во-первых, для них очень важным стимулом является возможность вывести кого-то из себя. Несмотря на то, что мы с вами хотим *нравиться* другим людям, они могут жаждать совершенно противоположного внимания. Исследование «проблемы детей» показало, что дети *сами желают* того, чтобы взрослые их ругали. Хотя мы можем считать это наказанием, для некоторых это, наоборот, является вознаграждением. Покерные хамы ведут себя как малые дети — они жаждут получить как можно больше внимания и изо всех сил пытаются манипулировать другими, устраивая истерики, ругаясь, кого-то задевая, и так далее.

Во-вторых, путём своего мерзкого поведения они просто получают облегчение, возможно даже удовольствие. Все мы время от времени оказываемся под большим давлением и нуждаемся в какой-то отдушине. В жизни некоторых из таких людей может быть больше напряженности, чем они способны выдержать. Высвобождая её, они чувствуют себя лучше. Реагируя как-то на их поведение, вы, в действительности, только укрепите их чувства, даже если будете реагировать отрицательно. Они получают удовлетворение от выражения собственных чувств и будут наслаждаться тем, что заразили своим страданием вас.

В-третьих, они могут презирать определенные категории лю-

---

<sup>124</sup> Эгоцентрическое заблуждение — это ошибочная вера в то, что другие люди думают и чувствуют точно так же, как мы. Более подробно этот вопрос обсуждался в моей книге «Психология покера» (*The Psychology of Poker* by Alan Schoonmaker, стр. 49-50).

дей – например, женщин, чернокожих или слабых игроков. Одна женщина однажды рассказала мне, как какой-то мужчина, её сосед по столу, спросил у нее: «Что такая хорошенькая девушка как Вы делает в покерной игре?» Она едва ему не ответила: «Хочу обчистить какую-нибудь “рыбу” наподобие тебя». А другой даме один женоненавистник вообще сказал следующее: «Пока перед тобой на столе лежат фишки, дорогая, я этот стол не покину». В итоге, когда он, наконец, вышел из-за стола, он был в проигрыше примерно на \$450 (от первоначального стэка у него осталось всего полсотни долларов).

В-четвертых, некоторые люди становятся грубыми только когда начинают проигрывать – грубое поведение может облегчать им горечь проигрыша. Проигрыш в покере может означать не только то, что вам не везет, но и то, что вы плохо играете. Поэтому некоторые люди вместо того, чтобы принять на себя ответственность за свою слабую игру, ругаются на «идиотов» и «шулеров», в которых они видят причины своей неудачи.

В-пятых, такое поведение может настолько сильно раздражать других игроков, что те начинают совершать много глупых ошибок. Данный мотив подобного мерзкого поведения – заставить противников играть хуже – особенно силён у небольшого числа людей, играющих хорошо. Они хотят, чтобы вы настолько сильно жаждали у них выиграть, что вам пришлось бы распрощаться со всеми своими фишками. Например, находясь в состоянии гнева, некоторые люди могут необдуманно уравнивать или повышать чужие ставки просто для того, чтобы отыграть проигранные грубияну деньги. У вас тоже может быть такая склонность. Ведя себя таким образом, они, в конце концов, добиваются того, что кто-то из соперников входит в тильт, а именно это и является изначальной целью их мерзкого поведения.

Как специалист по психологии труда, я знаю, что большинство фирм на дух не переносят таких клиентов. Поэтому у меня возник естественный вопрос: почему покерные клубы позволяют своим клиентам так себя вести?

## **Почему менеджмент клубов смотрит на это сквозь пальцы?**



Есть три причины, по которым менеджеры клубов не пресекают такое неприличное поведение. Во-первых, менеджмент может просто не знать об этом или не понимать, насколько игрокам это неприятно. Многие дилеры не обращаются за помощью к управляющим в таких случаях. Они не хотят вызывать менеджеров и вынуждать их составлять полный рапорт. Они думают о своих чаевых и знают, что попытка «усмирения» какого-то игрока может стоить им недополученных денег. Это остановит игру, возможно даже на значительное время, а свои чаевые они получают только если игра продолжается. Кроме того, некоторые отвратительные люди дают хорошие чаевые, чем как бы почти «покупают» свое «право» на грубость. При этом многие из них настолько пьяны или глупы, что своей игрой строят очень крупные банки, чем также увеличивают чаевые дилеров.

Во-вторых, некоторые менеджеры вообще не видят того, что творится у них под носом; другие же считают, что пока такие грубияны проигрывают свои деньги, их грубость никого из остальных клиентов не волнует. Конечно, не все грубияны проигрывают. Например, некоторые сильные игроки (включая нескольких знаменитых профессионалов) известны всем именно как неприятные игроки. Решить эту проблему можно весьма просто: *абсолютно чётко и точно сообщите менеджменту о данной ситуации.*

Тони Вуле, участник нашей дискуссионной группы, рассказал, что в одном клубе несколько людей так сильно ненавидели одного грубого игрока, что когда тот садился за стол, они *все* его покидали. Когда менеджер спросил у них о причинах такого поведения, они ответили, что не хотят играть с этим человеком. Тому сразу же было запрещено играть в клубе.

В-третьих, грубые покерные игроки могут приносить заведению хорошую прибыль в других играх<sup>125</sup>, или же приносить хороший доход отелю при казино. Например, как-то раз другой такой «Магнат» проводил конференцию в гостинице, при которой размещалось казино. Он тратил большие деньги на услуги отеля и на питание своих людей. Даже если менеджер покерной комнаты захотел бы его выгнать, он всё равно побоялся бы, что администрация отеля

---

<sup>125</sup> Имеются в виду такие игры, как крэпс, рулетка, блэкджек и автоматы. Большая часть прибыли казино приходит именно от этих игр, а не от покерной комнаты.

вмешается или примет ответные меры.

Чтобы разобраться с этим инцидентом и защитить дилера, подвергавшегося нападкам, я решил подать жалобу администрации покерного клуба. Дилер позвала менеджера, поскольку этот «Кит», как я его прозвал<sup>126</sup>, всё время бранил её и других игроков, замедлял игру, преднамеренно открывал свои карты в неподходящих случаях и делал другие непозволительные вещи. Конечно, я подтвердил свою жалобу, но в общем и целом я был шокирован. Почему дилеру нужна была защита во время простого выполнения своей работы в то время, как этот тип *часами* над ней издевался?

Подошедший менеджер сказал мне, что «Кит» приносил казино много прибыли в других играх. И если бы этот «Кит» пожаловался на нее и ушел играть в другое казино, дилер получила бы выговор.

## **Почему мы – игроки – позволяем грубиянам так себя вести?**

Мне неудобно это признавать, но я тогда не сильно возражал против этого «Кита» (я тактично просил его вести себя прилично, хотя и безрезультатно). Дело в том, что он проигрывал большие деньги, часть из которых доставалась и мне. Хотя он и не так ужасно себя вел, как тот «Магнат» в одной из «жутких историй», он занимался этим на протяжении нескольких часов. Я уверен, что этим он отпугнул от игры нескольких менее жадных игроков.

Обычно я отличаюсь намного меньшей терпимостью, чем многие другие игроки. Время от времени я жалуюсь менеджменту клубов и выхожу из многих игр, чтобы избежать неприятных людей. Но другие участники нашей дискуссионной группы сказали, что если грубиян будет проигрывать достаточно много денег, они *будут* терпеть его грубость. Например, однажды мы обсуждали, нужно ли было выгонять из клуба человека, швырнувшего бутылку с водой об стену. Его стэк за столом составлял \$10 000, и он был в настолько сильном тилте, что должен был довольно скоро проиграть все эти деньги. Одни участники нашей дискуссионной группы

---

<sup>126</sup> «Китами» в Лас-Вегасе называют игроков, играющих по крупному – крупных «рыб», которые проигрывают много денег.

(в том числе и я) высказались, что менеджмент был прав, выгнав его, в то время как другие сказали, что администрация должна была позволить ему «продолжить банкет».

## Политика нулевой терпимости

Только небольшое количество клубов проводит политику нулевой терпимости. Поскольку Линда Джонсон, Джен Фишер и Марк Теннер участвуют в покерных круизах, проводимых журналом «Карточный игрок» (*Card Player*), и являются участниками нашей дискуссионной группы, я хорошо знаю их правила. В буклете, посвященном программе круиза, написано: «Мы хотим, чтобы каждый из участников получал истинное удовольствие, и поэтому не потерпим никаких злоупотреблений в нашей покерной комнате». Это предупреждение повторяется также на первой вечеринке после отплытия корабля, и в ответ звучат благодарные аплодисменты. Игроки с плохой репутацией предупреждаются заранее; в исключительных случаях им вообще запрещается вход в карточный клуб судна. Таким игрокам говорят: «У вас уже есть два предупреждения. Если вы будете вести себя некорректно, то мы *без колебаний* удалим вас из карточного клуба. Мы запретим вам играть в этом и будущих круизах».

Раньше я думал, что причиной такой жёсткой политики является тот факт, что у хозяев судна есть монополия: если вам запретят играть в морском круизе, вы не сможете перейти улицу и зайти в другое казино. Но мои друзья, участвовавшие в этом круизе, сказали, что помимо всего прочего, там присутствует совершенно другая атмосфера. Поскольку все участники отдыхают, расслабляются и тратят много времени на совместные обеды и экскурсии, отношения между людьми становятся крепкими и дружелюбными. Люди избегают оскорблять других, частично из-за обязательств поддерживать дружбу, и частично потому, что в противном случае их могут изолировать от остальных. В некотором смысле, в таких играх атмосфера почти «домашняя».

Схожая политика применяется и в некоторых живых покерных клубах. Руководители этих клубов понимают, что грубые игроки отпугивают нормальных клиентов и создают заведению больше проблем, чем приносят прибыли. Я не могу не подписаться под

этими словами<sup>127</sup>. Мне даже неловко за то, как я реагировал тогда на того «Кита». Вместо того чтобы ждать, пока мне принесут бланк для жалобы, я должен был *потребовать*, чтобы руководство поставило ему ультиматум: или вести себя прилично, или убраться во-свояси. И если бы руководство отказалось его выгнать, я должен был уйти оттуда и увести с собой своих друзей.

Клубы не хотят терять нас, нормальных игроков. Если перед руководством клубов поставить выбор: мы или грубияны, они обычно выбирают нас. Так давайте же известим об этом клубное руководство: при возникновении таких ситуаций сообщайте руководству клубов, что если они не заставят *всех* своих клиентов вести себя прилично, вы больше к ним не придёте.

## Худшее, чем можно ответить на такое поведение

Вне зависимости от того, как сильно вы раздражены, *худшая вещь, которую можно сделать в такой ситуации – это вступить с грубияном в открытую перепалку*. К сожалению, многие игроки так и поступают. Например, можно часто услышать, как люди обсуждают способы расквитаться с игроками, хулиганящими за покерным столом. Некоторые даже предлагают устраивать против них «заговоры» в процессе игры. Жуть: зрелые, умные, взрослые люди так сильно злятся, что даже разрабатывают сложные планы мести. Но такими действиями можно только вознаградить грубых игроков, причем зачастую за свой счет.

Такие люди, как мы с вами, непременно бы опешили от ругательств, криков или предложений «выйти поговорить», но хулиганам это, наоборот, приносит сильное удовольствие. Их жертвы впадают в такую ярость, что забывают о правильной игре и думают только о том, как свести счеты со своим обидчиком. Грубияны отлично чувствуют эту ситуацию; они всеми силами жаждут подобно-

---

<sup>127</sup> Я играю почти исключительно в покерных клубах Лас-Вегаса Luxor и Excalibur. Администрация этих и некоторых других небольших клубов не терпит от игроков грубости или оскорбительных реплик. Например, мне ярко вспоминается ответ управляющего одному игроку, возмущенно протестовавшему против своего изгнания: «Ваш единственный выбор – через какую дверь покинуть наш клуб».

го внимания, и когда их противники отвечают им грубостью, они его получают. При этом игрок-«жертва» может настолько сильно разозлиться на грубого соперника, что начинает играть плохо.

Я уже говорил, что у китайцев есть отличная поговорка: «Желая кому-то отомстить, выройте две могилы: одну для своего врага, а вторую – для себя». Так что не ройте себе могилу, пытаясь наказать неадекватного человека.

## Не оправдывайте свои поступки

Хотя понимать мотивы грубых людей весьма важно, *намного* важнее понимать собственные мотивы и не придумывать им отговорок. Вообще, центральный принцип покера выражается следующими словами: *всегда знайте, по какой причине вы совершили то или иное действие*. Когда мы делаем ставку или рейз, мы обычно знаем, почему так сыграли: мы думаем о шансах банка, позиции, противниках, а затем выносим взвешенное решение относительно того, какой вариант нам нужно выбрать – фолд, колл или рейз. Таким образом, зная, почему мы приняли плохое решение, мы можем избежать его в дальнейшем.

Этот принцип гораздо важнее и сложнее для выполнения тогда, когда мы играем на эмоциях. Эмоции могут вынудить нас отреагировать импульсивно, а затем искать оправдания своему поступку. Например, после совершенной глупости мы можем убеждать себя, что этим действием пытались «создать себе сильный имидж», «доказать всем, что меня никто не может “переехать”» или «защитить других людей».

Грубые люди – это неизбежная часть жизни вообще и карточных клубов и онлайн-покера в частности. Если мы позволим грубиянам управлять нами, то они, по сути, одержат над нами победу, даже если мы их обыграем. Но если мы сохраним самообладание и будем грамотно разыгрывать свои карты, тогда мы по-настоящему сможем им отомстить – выиграем у них деньги и одновременно лишим их удовольствия.

## Как следует реагировать?

Запомните главное правило: *каждый раз, когда по причине*

*эмоций вы разыгрываете свою руку способом, отличным от оптимального, ОНИ ВЫИГРЫВАЮТ.* Они мешают вам играть так, как вы это обычно делаете, и заставляют вас отвлекаться на посторонние вещи – на их поведение или на ваши собственные эмоции. Лучшая реакция на этих неизбежных людей – попытаться обыграть их тем же способом, которым вы обыгрываете других игроков, то есть просто играть лучше них.

Их фишки стоят ровно столько же, сколько фишки любых других игроков. Их присутствие в данной игре или в данном банке не должно влиять на ваши решения, если только их игра не *меняет* каким-либо образом вашего матожидания. К счастью, они часто играют с ошибками (и вынуждают совершать ошибки других людей). При правильном использовании, это обстоятельство может сильно увеличить ваши выигрыши.

### **Эксплуатируйте их стратегические ошибки**

Многие грубияны играют плохо. Они настолько эмоциональны, что уравнивают или даже повышают чужие ставки, когда должны делать фолд, блефуют в совершенно неподходящих ситуациях и совершают в процессе игры другие глупости. Помимо этого, они и других людей заставляют действовать эмоционально. Игра, в которой присутствуют такие игроки, больше напоминает «Царя горы», чем покер на реальные деньги. Некоторых игроков собственное превосходство за игровым столом и нанесение противникам вреда начинает заботить больше, чем выигрыш денег. *Если вы будете оставаться холодным и расчётливым*, такое положение вещей позволит вам хорошо заработать.

### **Эксплуатируйте их ошибки в управлении информацией**

Поскольку покер – это игра неполной информации, вы не сможете выигрывать, если не будете грамотно ею управлять. Так как поведением грубых людей управляют эмоции, многие из них допускают две серьезные ошибки в управлении информацией:

1. Они плохо читают чужие карты.
2. Они выдают о себе слишком много лишней информации.

Из-за того, что они настолько сильно стремятся выразить свой

гнев, при чтении рук они совершают крайне непростительные ошибки. Например, они могут считать, что противники всегда блефуют против них, вследствие чего играют так, словно пытаются сказать: «Я никому не позволю перейти мне дорогу». Или же вместо того, чтобы пытаться расшифровать поступающие от противников сигналы, они концентрируются на собственных картах. Их действия основаны не на рациональном анализе информации, а на собственных деструктивных побуждениях.

Не считайте, что они действуют рационально. Я придумал определение для таких игроков – НПНИ, означающее «не предполагайте наличие интеллекта». Не считайте, что у такого игрока должна быть такая же комбинация, которая в аналогичной ситуации должна была быть у вас или у другого разумного игрока. Предположим, на столе лежат три карты к флешу и три карты к двум возможным стритам. Если вы поставили с младшим стритом и получили от игрока-грубияна рейз, не нужно считать, что у него должен быть как минимум стрит. У него могут быть только две пары, а если он очень разгневан – то даже ещё более слабая рука.

Даже некоторые хорошие игроки могут изредка действовать в таком духе. Когда же так начинают играть слабые игроки, это становится слишком очевидным. Когда люди отдают себя во власть эмоций, они совершают много глупых вещей. Сумасшедшее поведение хулиганов может сделать других людей настолько эмоциональными, что те будут копировать их ошибки, увеличивая тем самым вашу прибыль.

Всегда изучайте таких игроков (и других своих соперников), особенно, если вы не участвуете в хэнде. Их слова и жесты содержат очень много ценной информации, расшифровать которую обычно бывает легко. К примеру, вы можете обнаружить, что когда такой игрок блефует, он выразительно швыряет свои фишки в банк, но когда у него натс, деньги в банк он вносит аккуратно. Или же, имея на руках прикупную комбинацию, он может произносить одни слова, но когда у него готовая рука, он говорит совсем другие. Поскольку другие игроки в такой обстановке также могут стать эмоциональнее, они тоже будут выдавать о себе больше информации, чем обычно.

**Признайте тот факт, что некоторые из них весьма проницательны в плане чужих эмоций**

Хотя зачастую они плохо читают чужие карты, некоторые из них достаточно хорошо умеют распознавать и использовать в своих интересах чужие эмоциональные сигналы. Помните – они *хотят* расстроить вас. Например, они могут почувствовать, что вы сердиты, оскорблены или близки к тильту, и, прекрасно зная, как можно вами манипулировать, могут воспользоваться этим. Поэтому вы должны очень жестко контролировать собственные эмоции. В противном случае, вы сами дадите им пистолет, из которого они вас и застрелят (в переносном смысле, конечно).

### **Наблюдайте за другими игроками**

Несмотря на всё вышесказанное, вам не нужно слишком пристально сосредотачиваться на грубиянах. Не забывайте и о других игроках и не предполагайте, что те играют в свою обычную игру. В противном случае, хулиганов вы, возможно, обыграете, но зато проиграете много денег остальным соперникам.

Другие ваши противники, возможно, будут настолько сильно стремиться наказать грубиянов, что будут играть совершенно по-другому. Одни из них будут играть плохо, но другие будут играть лучше обычного – они повысят свою концентрацию и будут более нацелены на свою лучшую игру. Так, из тихого и дружеского междусобойчика игра может превратиться в настоящую войну.

Некоторые игроки начнут более агрессивно атаковать; другие будут чаще блефовать; третьи будут расставлять мстительные ловушки; а четвертые станут супертайтовыми. Вы должны тщательно изучать всех своих соперников, наблюдая за изменениями в их игре и внося соответствующие корректировки в свою игру.

Однако, как я отмечал ранее, многие из ваших противников начнут совершать те же ошибки, что и их «враг». Следуя своим эмоциям, они примутся совершать всяческие глупости, начнут выдавать о себе массу лишней информации и будут не в состоянии хорошо читать ваши карты. Грубиян может вогнать в состояние тильта почти всех ваших соперников по столу, что может оказаться для вас очень выгодным.

### **Если вы не можете сохранять спокойствие – выйдите из игры**

Когда, по меньшей мере, один человек за столом начинает играть эмоционально, игра может стать очень доходной. Однако, поскольку уровень напряженности очень высок, вы можете потерять



самообладание, и, как следствие, свои деньги. Поэтому вы должны тщательно наблюдать за самим собой.

Постоянно спрашивайте себя: «По какой причине я совершил данное действие: для повышения своего матожидания, или же из-за эмоций?» И если вы обнаружите, что действовали эмоционально, или если вы поймёте, что ваша потенциальная выгода от участия в этой игре недостаточно велика для того, чтобы компенсировать ваш дискомфорт, или, что хуже всего, если вы начнете играть плохо, впадете в тильт или близкое к нему состояние, вам нужно будет *немедленно* выйти из игры.

Не поддавайтесь своему желанию отыграться («отыграться» как в финансовом смысле, так и в личном) и покиньте игру, прежде чем проиграете серьезные деньги. Даже если вы останетесь всего на несколько лишних хэндов, вы можете получить бэдбит (или вас может расстроить что-то ещё) и впасть в тильт<sup>128</sup>. Вы всегда сможете поиграть в другой раз, и у вас будет ещё бесчисленное количество других грубых соперников. Отыграться или выиграть немного денег вы сможете в другой день, когда будете чувствовать себя лучше и играть сильнее.

---

<sup>128</sup> См. раздел «Предотвращение и борьба с тильтом».

# Усугубление проблемы

Как вы только что могли убедиться, в некоторых людях покер пробуждает худшие черты характера, и поэтому грубость всегда была проблемой в карточных клубах. К сожалению, в последнее время эта проблема лишь усугубилась. Сегодня в клубах очень часто кричат, грубо разговаривают, угрожают другим игрокам и проявляют все формы невоспитанности. Эту проблему усугубили, по меньшей мере, пять новых явлений в покере:

1. Покерный бум.
2. Телевидение.
3. Онлайн-покер.
4. Распространенность безлимитного холдема.
5. Неопытные дилеры и менеджеры.

## Покерный бум

Покерный бум привлёк в игру фантастическое количество новых игроков, что, в свою очередь, привело к длинным очередям и переполнило покерные клубы. Входа в игру можно ждать часами; кроме того, в некоторых клубах столы расположены слишком тесно. Если вы подвинете спинку своего стула или встанете, вы непременно кого-то заденете. Эти обстоятельства увеличили уровень напряженности в игре, вследствие чего некоторые люди стали слишком болезненно реагировать на другие раздражители.

Многие новички покерных клубов не умеют вести себя в игре: они действуют слишком медленно, ходят вне очереди, показывают всем свои карты, когда этого нельзя делать, дают своим соперникам «советы», и так далее. В клубах они ведут себя точно так же, как в домашней игре.

Когда же кто-то напоминает им о правилах, некоторые из них становятся очень грубыми и отвечают на очень обоснованные пре-

тензии других игроков в таком духе: «Я всего лишь приятно провожу время. Не надо учить меня хорошим манерам».

## Телевидение

Режиссёры телевизионных покерных трансляций всячески поощряют ребяческие выходки игроков, потому что это добавляет игре драматичности. Если кто-то из игроков начинает вести себя безумно, все камеры в зале направляются на него, а телередакторы затем включают этот эпизод в трансляцию. За один час телевизионного шоу вы увидите больше таких эпизодов, чем за неделю игры в обычной обстановке. Слишком многие в телетурнирах намеренно играют на публику. Они знают, что глупыми действиями можно привлечь к себе массу внимания, и некоторые из них слишком молоды, чтобы противиться этому искушению.

Когда зрители – особенно новички – видят, как игроки в телетурнирах орут, несут всякую чушь, вскакивают со своих мест и трясут кулаками, то они, конечно, заключают, что и сами могут делать то же самое за покерным столом. Они «становятся в позу», пытаются «переглядеть» своих противников, постоянно пересчитывают свои фишки или спрашивают у противников, сколько фишек осталось у них (даже когда играют в лимитный покер). Однажды на моих глазах произошел забавный эпизод, когда дилер сказал одному такому пижону: «Если вы наигрались, то вам пора делать ход».

## Онлайн-покер

Играя дома, можно кричать и ругаться на свой компьютер сколько угодно, потому что никто этого не услышит. Кроме того, в процессе игры в интернете можно совершенно безнаказанно оскорблять своих соперников и даже угрожать им в чате, ведь никто из них не будет знать вас лично и ваше место жительства. Вследствие этого, некоторые реплики в чатах бывают крайне омерзительны.

Некоторые люди любят ещё и дразнить своих соперников после того, как выигрывают у них крупный банк. Такое происходит часто, особенно на крупных веб-сайтах. Иногда кто-то даже угрожает в чате своему сопернику расправой. Если бы в живых клубах люди вели себя точно так же, то драк точно было бы не избежать.

Поскольку очень многие новички начинают играть в покер именно в онлайн, а также видят все эти возмутительные выходки некоторых игроков по телевидению, то нет ничего удивительного, что в клубах они копируют то, что делают дома за компьютером или видят по телевизору. Они орут, ругаются, угрожают соперникам, и тому подобное.

## **Распространенность безлимитного холдема**

В безлимитный холдем раньше мало где играли, но сегодня эта игра распространена повсеместно. Поскольку в безлимитный холдем можно в течение нескольких часов играть хорошо, но затем проиграть все деньги всего за один хэнд, уровень напряженности в этой игре намного выше. Когда такие неизбежные вещи всё-таки случаются, некоторые игроки чуть ли не взрываются от гнева.

До недавнего времени в большинстве безлимитных игр бай-ин был довольно велик, а большинство игроков были опытными и умели хорошо себя контролировать. Сегодня же в большинстве игр бай-ин ограничен только \$300 или меньшей суммой, а у многих участников нет почти никакого опыта, самоконтроля или представления о правильной игре и надлежащем поведении. В силу этого, у современных безлимитных игр нет почти никакого сходства с «традиционными» безлимитными играми:

- Если игроки хотят сыграть, они ищут игру с шестью или более противниками, что раньше было большой редкостью.
- Если игроки изучают игру по тем очень сильно отредактированным телетрансляциям, то за столом они начинают совершать вопиющие глупости – например, постоянно идут олл-ин или уравнивают с мусорными руками.
- Выиграв крупный банк, новички часто оскорбляют или изводят проигравшего, орут или делают другие глупости, которые видели по телевизору.
- Если они проигрывают хэнд, то могут разозлиться ещё больше.

Несмотря на то, что два первых пункта сильно увеличили прибыль хороших игроков, все эти пункты повысили игровую напряженность и усилили неприятные эмоции, испытываемые участниками игры.

Помимо всего прочего, по причине присутствия в игре слабых новичков некоторые опытные игроки теперь берут за стол больше денег, чем могут позволить себе проиграть (как в лимитных, так и в безлимитных играх). Ожидая от игры большой прибыли, они приходят в ярость, если крупно проигрывают. Джон Башнэлл, дилер и охранник в одном покерном клубе, сказал мне: «Напряженность за покерными столами сегодня возросла, как никогда, потому что люди буквально ставят на кон целые зарплаты». Когда люди проигрывают свои последние деньги, они теряют над собой контроль.

Кроме того, поскольку в современных играх флоп зачастую смотрят шесть-семь игроков, бэдбиты стали происходить весьма часто. Проигрывать весь стэк мусорной руке действительно очень неприятно, а если выигравший при этом ещё и орёт, несет чушь и вызывающе радуется, то проигрыш может стать для вас поистине непереносимым. Большинство по-настоящему гневных историй о бэдбитах, которые я слышал в последнее время, относились к безлимитным играм.

## Неопытные дилеры и менеджеры

За последнее время по всей Америке открылось много покерных клубов, и старые были расширены. Как я уже упоминал, сегодня наблюдается острый дефицит опытных дилеров и другого персонала, поэтому в клубах часто нанимают кого попало. Многие покерные комнаты вынуждены нанимать неопытных людей, некоторые из которых даже не умеют прилично говорить по-английски. Это обстоятельство усугубило существующую проблему по трем причинам:

1. Персонал клубов работает медленно и допускает много вызывающих раздражение ошибок. Игроки хотят играть, а не ждать; их разочаровывает, когда дилер не в состоянии контролировать игру, или когда он замедляет её на протяжении всего вечера.

2. Служащие игорных заведений время от времени совершают крупные ошибки, стоящие игрокам денег. Например, когда кто-то из игроков получает на префлопе тузов или королей, но из-за ошибки дилера хэнд приходится начинать заново, у самого игрока это может вызвать очень сильные отрицательные эмоции. А когда из-за ошибки дилера, который поспоропился и преждевременно сдал на стол очередную карту, крупный банк достается не тому игроку, пострадавший может впасть в неописуемую ярость<sup>129</sup>.
3. Новые люди в этой индустрии не знают, как обращаться с грубыми игроками. Я неоднократно видел, как дилеры и даже менеджеры впадали в оцепенение и ничего не предпринимали, когда должны были вмешаться. У них просто не хватает опыта, чтобы тактично разрешать такие ситуации, и уверенности, чтобы поставить грубиянов перед следующим выбором: или вести себя прилично, или попросту убраться из клуба.

Дилеры и менеджеры впадают в оцепенение и надеются, что проблема разрешится сама собой. Но проблема часто только усугубляется. За последнее время мне приходилось видеть в клубах много громких ссор; также было несколько инцидентов, в которых спорящих приходилось разнимать; а однажды два игрока за моим столом встали и вышли разбираться на улицу.

## Подведём итоги

Из-за всего вышеперечисленного, в покере появилось слишком много грубости и напряжённости. Число людей, ведущих себя неприлично (включая тех немногих, которые обычно ведут себя

---

<sup>129</sup> За всю свою жизнь я только однажды накричал на дилера. Дело было так: она уже «сожгла» верхнюю карту из колоды и была готова выложить на стол карту ривера, но я попросил ее остановиться. Я сказал, что игрок, сидящий на первом месте, ещё не сделал своего хода, и этим она испортит хэнд. Но она не поняла меня и всё равно начала выкладывать на стол последнюю карту. Тогда я не сдержался и закричал: «Стой!» Спустя некоторое время после этого случая она получила работу в более крупном и престижном покерном клубе.

лучше), резко возросло, и их грубость никто не пресекает.

Сама собой эта проблема не исчезнет. За поддержание порядка во время игры несёт ответственность менеджмент покерных клубов. Если правила сделать четкими и твердо их придерживаться, большинство людей будут их соблюдать. И наоборот: если люди не будут знать правил или будут считать, что их можно безнаказанно нарушать, некоторые игроки будут постоянно выходить за рамки дозволенного. Поэтому менеджеры покерных комнат *обязаны* предпринять две вещи:

1. Четко обозначить и проводить в жизнь политику нулевой терпимости.
2. Осуществлять более серьезную подготовку своих неопытных служащих и тщательнее их контролировать.

Когда неопытный дилер замедляет или полностью тормозит игру, казино теряет на этом серьезные деньги, что, вдобавок, действует на нервы самим игрокам. Время и деньги, потраченные на повышение квалификации собственного персонала, окупятся владельцам клубов сторицей.

Более важно то, что менеджеры *должны обучать свой персонал, чтобы предотвращать в своих клубах оскорбления, угрозы и насилие*. Если дилер или менеджер видит потенциальную угрозу, или, что ещё хуже, реальное насилие, он должен немедленно предпринять решительные меры. В противном случае казино может нарваться на крупный судебный иск.

Одно крупное казино в Лос-Анджелесе потеряло свыше трёх миллионов долларов из-за одного своего клиента, который неоднократно вёл себя в этом казино угрожающе, а затем и вовсе ударил и серьезно ранил другого человека. Поскольку на признаки опасности этого хулигана казино никак не реагировало, большая часть этой суммы досталась пострадавшему игроку.

Если за этим не следить, подобные инциденты будут происходить снова и снова. Покер может принести очень много разочарования. Некоторые люди просто неспособны выдерживать различные стрессы, возникающие в процессе покерной игры, из-за чего они часто выходят за рамки приличия. Поэтому кто-то должен пресечь их действия раньше, чем они кому-то навредят. Если такой иг-

рок причинит кому-то вред, то покерному клубу это обойдется очень дорого, а ответственность ляжет на менеджера, что испортит ему карьеру.

## **Регулярные игроки должны потребовать от остальных лучшего поведения**

Для нас – регулярных клиентов покерных клубов – нет никакой причины сносить за игровым столом все вышеперечисленные злоупотребления и другие грубости. Поскольку мы соблюдаем правила, у нас нет никакой причины терпеть чьи-то нападки. Если кто-то из игроков выходит за рамки приличия, добивайтесь, чтобы администрация заставила невоспитанного игрока подчиниться правилам. Правила покерного клуба часто висят прямо на стене. Руководство покерных заведений просто должно сказать: «Таковы правила. Если вы не будете их соблюдать, то мы просто запретим вам здесь играть».



# «Я ухожу из покера»

Время от времени многие люди утверждают, что хотят полностью прекратить играть в покер. Однако в большинстве случаев подобные фразы не стоит понимать буквально – так некоторые люди просто выражают своё разочарование. Возможно, после неудачного вечера вы тоже произносили такие слова. Вы могли быть сильно расстроены плохими картами или бэдбитами; кроме того, вы могли внезапно осознать, что вы плохой игрок. Возможно, вы пытались в тот момент объяснить свои чувства друзьям, но они вас не слушали – в это время они рассказывали вам свои собственные «невезучие» истории. Поэтому в результате всех этих неурядиц вы и сказали: «Почему я позволяю этой идиотской игре портить мне жизнь? Я ухожу».

Если вы не получаете от игры настоящего удовольствия, а проигрыши влияют на ваше настроение и ваши отношения с другими людьми, то вы должны серьезно подумать об уходе из покера. Даже если покер – основной источник ваших доходов, вы всё равно должны завязать с игрой, если она делает вас несчастным. Жизнь слишком коротка, чтобы играть в игру, которая приносит отрицательные эмоции, или ходить на работу, которая очень негативно на вас влияет. Но перед тем, как вы примете своё окончательное решение, давайте проанализируем, почему у вас возникли такие чувства.

## Некоторые игроки действительно хотят уйти

Некоторые участники интернет-форумов пишут, что собираются уйти из покера или близки к этому. Некоторые из них расстроены тем, что переоценили свое мастерство и играли в играх, в которых у них на самом деле не было больших шансов на победу. Этот вопрос я уже обсуждал в разделе «Проигрышные полосы» и в других местах. Сейчас я хочу обсудить только три проблемы, сопутствующие данному явлению:

1. Отказ принять покер таким, какой он есть.

2. Игра вне пределов своего психологического банкролла.
3. Неуравновешенная жизнь.

### **Проблема № 1: Отказ принять покер таким, какой он есть.**

Поскольку покер – азартная игра, высокая дисперсия и проигрышные полосы в нём неизбежны. Как выразился Мейсон Мэлмут, чтобы какая-то конкретная азартная игра не исчезла, в ней должен присутствовать правильный баланс удачи и мастерства. Если выигрыш в игре будет слишком сильно зависеть от удачи, то на длинной дистанции математическое преимущество казино не позволит никому выиграть, что могут подтвердить бесчисленные игроки в крэпс и рулетку. Если же игра слишком сильно будет основана на мастерстве, люди просто не захотят играть в неё на деньги. Например, поскольку шахматисты, имеющие более высокую позицию в рейтинге, выигрывают у нижестоящих практически всегда, мало кто рискнет сыграть на деньги с более сильным соперником. Но покер, в особенности холдем, обладает великолепным балансом мастерства и удачи. Этот факт дает хорошим игрокам возможность зарабатывать серьезные деньги.

На длинной дистанции хорошие игроки всё равно выиграют, но на короткой дистанции влияние удачи – огромно. Например, даже совершая ужасные ошибки, люди все равно могут выигрывать (причем не только какие-то редкие банки, но даже целые турниры), или же быть в плюсе в кэш-игре на протяжении недель. Длинная дистанция на самом деле может быть очень длинной, и смотреть, как гораздо более слабые игроки забирают ваши деньги, может быть очень безрадостным занятием.

Кроме того, как я уже отмечал ранее, вы, вероятно, играете не настолько хорошо, как вам кажется. В шахматах и других «играх мастерства» вы бы, несомненно, знали свои пределы. В них существует очень четкая рейтинговая система, и вы всегда бы знали, что у игроков с более низким рейтингом вы обычно будете выигрывать, а игрокам с более высоким рейтингом – проигрывать. Но в покере незнание пределов собственных возможностей может заставить вас переживать из-за поражений ещё сильнее. Возможно, вы считаете, что способны выигрывать, но на самом деле вы будете проигрывать. Однако давайте ненадолго отвлечёмся от этой проблемы и предположим, что вы достаточно хорошо играете, чтобы побеждать

в своей игре на длинной дистанции.

Некоторые авторитетные покерные авторы утверждают, что только из-за одной дисперсии хороший игрок может попасть в проигрышную полосу продолжительностью по меньшей мере 2 000 часов, что соответствует примерно году плотной ежедневной игры. Хотя это может показаться невероятным, с некоторыми из нас это всё равно произойдёт. Возможно, у вас не будет такого длительного периода невезения, но более короткие периоды неудач у вас определённо будут. Если вы не можете признать тот факт, что дисперсия является *неизбежной* частью покера, то покер, по всей вероятности, вам не подходит. Играйте во что-нибудь другое.

Но не рассчитывайте зарабатывать покерной игрой серьезные деньги. Если бы удачи в покере не существовало в принципе, то в этой игре вряд ли бы можно было выигрывать большие (если вообще какие-то) деньги. Как утверждают многие авторитетные авторы, «красота покера» как раз и заключается в огромном факторе удачи. Фактор удачи водит за нос слабых игроков и заставляет их снова и снова садиться за покерный стол, чтобы более сильные игроки могли продолжать выигрывать их деньги.

## **Проблема № 2: Игра вне пределов психологического банкролла.**

Почти у каждого из нас есть такая разновидность банкролла. Психологический банкролл – это максимальная сумма денег, которую вы можете проиграть прежде, чем ваша игра начнет ухудшаться. Даже если психологический банкролл составляет только небольшую часть от всего вашего банкролла, эмоционально вы не сможете справиться с проигрышами сумм больше этой величины. Слишком многие игроки отрицают пределы своих возможностей. Вследствие этого они часто входят в тилт, причем иногда даже не осознавая данного факта. Отчаянное желание возмездия проигранных денег часто вынуждает их идти на глупый риск.

Психологический банкролл есть как у профессиональных игроков, так и у игроков, играющих ради развлечения. Умные игроки – особенно профессионалы – правильно определяют лимит своих возможностей и работают в его пределах, в то время как глупые игроки этот предел игнорируют или делают вид, что от него не зависят. Например, один очень умный профессионал хотел перейти на гораздо более высокий лимит. Он знал, что в первое время игры на новом лимите он, возможно, будет терять какие-то деньги, и поэто-

му откладывал на эти возможные потери часть своего банкролла, подобно тому, как деловой человек копит деньги на открытие нового предприятия. Он планировал, что если проиграет все отложенные деньги, то вернётся на свой обычный лимит. В конце концов, он собрался с духом и начал играть на новом для себя лимите. Однако после того, как он проиграл 15% от выделенной суммы, он понял, что напряженность новой обстановки ухудшала качество его игры. Поэтому он забыл об этой маленькой потере и вернулся обратно на свой старый лимит. Поняв и признав свои психологические ограничения, он не позволил этому небольшому проигрышу превратиться для него в катастрофу.

Но вы можете считать, что *способны* справляться с дисперсией, которая в действительности для вас слишком высока. Также у вас может быть повышенная чувствительность к собственным результатам: после больших побед вы можете чувствовать невероятную уверенность, но после неизбежных крупных поражений – очень сильно расстраиваться. Поскольку покер – это азартная игра, в ней существует неразрывная связь между риском и вознаграждением. Если ваш психологический банкролл слишком мал для тех ставок, по которым вы играете, то ваши эмоции будут вредить вашей игре, ухудшать ваше настроение и уменьшать ваш финансовый банкролл. Если вы не можете нормально переносить дисперсию, то спуститесь на более низкий лимит или прекратите играть вообще.

### **Проблема № 3: Неуравновешенная жизнь.**

Если вы очень сильно расстраиваетесь, когда проигрываете больше допустимого, это, скорее всего, означает, что вы ведете неуравновешенную жизнь. Покерные выигрыши так важны для вас потому, что в вашей душе есть пустота, которую вы пытаетесь заполнить с помощью покера. Поскольку это очень серьезная проблема, ей будет посвящён весь следующий раздел. Если покер для вас слишком важен, это значит, что вы играете не только для того, чтобы выигрывать деньги – вы в буквальном смысле играете в азартную игру со своим эмоциональным равновесием, а это очень опасно.

Если ваша жизнь неуравновешенна, то выигрыши и проигрыши будут влиять на вас слишком сильно. Когда вы будете выигрывать, вы будете чувствовать себя сильным, умным и уверенным. Но, проигрывая, вы будете ощущать себя ничтожеством, причем не

только в покере, но и во всем остальном. Это приведет к тому, что будете слишком эмоционально реагировать на незначительные и неизбежные проигрыши или бэдбиты.

Если все обстоит именно так, то не уходите из покера полностью, потому что ваша душевная пустота от этого не исчезнет. Лучше попытайтесь понять, почему она у вас возникла, и найдите другие способы её заполнить. Чтобы чувствовать себя более счастливым и уравновешенным, найдите себе другое хобби, уделяйте больше внимания своей работе или проводите больше времени со своими друзьями или семьей.

Если покер не будет являться центром всей вашей жизни, вы будете получать от него больше удовольствия, и неизбежные проигрыши не будут оказывать на вас такого разрушительного влияния. Так что, даже если вы позволили покеру доминировать над всей вашей жизнью, не бросайте его только потому, что вы уже успели проиграть какие-то деньги. Устройте свою жизнь так, чтобы эти проигрыши не слишком сильно вас расстраивали.

# Не относитесь к покеру слишком серьезно

Покер – это просто игра, и играть в неё нужно для получения удовольствия. Конечно, вы должны играть в неё как можно лучше, изучать стратегию, участвовать в обсуждениях на интернет-форумах и в рамках дискуссионных групп и делать всё, что поможет вам улучшить свои результаты и мастерство. Но вам нельзя позволять покеру поглотить вашу основную жизнь. Это относится даже к тем людям, которые играют для заработка; не позволяйте покеру или любой другой работе стать для вас навязчивой идеей.

## Проблема

Если покер станет для вас слишком важным, вы поставите под угрозу намного большее, чем просто деньги. Это может разрушить очень важные области вашей жизни, а именно отношения с семьей и друзьями, образование, работу, и повлиять на смысл вашего существования. Если ваша самооценка или уверенность в себе будут слишком сильно зависеть от какой-то единственной области вашей жизни (не важно, какой именно – покера, учебы, спортивных достижений, карьерного успеха, секса, и так далее), то вы станете очень уязвимым и слабым. Если вы потерпите неудачу в этой области, вся ваша жизнь будет разрушена.

Покерные успехи – это наихудшая основа для самооценки, потому что удача в покере играет очень большую роль на короткой дистанции. Поставив себя в зависимость от своих покерных выигрышей, вы начнёте чувствовать себя неудачником или озлобленной жертвой, когда столкнетесь с неизбежными бэдбитами и проигрышными полосами.

К написанию этого раздела меня подтолкнули несколько тем на психологическом форуме TwoPlusTwo.com. Только за один день, 1 мая 2005 года, было создано шесть тем и оставлено 132 комментария по вопросу слишком серьезного отношения к покеру. Чуть ниже будут приведены названия этих тем, ники их авторов, количе-

ство ответов на каждый пост за тот день и краткая цитата из оригинального поста. Некоторые из постов я отредактировал на предмет стилистики и грамматических ошибок. Вы сможете прочесть эти темы целиком, применив функцию поиска на форуме TwoPlusTwo.com.

Если бы люди не считали эту тему предельно существенной, они бы не оставили так много комментариев. При выборе постов для нижеследующего списка я не рассматривал те, которые были посвящены проигрышу денег, потому что в данном разделе речь пойдет не о денежных сторонах покера.

1. *«Затраты времени»* («LetYouDown», 27 ответов): «Я думаю об игре постоянно. Иногда, когда я не могу заснуть ночью, мой мозг сам начинает думать о покере, и тогда пиши пропало. Количество времени, которое эти размышления отнимают из моей общественной жизни (общение с семьей и друзьями), даже немного абсурдно. Покер просто не позволяет мне нормально общаться с другими людьми. Я не уверен, что это правильно, но когда я играю, я совершенно не обращаю внимания на время. Я редко чувствую меру во времени, даже проиграв целый вечер. Я могу совсем устать, но все равно буду продолжать игру».
2. *«Как не думать о покере вне игрового стола?»* («NYPlayer», 29 ответов): «Я ищу способы, которые помогут мне привести собственное сознание в порядок и вести нормальную жизнь вне покера, не думая об игре в тренажерном зале, во время обеда с девушкой или перед сном».
3. *«Планирование более здоровой жизни»* («Sloth469», 12 ответов): «Я пришел к выводу, что онлайн-покер – недостаточно подходящее занятие для того, чтобы тратить на него большую часть своего времени».
4. *«Погубил ли покер мое образование?»* («billyjex», 38 ответов): «По правде говоря, покер погубил мое образование. Грустно ли это? Я всё-таки собираюсь получить диплом, но с каждым днем я всё больше теряю интерес к учебе».

5. *«Поиск жизненного баланса»* («Electrik», 12 ответов): «Моя невеста недавно указала мне на то, что я очень увлекающаяся личность. Теперь я знаю, что когда я чем-то увлекаюсь, я склонен заниматься практически только этим».
6. *«Чувство вины: семья»* («carydarling», 14 ответов): «Когда я трачу слишком много времени на игру, я ощущаю болезненное чувство вины. Например, я могу играть всю ночь в пятницу, в субботу, и возможно, какую-то часть воскресенья».

## Периодически повторяющиеся темы

В этой книге я уже несколько раз поднимал одни и те же темы, пересекающиеся друг с другом. Например, если вы проводите слишком много времени за игрой, то вы почти наверняка пренебрегаете другими жизненными возможностями. Давайте кратко обсудим наиболее частые темы, поднятые в этих и других постах на интернет-форуме TwoPlusTwo.com:

1. *Посвящение покеру слишком большого количества времени.* Эта проблема обсуждалась чаще всего, и она тесно связана с остальными темами. Многие участники форума считают, что тратят слишком много времени на игру, мысли о покере, чтение книг, обсуждение игры и участие в форумах. Если они – выигрывающие игроки, они могут расценивать каждую минуту, проведенную ими вне покерного стола, как потерянные деньги. Если же они просто любят играть, они могут забывать о своей учёбе, работе или даже девушке. А некоторые люди играют слишком много, вообще не зная, почему.
2. *Пренебрежение учёбой или работой.* Одна из тем на форуме называлась «Погубил ли покер мое образование?»; в других ветках участники форума также писали о том, что имеют неудовлетворительные оценки по учёбе или плохо работают. Постоянные размышления о покере и потеря сна, как правило, ухудшают способности человека и могут погубить его образование или карьеру.



3. *Размышления о покере во время других дел.* Некоторые упоминали, что думают о покере на лекциях, за рулём, на вечеринках или даже в интимные моменты. Некоторые посты были даже забавны. Например, один человек написал, что, увидев номерной знак на машине с цифрами 4526, подумал: «Это дырявый стрит».
4. *Нарушение циклов еды и сна.* Слишком большое количество игры автоматически нарушает эти циклы. Кроме того, некоторые люди писали, что в процессе игры не чувствуют себя голодными или сонными, или что играют до тех пор, пока не начинают валиться с ног. Такой режим приводит к тому, что им приходится слишком долго отсыпаться, а иногда даже пропускать учебу или работу по причине опустошенности.
5. *Озабоченность изменением настроения.* Некоторые люди беспокоятся по поводу влияния покера на их настроение. Когда они выигрывают, они чувствуют эйфорию, но когда проигрывают, то впадают в депрессию, апатию или начинают злиться на себя, других игроков или на весь мир.
6. *Сомнения относительно собственного душевного здоровья.* В некоторых постах эти сомнения были выражены такими словами, как «зависимость», «навязчивая идея» и «лудомания». Но более часто люди задавались вопросом относительно того, является ли их несбалансированный образ жизни симптомом глубокой патологии. Они спрашивали (явно или неявно): «Нормально ли так много играть в покер, так часто о нем думать, пренебрегать семьей и друзьями, позволять покеру настолько сильно влиять на своё настроение?» Ответ, конечно же, *«Нет!»*

Клинические психологи знают о душевном здоровье больше меня, и двое из них прочли эту статью и некоторые посты на форуме. После этого доктор Дэн Кесслер, один из них, написал мне:

«Одним из признаков того, что то или иное челове-

ческое поведение является душевной проблемой или даже расстройством, является негативное влияние этого поведения на любую из сфер жизни. Три главных жизненных сферы – это работа/учёба, любовь/отношения и игра/удовольствия. На самом деле, каждое психическое расстройство происходит или от больших неприятностей, или от существенного вмешательства в какую-то сферу жизни пациента. И хотя у многих авторов этих постов нет патологической зависимости от азартной игры, подобное вмешательство многие из них всё же пережили».

7. *Разрыв важных отношений.* Некоторые люди, высказавшиеся на форуме, считают, что пренебрегают своими семьями и друзьями, и особенно своими девушками. Надо отметить, что все упоминания о сексуальных партнерах содержали в себе упоминания только о девушках (включая невест). Таким образом, ни одна женщина о такой проблеме не упомянула, что подразумевает, что у большинства женщин или нет этой проблемы, или они её не признают. Поскольку невнимание к своей пассивности может легко разрушить отношения, некоторые авторы явно были этим озабочены, но при этом чувствовали себя неспособными управлять собой. Они писали: «Я знаю, что должен уделять ей больше внимания, но у меня это не получается».

9 мая 2005 года в новой теме под названием «Поражение в любви и покере» была рассказана одна душещипательная история: «Любовь всей моей жизни собирается выйти замуж за другого человека. Причиной разрыва наших отношений она назвала покер. Последней каплей для неё стал, по её словам, очередной случай, когда я предпочел игру в покер свиданию с ней». В той же ветке этот человек заявил, что с настоящего момента завязывает с игрой: «У меня выработалась повседневная привычка к покеру. Первоначально игра служила для меня просто отдушиной. Но теперь я понимаю, что покер отнял у меня драгоценные энергию и время и из-за него я потерял любовь всей своей жизни. Больше я этого не допущу».

Я сожалею, о том, что этот парень заплатил такую высокую цену за свой образ жизни, но его история является для нас очень поучительной. Я надеюсь, что его пример поможет другим людям не потерять любовь всей своей жизни или не понести другую непо-

правимую потерю.

## **Данной информации не достаточно**

У некоторых из этих игроков явно есть серьезная проблема. Однако я не могу делать о покерных игроках каких-либо общих выводов, ведь все мои рассуждения основаны всего лишь на материале историй с психологического форума в интернете. Что касается авторов этих постов, я думаю, что они были достаточно молоды, и среди них преобладали студенты мужского пола, однако некоторым из них вполне могло быть тридцать лет или больше.

По мнению доктора Эрика Нилера, другого клинического психолога, содержание постов на форуме TwoPlusTwo.com говорит о том, что многим участникам этого форума примерно по 18-25 лет. Кроме того, эти ребята, по всей видимости, интересуются покером сильнее большинства других игроков. Такая неравномерность в выборке означает, что невозможно сказать, как много людей слишком серьезно относятся к покеру. Но я не пытаюсь делать никаких общих выводов, равно как и призывать к социальным или законодательным изменениям. Моя единственная цель – помочь людям, у которых есть эта проблема. Если у вас тоже есть какие-либо из вышеприведенных проблем, вы можете быть в опасности – существует шанс, что покер может разрушить более важные области вашей жизни.

Конечно, покерная зависимость – не единственная возможная и даже не самая худшая. Лучше всего об этом выразился Дэннис Шаб, регулярный участник психологического форума TwoPlusTwo.com: «Настоящая проблема – не покер, не выпивка и не что-либо ещё. Проблема в неуравновешенной жизни, когда одна деятельность затеняет собой другие, более важные вещи».

## **Рекомендации**

Немногом ранее я привел пугающий список «симптомов». Никто из авторов форума не перечислил у себя все эти симптомы, и большинство постов были только об одном или двух симптомах из мною перечисленных. Но даже несмотря на то, что я не знаю, насколько часто эти симптомы встречаются у среднестатистических

игроков, совершенно очевидно, что у некоторых игроков явно есть серьезные проблемы. Если вы думаете, что тоже можете быть одним из них, я рекомендую вам следующее:

### **Запомните важнейшую вещь: не относитесь к покеру слишком серьезно**

Пожалуйста, простите меня за очередное повторение, но этот пункт – важнейший первый шаг. Вы не сможете решить свою проблему, если не поймете, что покер – на самом деле не такая уж важная вещь. Если только покер не является для вас средством к существованию, то никогда не забывайте, что это просто игра.

Даже если вы играете для заработка, вы не должны позволять покеру поглотить вашу жизнь. В противном случае, ваша жизнь потеряет баланс, а от этого состояния до состояния сумасшествия всего один шаг. Все остальные мои рекомендации – это только способы уравновесить вашу жизнь.

### **Определите свои приоритеты**

Этот шаг тоже важен. Не зная, чего вы хотите от жизни, вы не сможете этого добиться. Сократ однажды сказал: «Неизученная жизнь не стоит того, чтобы её прожить». Вы должны постоянно задавать себе проверочные вопросы, в особенности следующий: «Что для меня по-настоящему важно?»

Если вы попытаетесь серьезно ответить на этот вопрос, вы, вполне возможно, будете очень удивлены тем ответом, который вы получите. Некоторые вещи, которые вы ранее считали очень важными, могут в действительности оказаться совершенно незначительными, а другие вещи, о которых вы задумывались редко, в действительности могут оказаться критически важными.

Один из ответов тому участнику форума, который потерял любовь всей своей жизни, потому что слишком много играл, гласил следующее: «У нас, людей, есть свойство ценить дорогие нам вещи только тогда, когда мы их теряем». Это именно то, что я имел в виду. Успеите определить наиболее важные для себя вещи до того, как навсегда их потеряете.

### **Спросите себя: «Почему я так много играю в покер?»**

Данный вопрос – это ещё один способ исследовать себя и свою жизнь. Возможно, задав его себе, вы обнаружите, что ваши

мотивы являются нездоровыми. Например, в вас может быть много злости, и покер может служить для вас своего рода площадкой для выражения этой злости социально приемлемыми способами. Или же вы, возможно, уделяете так много внимания покеру потому, что этим пытаетесь возвысить своё эго или заполнить пустоту внутри себя. Вы даже можете считать: «Я не очень многого стою как человек, но в покер играю по-настоящему хорошо». Или же вы можете использовать покер для того, чтобы забыться, подобно тому, как другие люди используют алкоголь или наркотики. Пока вы не поймете, почему играете так много, вы вряд ли сможете научиться контролировать свою игру и свою жизнь.

### **Спросите себя: «Нет ли у меня игровой зависимости?»**

Некоторые из вас, моих читателей, являются зависимыми игроками, а другие находятся в опасной близости от этой черты. К сожалению, четкой границы между зависимостью и здоровым состоянием нет. В этом смысле игровая зависимость не похожа на СПИД или лейкемию: вы не можете просто сдать анализы, по которым можно будет абсолютно точно определить диагноз.

Если вы думаете, что можете страдать от лудомании, зайдите на сайт [www.gamblersanonymous.org](http://www.gamblersanonymous.org) и пройдите предлагающийся там тест. Это *не определяющий* тест, но его результаты способны сказать о многом: чем больше баллов вы наберете, тем выше будет вероятность того, что у вас есть серьезная проблема. Помимо этого, необходимо также помнить, что ярчайшим признаком большинства аддикций является их отрицание. Зачастую люди с очевиднейшей зависимостью от азартных игр, наркотиков или алкоголя настаивают на том, что у них все под контролем.

Если набранные вами баллы окажутся достаточно высокими для обоснованного предположения, что у вас есть игровая зависимость, то проконсультируйтесь со специалистом или посетите встречи местного общества анонимных игроков, чтобы получить более подробную консультацию по данной проблеме. Если вы зависите от азартной игры или близки к этому, вам нужно постараться получить помощь прежде, чем игорная зависимость разрушит вашу жизнь.

### **Установите разумные приоритеты**

Только *вы* можете сказать, что для вас важнее всего, но вы

должны позволить своим родителям, супругу/супруге, преподавателям, друзьям и другим людям (возможно, даже включая специалистов) помочь вам с этим шагом. Это позволит вам яснее увидеть ситуацию.

Под «разумностью» здесь главным образом подразумеваются долгосрочные последствия тех вариантов, перед выбором которых вы стоите. Некоторые действия, которые вы сейчас делаете – включая то, что вы слишком часто играете в покер или позволяете покеру вредить вашей уверенности в себе, настроению, учебе или важным отношениям – в долгосрочной перспективе будут иметь для вас серьезные последствия. Например, если вы потеряете свою девушку, не получите образование или продвижение по службе, то потом, возможно, будете жалеть об этом всю жизнь.

6 мая 2005 года участник с ником «Slimmah» начал ветку на психологическом форуме TwoPlusTwo.com. Его пост отлично проиллюстрировал проблему неразумных приоритетов. Этот участник спрашивал у форума, должен ли он для улучшения своего винрейта применять какую-либо психотерапию. Он писал: «У меня есть серьезная проблема с гневом. После того, как у меня случается много бэдбитов за определенный промежуток времени, мои эмоции просто выходят из-под контроля».

Я ответил ему: «У Вашей проблемы с гневом могут быть намного более серьезные последствия, чем просто денежные. Например, эта проблема может почти наверняка разрушить Ваши отношения с семьей и друзьями, и она легко может погубить Вашу карьеру. Эти последствия несоизмеримо серьезнее, чем Ваш винрейт». Этому человеку необходимо было получить квалифицированную помощь по вопросу своего гнева, чтобы предотвратить намного более серьезную проблему, чем уменьшение своих выигршей.

### **Присвойте своему образованию одно из первых мест в списке ваших приоритетов**

Как бывший профессор, я хотел бы подчеркнуть важность образования. Я видел много умных молодых людей, которые погубили свои жизни, бросая учебу. Также мне часто приходилось встречать многих родителей, которые в свои двадцать, тридцать и сорок с лишним лет мучились на нескольких работах, с долгами, детьми и вечерними школами, пытаясь получить образование, которое они легко могли бы получить в более молодом возрасте.

Если вы студент, то вашей главной задачей должно быть получение диплома. Занимайтесь, получайте образование и другие необходимые «корочки», и в вашей жизни по-прежнему останется место для покера. Даже если вы думаете, что за ближайшее время сможете заработать покером кучу денег, задумайтесь о длительной перспективе. С одним или с двумя высшими образованиями у вас будет *гораздо* больше вариантов в жизни. Если до сорока лет вы не будете заниматься ничем, кроме игры в покер, вы, скорее всего, не сможете получить хорошую работу.

И хотя мы никогда не встречались, я уверен, что Барри Гринштейн согласится со мной в этом вопросе. В покерном мире он широко уважаем по трем причинам:

1. Он один из сильнейших в мире игроков.
2. Он написал отличную книгу «Туз на ривере» (*Ace on The River* by Barry Greenstein).
3. Он потратил на благотворительность миллионы долларов, выигранные в покерных турнирах.

По словам его же сына, Гринштейн-старший отказался играть со своим отпрыском или обучать его игре, пока тот не получит образование и не добьётся в жизни некоторых вещей<sup>130</sup>. Если вы задаетесь вопросом, на чем вам следует больше концентрироваться — на учебе или на покере, то задайте себе такой вопрос: «Знаю ли я о покере и о жизни больше, чем Барри Гринштейн?»

### **Соотнесите свои приоритеты со своими действиями**

Если деятельности с низким приоритетом вы будете посвящать намного больше времени, чем деятельности с высоким приоритетом, у вас что-то обязательно пойдет не так. Например, если по обоснованным причинам покер имеет для вас *по-настоящему* высокий приоритет, то тогда тратить много времени на игру, обучение и обсуждение игры будет, конечно же, весьма разумным. Одна-

---

<sup>130</sup> Джо Сэбок, «В кругу семьи? Яблоко от яблони» («All in the Family? A Chip Off the Old Block» by Joe Sebok), журнал «Карточный игрок» (*Card Player*), 25 мая 2005 года, стр. 30.

ко, если в действительности игра для вас не так важна, но вы будете тратить на нее слишком много времени, пренебрегая более важными делами, у вас появится серьезная проблема.

### **Играйте на лимитах в пределах вашей комфортной зоны**

Если вы будете играть на лимитах вне вашей комфортной зоны, то деньги могут стать для вас настолько важными, что покер начнёт отрицательно влиять на все области вашей жизни, даже если вы будете выигрывать. Например, один из постов на психологическом форуме TwoPlusTwo.com на тему перехода на более высокие лимиты рассказывал о том, как автор, студент университета, ужасно расстраивался каждый раз, когда переходил на более высокий лимит. Он буквально разрушал свое здоровье и свою жизнь:

«Я довольно силен физически, но вчера я не смог даже открутить пробку от бутылки, и мне пришлось попросить об этом другого человека. Я все время нахожусь в напряженном состоянии. Я засыпаю только к шести часам утра. Я чувствую, как старею. Такое ощущение, что у меня развивается какая-то болезнь. Кажется, что покер меня убивает. Я не ходил на лекции почти всю неделю. Я раздражен. Я постоянно на нервах. Я не бреюсь и не моюсь уже несколько дней. Так плохо мне ещё никогда не было».

Очевидно, что этот молодой человек играл по более высоким ставкам, чем мог себе позволить, и понял, что это его разрушает, *но при этом он не сделал то, что было очевидным – не перешёл на лимит ниже*. Он, как и многие другие люди, любит играть по более высоким ставкам, чем может себе позволить (как в финансовом, так и в психологическом смысле). Такие люди получают от дорогой покерной игры те же ощущения, что и от затяжных прыжков с парашютом или прыжков с тарзанки. Если у вас есть такая потребность, научитесь её контролировать (или вообще уйдите из покера) прежде, чем она вам сильно навредит.

### **Разнообразьте свою жизнь**

Даже если вы считаете, что покер для вас чрезвычайно важен, посвящать ему слишком много времени, энергии, эмоций – или *чего бы то ни было* – всё равно вредно, поэтому сделайте свою жизнь разносторонней. Все благоразумные инвесторы диверсифицируют свои инвестиции, потому что знают, что на любом рынке, в любой



индустрии и в любой разновидности инвестиций всегда может что-то пойти не так. Диверсифицируя свои вложения, они страхуют себя от разорения.

Этот же принцип применим и к вашей жизни в целом. Если ваша жизнь и ваша самооценка будут слишком сильно зависеть от покера, работы, сексуальных отношений, отметок в учебе или чего-то ещё, вы будете уязвимы. В конце концов, что-то обязательно разладится и тем самым опустошит вас. Поэтому уравновесьте покер со своей работой, учебой, отношениями, спортом и тому подобным.

## **Заключение**

В этих рекомендациях нет ничего нового или сложного. Я не являюсь экспертом по игровой зависимости, и я не самый опытный советчик по личным вопросам. Более компетентные люди, например, доктор Нилер и доктор Кесслер, могли бы дать вам несколько другие рекомендации. Я же просто хочу, чтобы вы серьезно задумались об этих проблемах, поскольку они могут повлечь за собой серьезные последствия.

Бесчисленные покерные эксперты говорят, что единственной подконтрольной вещью для игрока являются его собственные решения. Определение количества времени и энергии, которое вам следует посвящать покеру, несоизмеримо важнее любого отдельного решения за покерным столом. Поскольку эти решения могут сильно повлиять на всю вашу жизнь, я надеюсь, что в этом вопросе вы проявите мудрость.

# Послесловие

Покер – это игра, полная стрессовых моментов, и поэтому вам, как игроку, необходимо научиться справляться с сопутствующими ей разочарованиями. В этой главе мы обсуждали некоторые из причин, которые могут так сильно расстроить игрока, что он поклянется больше никогда не садиться за покерный стол. Некоторые из них действительно уходят из игры, но, как правило, вскоре снова возвращаются. Покер может и ужасно раздражать, и всё же непреодолимо притягивать. Мы одновременно и любим, и ненавидим его.

Покерный бум сделал игру более напряженной, чем когда-либо. Иногда приходится часами ждать вступления в игру, а многие из новичков не знают, как нужно правильно себя вести. Поскольку они знакомятся с покером в основном по передачам на телевидении, они думают, что вести себя возмутительно – это нормально. Если же до того, как придти в покерный клуб, они играли в интернете, то в чате они видели много нелицеприятных реплик. Будучи защищенными своей анонимностью, они даже могли угрожать другим игрокам физической расправой. Когда такие игроки приходят в живые клубы, они слишком много и громко разговаривают, часто ходят вне очереди, демонстрируют свои карты противникам, когда этого делать не следует, переходят на личности, комментируют игру других игроков, грубят, когда слышат просьбы поторопиться, в общем, совершают много таких поступков, которые раньше в карточных клубах можно было увидеть не так часто.

Всеобщая распространенность безлимитного холдема ещё сильнее увеличила уровень стресса. Поскольку в безлимитном холдеме запросто можно проиграть весь свой стэк за один хэнд, напряженность обстановки за покерными столами сильно возросла. В силу этого, сегодняшние безлимитные игры сильно отличаются от того, какими они были раньше. Множество банков теперь разыгрываются между шестью или более соперниками, некоторые из которых идут до вскрытия практически с любыми руками, что намного повысило частотность бэдбитов. Если кто-то обыграет ваших тузов разномастными тройкой-семёркой, это может очень сильно вас расстроить. Если же при этом вы теряете весь стэк, а победитель кричит, несет всякую ерунду и хвастается перед остальными участни-

ками игры, то горечь от поражения может стать для вас просто невыносимой.

Несколько раз я преждевременно покидал такие игры, так как попросту не видел в них удовольствия, даже несмотря на то, что эти игры были очень выгодными. Я никогда не клялся себе уйти из покера и никогда этого не сделаю. Я очень сильно люблю эту игру. Но мне хочется, чтобы новые игроки знали, как нужно себя вести за карточным столом. Возможно, более высокая нервная напряженность – это своего рода цена за то, что азартность покера, а вместе с тем и его прибыльность для сильных игроков, сильно возросли. Конечно, хотелось бы, чтобы эти черты покера остались, а сопутствующие им проблемы исчезли, но это, наверное, невозможно в принципе.

Когда сегодняшняя «сладкая жизнь» в покере закончится, и игры станут более жёсткими (а это непременно когда-нибудь произойдёт), мы, возможно, с тоской будем оглядываться на сегодняшний захватывающий, суматошный и очень прибыльный этап развития игры как на лучшее время, которое у нас когда-либо было в покере. Когда всё это пройдёт, и мы вернёмся к старым лицам и старым проблемам, мы, вероятно, будем скучать по сегодняшнему обилию «рыбы», несмотря на то, что сейчас их поведение нас сильно раздражает.

Но даже после того, как эти стрессовые ситуации отойдут в прошлое, останутся старые: проигрышные полосы, бэдбиты, грубые игроки, и другие. Если вы посмотрите на покер в дальней перспективе, вам гораздо легче будет выдерживать эти стрессы. Если вы сравните свои бэдбиты и проигрышные полосы с общей суммой своих выигрышей и проигрышей, то вы увидите, что эти вещи не имеют настолько большого значения.

Если вы поймёте, что покер – это просто игра, вам станет ясно, что слишком эмоционально воспринимать свои победы или поражения – глупо. Другими словами, смотрите в будущее – и тогда бэдбиты, невоспитанные игроки, проигрышные полосы и другие неприятности не будут тревожить вас слишком сильно.

# Рекомендованная литература

Список литературы разбит на три группы в соответствии с уровнем мастерства читателей, для которых эта литература предназначена (внутри каждой группы все книги распределены по алфавиту). Фокусируйтесь на тех книгах, которые соответствуют вашему уровню игры. Книги, предназначенные для менее искушенных читателей, также можно изучать, поскольку все мы периодически нуждаемся в повторении основ игры. Но *не читайте* книги для более продвинутых игроков по трём причинам:

1. Чтобы понимать продвинутые концепции, вы сначала должны *полностью овладеть* простейшими.
2. Вы должны избегать концепций, рассчитанных на более продвинутых игроков, поскольку вы можете смутиться и потерять решительность.
3. Вы можете попытаться неправильно использовать некоторые приёмы, не понимая их сути.

Как я неоднократно повторял, большинство людей склонны переоценивать уровень своих знаний и навыков. Попробуйте не совершить такую ошибку. Намного лучше полностью овладеть базовыми концепциями, чем иметь поверхностное представление о продвинутых. Если вы не уверены, что готовы к продвинутому концепциям, читайте пока книги начального уровня.

Между тем, я считаю, что лучше полностью овладеть какой-либо одной игровой системой, чем пытаться хотя бы частично научиться сразу нескольким. Каждая хорошо написанная книга представляет собой полноценную систему. Каждый элемент такой системы взаимодействует с другими её элементами, повышая эффективность системы в целом. Если же вы попытаетесь создать какую-то свою уникальную стратегию, она, скорее всего, не окажется целостной и гармоничной. Поэтому я рекомендую вам *изучать* одну-две книги вместо того, чтобы поверхностно прочитать большое их количество.

## Для начинающих и чуть более сильных игроков

До тех пор, пока вы не научитесь побеждать на низких лимитах, не читайте *ничего* более продвинутого, чем книги из этого подраздела. Сначала вам нужно выучить основы.

Майк Каро, «Фундаментальные секреты покера» (*Fundamental Secrets of Poker* by Mike Caro), 1991

Короткая, легко читаемая книга, содержащая большое количество идей по стратегии и психологии. Не читайте её до тех пор, пока не прочтёте хотя бы одну книгу по основам покера.

Мэттью Хильгер, «Техасский холдем в интернете» (*Internet Texas Hold'em* by Matthew Hilger), 2003

Это всесторонняя и серьёзная книга. В ней полностью освещены стратегии для живых и игр в интернете, а также приведено более двухсот примеров розыгрыша хэндов.

Ли Джонс, «Выигрышный холдем на низких лимитах» (*Winning Low Limit Hold'em* by Lee Jones), 2000

Серьёзная книга для начинающих. Беритесь за неё после того, как прочтёте «Холдем для начинающих» или «Быстрое и простое руководство по техасскому холдему».

Мейсон Мэлмут и Линн Лумис, «Основы покера: 3-е издание» (*Fundamentals of Poker: 3<sup>rd</sup> edition* by Mason Malmuth, Linn Loomis), 2000

Книга по основам игры.

Эд Миллер, «Холдем для начинающих» (*Getting Started in Hold'em* by Ed Miller), 2005

Эта книга только для тех, кто хочет *начать* играть в холдем. Глава про безлимитный холдем – лучший материал для начинающих игроков и для игроков, переходящих из лимитного холдема в безлимитный, который мне попадался.

Нил Д. Майерс, «Быстрое и простое руководство по техасскому

холдему» (*Quick and Easy Texas Hold'em* by Neil D. Myers), 2005  
Базовое руководство для начинающих.

Гари Оливер, «Семикарточный стад на низких лимитах: Стратегия клубной игры и практические задачи» (*Low Limit 7-card Stud: Casino Strategy with Practice Hands* by Gary Oliver), 1991  
Очень простая стратегия и только для новичков.

Джордж Перси, «Семикарточный стад: Игра выжидания» (*Seven Card Stud: The Waiting Game* by George Percy), 1979  
Поскольку наиболее частой и дорогостоящей ошибкой игроков является слишком лузовая игра, советы автора относительно игры в очень тайтовом стиле являются весьма стоящими, особенно для начинающих.

## **Для игроков, побеждающих на низких лимитах**

*Не читайте* эти книги до тех пор, пока не научитесь играть на низких лимитах как минимум в ноль. Сначала вам нужно овладеть основами. Научившись как минимум не проигрывать в дешёвых играх, вы будете подготовлены для некоторого более продвинутого материала.

Майк Каро, «Язык жестов в покере: Книга жестов Майка Каро» (*The Body Language of Poker: Mike Caro's Book of Tells* by Mike Caro), 2003

Эта книга много раз издавалась под разными названиями и в разных издательствах. Купите то издание, которое вам попадётся – в каждом из изданий содержится практически одинаковый (и великолепный) материал. Эта книга может помочь любому игроку.

Гари Карсон, «Полная энциклопедия холдема» (*The Complete Book of Hold'em Poker* by Gary Carson), 2001

Книга для продвинутых новичков и игроков промежуточного уровня. Стратегия автора несколько отличается от «стандартной» стратегии, но при её использовании некоторые люди до-

бились весьма хороших результатов.

Боб Чиаффоне, «Улучшай свой покер» (*Improve Your Poker* by Bob Ciaffone), 1997

Серьёзная книга, освещающая базовые концепции, применяющиеся в стаде, холдеме, омахе и других играх.

Мэтт Флинн, Санни Мейта и Эд Миллер, «Профессиональная игра в безлимитный холдем» (*Professional No Limit Hold'em* by Matt Flinn, Sunny Mehta, Ed Miller), 2007

Некоторые книги по безлимитному холдему или слишком поверхностные, или настолько углублённые, что их тяжело читать. Эта же книга отлично сочетает в себе глубину изложения и лёгкость в прочтении.

Мэттью Хильгер, «Шансы и вероятности в техасском холдеме: Лимитные, безлимитные и турнирные стратегии» (*Texas Hold'em Odds and Probabilities: Limit, No-limit, and Tournament Strategies* by Matthew Hilger), 2006

Эта книга намного проще для чтения, чем другие книги по покерной математике. Более важно, что её автор фокусируется на практическом применении математики в целях принятия более осмысленных решений в процессе игры.

Лу Кригер, «Мастерство холдема: 2-е издание» (*Hold'em Excellence: 2<sup>nd</sup> edition* by Lou Krieger), 2000

Хорошо структурированная, хорошо написанная, достаточно базовая книга.

Лу Кригер и Шери Быкофски, «Секреты выигрышного холдема, которые не хотят раскрывать профессионалы» (*Secrets the Pros Won't Tell You About Winning Hold'em* by Lou Krieger, Sheree Bykoffsky), 2006

Собрание большого количества подсказок по игре, не встречающихся в других книгах.

Энджел Ларджей, «Полный курс безлимитного техасского холдема» (*No-Limit Texas Hold'em: A Complete Course* by Angel Largay), 2006

Автор фокусируется на дешёвых безлимитных играх и заме-

чительно объясняет, как в них выигрывать.

Мэтт Лессинджер, «Книга о блефе» (*The Book of Bluffs* by Matt Lessinger), 2005

Некоторый материал из этой книги может оказаться для вас слишком продвинутым, но чтобы продолжать прогрессировать в игре, вы *обязаны* научиться, когда и как нужно блефовать. Я советую чаще перечитывать эту книгу.

Эд Миллер, Дэвид Склански и Мейсон Мэлмут, «Холдем с небольшими ставками: Большие выигрыши при искусной игре» (*Small Stakes Hold'em: Winning Big with Expert Play* by Ed Miller, David Sklansky, Mason Malmuth), 2004

Эта книга начинается там, где заканчивается «Холдем для начинающих». Её цель – превратить вас из среднего игрока в такого, который сможет сокрушительно выигрывать на низких лимитах и в других лузовых играх. Я настоятельно рекомендую эту книгу.

Константин Отмер и Икхард Отмер, «Элементы игры в семикарточный стад» (*Elements of Seven Card Stud* by Konstantin Othmer, Ekkehard Othmer), 1992

Эта книга очень хорошо организована и содержит больше подробных объяснений, чем можно встретить в других книгах. Однако некоторая часть материала этой книги сложна для чтения.

Алан Скунмейкер, «Психология покера» (*The Psychology of Poker* by Alan Schoonmaker), 2000

В этой книге я описал простую систему для классификации игр и игроков, которая предназначена для внесения корректировок в свою игру. В ней также обсуждаются некоторые факторы, мешающие вам хорошо играть (например, ваши мотивы для игры).

Дэвид Склански, «Холдем» (*Hold'em Poker* by David Sklansky), 2000  
Первая серьёзная книга о холдеме. Прочтите её после «Холдема для начинающих».



Дэвид Склански, «Теория покера» (*The Theory of Poker* by David Sklansky), 2005

Любимая книга у меня лично и у многих других людей. Она предназначена только для серьёзных игроков. Но вы можете прочитать её и когда только достигнете продвинутого уровня, а после, когда вы окончательно станете продвинутым игроком, уже перечитывать её более тщательно. Вместо того чтобы описывать какую-то одну разновидность покера, в этой книге Склански обсуждает теоретические концепции, применимые ко всем играм. А глава «Фундаментальная теорема покера» содержит наиболее оригинальный и полезный материал о покере, который я когда-либо встречал.

## Для продвинутых игроков

Доил Брансон (со многими соавторами), «Суперсистема: Курс интенсивного покера, 2-е издание» (*Super System: A Course in Power Poker, 2<sup>nd</sup> edition* by Doyle Brunson with many collaborators), 1994

Эту книгу часто называют «Библией покера». Это хорошая книга, но она не является неоспоримо лучшей. Доил Брансон и его соавторы – настоящие чемпионы, и в этой книге они дают советы по всем популярным разновидностям покера. Книга несколько устаревшая, но при этом очень стоящая. Однако люди, не обладающие большой интуицией, могут столкнуться с серьёзными проблемами, пытаясь имитировать стиль Брансона в безлимитном холдеме.

Доил Брансон (со многими соавторами), «Суперсистема-II: Курс интенсивного покера» (*Super System II: A Course in Power Poker* by Doyle Brunson with many collaborators), 2005

Это новое издание «Суперсистемы», и некоторый материал в книге существенно изменился. Также было добавлено описание ещё некоторых игр, таких как лоуболл с тройным обменом. Однако раздел о безлимитном холдеме должен был быть обновлён, потому что за все эти годы эта игра очень сильно изменилась.

Боб Чиаффонне и Джим Брайер, «Холдем средних лимитов» (*Middle Limit Hold'em Poker* by Jim Brier, Bob Ciaffone), 2001

Полноценная книга с хорошей структурой, дающая ясное понимание о различиях между выигрышными стратегиями, необходимыми на низких и на средних лимитах.

Джон Фини, «Покерное мышление изнутри» (*Inside the Poker Mind* by John Feeney), 2000

Это намного более продвинутая книга, чем моя «Психология покера». В ней описываются концепции, необходимые для выигрыша в более дорогих играх и против более жёстких противников.

Барри Гринштейн, «Туз на ривере» (*Ace on the River* by Barry Greenstein), 2005

В этой книге представлено уникальное описание покерного мира. Как психологу, мне было особенно интересно прочесть его описание «личностных качеств выигрывающих игроков». Гринштейн, наверное, единственный великий игрок, который составил настолько длинный список этих качеств.

Дэн Харрингтон и Билл Роберти, «Харрингтон о холдеме: Профессиональная стратегия для турниров по безлимитному покеру», Тома 1, 2, 3 (*Harrington on Hold'em: Expert Strategy for No Limit Tournaments, Volumes I, II, III* by Dan Harrington, Bill Robertie), 2004, 2005, 2006

Дэн Харрингтон был самым успешным игроком Мировой серии покера за последнее десятилетие. Эти книги помогут вам понять образ мышления экспертных турнирных игроков. Однако для кэш-игроков они не так ценны.

Дэвид Хайано, «Покерные лица: Жизнь и работа профессиональных игроков в покер» (*Poker Faces: The Life and Work of Professional Poker Players* by David Hayano), 1982

Наиболее исчерпывающая и научная книга на эту тему. И хотя она немного устарела, все, кто планируют стать профессионалами, обязательно должны её прочитать.

Мейсон Мэлмут, «Мысли о покере: Том I» (*Poker Essays: Volume I* by Mason Malmuth) (2004), также рекомендую к прочтению «Мысли о покере: Том II» (*Poker Essays: Volume II*) (2001), «Мысли о покере:

Том III» (*Poker Essays: Volume III*) (2001) и «Теория азартных игр и другие темы» (*Gambling Theory and Other Topics*) (2004)

Некоторые из лучших мыслей Мейсона Мэлмута на разные темы. По многим из этих тем (особенно по выбору игр) он дает лучшие советы.

Джеймс МакКенна, «Секреты жестов: Сила покерной психологии» (*Beyond Tells: Power Poker Psychology* by James McKenna), 2005

Даже несмотря на то, что данная книга конкурирует с этой и другими моими книгами «Психология покера» и «Ваш лучший покерный друг», я всё равно рекомендую её к прочтению. Она представляет собой альтернативный взгляд на покерную психологию.

Дэвид Склански и Мейсон Мэлмут, «Холдем для продвинутых игроков: Издание XXI века» (*Hold'em Poker for Advanced Players: 21<sup>st</sup> Century Edition* by David Sklansky, Mason Malmuth), 1999

Бестселлер по лимитному холдему. Книга включает в себя обсуждение общей стратегии, а также советы по игре в лузовых и коротких играх.

Дэвид Склански и Эд Миллер, «Теория и практика безлимитного холдема» (*No Limit Hold'em: Theory and Practice*), 2006

Это наиболее полная книга по игре в безлимитный холдем с глубокими стэками.

Дэвид Склански, Мейсон Мэлмут и Рэй Зи, «Семикарточный стад для продвинутых игроков: Издание XXI века» (*Seven Card Stud for Advanced Players: 21<sup>st</sup> Century Edition* by David Sklansky, Mason Malmuth, Ray Zee), 1999

Наиболее продвинутая книга по семикарточному стаду, обладающая теми же достоинствами, что и другие книги этих авторов из серии «Для продвинутых игроков».

Барри Таненбаум, «Продвинутая стратегия лимитного холдема: Выигрышные методики жёстких игр» (*Advanced Limit Hold'em Strategy: Techniques for Beating Tough Games* by Barry Tanenbaum), 2007

Барри – профессиональный игрок и замечательный тренер. Его книга представляет собой описание альтернативного и

творческого способа выигрывать в жёстких играх.

Рэй Зи, «Хай-лоу-сплит для продвинутых игроков: Семикарточный стад и омаха хай-лоу» (*High-Low Split Poker for Advanced Players: Seven-Card Stud and Omaha Eight-of-Better* by Ray Zee), 2007

Сам я не играл ни в одну из этих игр, но мои друзья утверждают, что эта книга является лучшей по данной тематике.

Рэй Зи и Дэвид Фромм (в соавторстве с Аланом Скунмейкером), «Холдем мирового класса на высоких лимитах и коротких столах» (*World-Class High-Stakes and Shorthanded Limit Hold'em* by Ray Zee, David Fromm with Alan Schoonmaker)

Вы, возможно, могли быть сбиты с толку приёмами некоторых игроков на высоких лимитах. Книга показывает, как они размышляют, и учит применять их продвинутую технику для сокрушения своих противников.

# Об авторе

Алан Скунмейкер обладает уникальным сочетанием академической образованности, делового опыта и умения анализировать покер. После получения докторской степени за свои исследования по психологии труда в Калифорнийском Университете в Беркли, он начал вести исследовательскую работу в Калифорнийском Университете в Лос-Анджелесе и в Университете им. Карнеги-Меллона. После этого он принимал участие в совместных исследованиях Бельгийского Католического Университета в Лёвене.

Перед тем как основать международную консалтинговую компанию Schoonmaker and Associates, он работал менеджером по развитию в Merrill Lynch. Он лично преподавал или консультировал в двадцати девяти странах на всех шести континентах, и в числе его клиентов были General Electric, General Motors, IBM, Mobil, Rank Xerox, Bankers Trust, Wells Fargo, Manufacturers Hanover, Chemical Bank, Chase Manhattan, Ryan Homes, Sun Life of Canada и более двух десятков других компаний. Ежегодный объем продаж всех его клиентов превышает один триллион долларов.

Он работал (в том числе и как соавтор) над тремя исследовательскими монографиями и написал четыре книги по психологии труда. Это «Беспокойство и руководитель» (*Anxiety and the Executive*), «Карьерная стратегия руководителя» (*Executive Career Strategy*), «Продажи: Психологический подход» (*Selling: The Psychological Approach*) и «Успешные переговоры» (*Negotiate to Win*). Кроме того, он выпустил книгу, являющуюся копией его студенческой работы – «Руководство по выживанию для студента» (*A Student's Survival Manual*), а также книгу «Психология покера» (*The Psychology of Poker*). Его книги переведены на французский, немецкий, испанский, шведский, японский, индонезийский, а теперь и на русский язык.

Он опубликовал более сотни статей в покерных и деловых периодических изданиях, таких как «Карточный игрок» (*Card Player*), «Покерное обозрение» (*Poker Digest*), интернет-журнал TwoPlusTwo.com, журнал Энди Глейзера «Покер по средам» (*Wednesday Night Poker*), «Калифорнийское менеджмент-обозрение» (*The California Management Review*) и «Экспансия» (*Expansion*). Он снял и

исполнил главную роль в четырёх видео, два из которых были частью обучающего курса по психологии труда. Некоторое время его книга «Продажи: Психологический подход» (*Selling: The Psychological Approach*) являлась мировым бестселлером в области компьютерных программ для деловых людей.

В качестве эксперта по психологии покера автора приглашали участвовать на административном слушании и в судебном процессе. Он играл в онлайн-покер в качестве одного из экспертов сайта RoyalVegasPoker.com. Не один раз Алан Скунмейкер давал интервью по радио и телевидению, причём как на тему покера, так и на тему психологии труда.

Его часто просят оказать услуги по обучению игре в покер. В большинстве случаев он перенаправляет таких людей к своим друзьям, так как не является экспертом в области покерной стратегии. Сам же он откликается лишь на небольшое число таких просьб, и *только* от тех людей, которым требуется тренинг по вопросам покерной психологии (эмоциональный контроль, игра во время проигрышной полосы, тилт, планирование покерной карьеры, и многое другое).

Алан Скунмейкер всегда рад получить вопросы и комментарии от своих читателей на английском языке по адресу [alannschoonmaker@hotmail.com](mailto:alannschoonmaker@hotmail.com). На данный момент ведётся разработка его персонального веб-сайта по адресу [www.alanschoonmaker.com](http://www.alanschoonmaker.com).